**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Обучение грамоте» Блок «Литературное чтение»**

**1 класс**

Рабочая программа учебного предмета Обучение грамоте (блок Литературное чтение) составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; авторской программы Л.В. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературному чтению для 1 – 4 классов Л.В. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, выпускаемой издательством «Просвещение». Программа реализуется завершённой предметной линией учебников «Литературное чтение» (авторы Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий) входящих в УМК «Школа России».

Основной **целью блока «Литературное чтение»** в послебукварный период является овладение осознанным, правильным и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению. Программа направлена на решение **образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих задач.**

К **образовательно-познавательным** задачам относятся:

* формирование устойчивого желания читать доступную по возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности);
* совершенствование первоначального навыка чтения по всем показателям: безошибочности, осознанности и выразительности (техническая сторона чтения);
* формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста (содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, авторского замысла и собственного отношения к произведению);
* формирование умений анализировать читаемые тексты;
* овладение практическим умением работать с текстами, различными по стилистике и жанровой принадлежности (стихотворения, художественная проза);
* обучение практическим умениям преобразования текста (определять главное и второстепенное, выделять смысловые части, озаглавливать, составлять плана и пересказывать);
* формирование интереса к самостоятельному чтению, умения выбрать книгу по определенной тематике или жанру;
* формирование умений передавать содержание прочитанного, анализировать характеры и поступки героев художественных произведений, выражать свое впечатление о прочитанном;
* уточнение и расширение знаний учащихся об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, растений, о человеке и его духовном мире; сообщение знаний о писателях, эпохе, отражённой в произведении.

К **воспитательным задачам** относятся:

* разностороннее развитие личности школьника через опосредованное воздействие художественной литературы;
* формирование умений сопереживать, раскрывать личностное отношение к описываемым фактам, критически их осмысливать, выражать собственное понимание событий, характеров персонажей;
* формирование индивидуально-личностного эстетического восприятия текст, интереса к чтению, формирование эстетического вкуса;
* введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

Так как предмет входит в группу **коррекционно-лингвистического** цикла, в ходе реализации программы решаются следующие **коррекционно-развивающие задачи:**

* обогащение и уточнение словарного запаса учащихся, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения;
* расширение речевой практики обучающихся;
* развитие познавательной деятельности, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений младших школьников.

**Место курса в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Количество часов в неделю** | **Кол-во часов в год** |
| 1 класс | 1 класс |
| Обучение грамоте  (блок «Литературное чтение») | 7  (3) | 231  (99) |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во час.** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 10 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 15 |
| 4 | И в шутку и всерьез | 11 |
| 5 | Я и мои друзья | 12 |
| 6 | О братьях наших меньших | 26 |
| 7 | Апрель, апрель! Звенит капель | 11 |
| 8 | Из детских журналов | 12 |
| 9 | Самое великое чудо на свете | 1 |
|  |  |  |

**Содержание программы**

Программа по чтению содержит следующие разделы: **«Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «И в шутку и всерьез», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших», «Апрель, апрель. Звенит капель…», «Из детских журналов», «Самое великое чудо на свете».**

|  |
| --- |
| **Вводный урок (1 ч)**  Знакомство с учебником. Система условных обозначений. |
| **Жили-были буквы (10 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Г. Сапгир, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой, С. Маршаком.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы (15 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **И в шутку и всерьез (11 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, Я. Тайц, Г. Кружкова, М. Пляцковского, К. Чуковского, И. Пивоваровой, К. Ушинского.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».  **Я и мои друзья (12 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, В. Берестовым, В. Орловым, И. Пивоваровой, Я. Акимом, А. Барто, С. Маршаком, М. Пляцковским, Ю. Энтиным, Д. Тихомировым, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.  **О братьях наших меньших (26 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, Р. Сефа, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, В. Лунина, Н. Сладкова, Д. Хармса, С. Аксакова, Е. Благининой, Б. Заходера, И. Пивоваровой, А. Шибаева, М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки, С. Брезкуна, М. Бородицкой. Сравнение текстов разных жанров.  **Апрель, апрель! Звенит капель (11 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, Р. Сефа, К. Ушинского о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.  **Из детских журналов (12 ч)**  Веселые стихотворения Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернета, Ю. Владимирова, А. Введенского. Классификация журналов по существующим признакам. |
| **Самое великое чудо на свете (1 ч)** |
| Выставка книг. Список книг, заданных для чтения летом. |

**Результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов:

**Предметные (академические) результаты:**

* овладение техникой чтения вслух и про себя.
* Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
* Овладение умением устно передавать содержание текста по плану, отвечать на вопросы по содержанию произведения; формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту.
* Умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в текстах.
* Овладение элементарными литературными знаниями.

**Личностные результаты:**

* сознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
* Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
* Формирование гуманистических ценностных ориентаций.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов России.
* Развитие духовных качеств и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование знаний основных моральных норм русского народа и других народов России.
* Формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе, понимание важности здорового образа жизни.
* Развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных жизненных ситуациях, избегать конфликтов.
* Овладение начальными навыками социокультурной адаптации в современном мире.
* Использование средств русского языка для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Речевые результаты:**

* владение правильной речью в фонетическом и лексико-грамматическом отношении.
* Владение диалогической и монологической связной речью.
* Усвоение фонетических, лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
* Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
* Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
* Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать различные точки зрения и аргументировать свою точку зрения.
* Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**1 класс**

**Академическая успешность**

**Высокий уровень**

Ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей слов, отчетливо произносит звуки и слова, использует слоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25 - 30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию. Соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Средний уровень**

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно слоговой способ чтения. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допустить единичные ошибки. Темп чтения соответствует 20 – 25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя.

**Допустимый уровень**

Ученик читает по слогам, допускает 5 – 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Не всегда соблюдает паузу и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Темп чтения соответствует 15 – 10 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (необходима помощь педагога), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста.

**Жизненная компетентность**

**Высокий уровень**

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, природе, животным. Владеет правильной в фонетическом плане речью. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно слушает и реагирует соответствующими действиями.

**Переходный уровень**

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, природе, животным. Допускает неточности в фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно слушает и реагирует соответствующими действиями.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения являются:

1. Замер техники чтения по ее основным показателям (правильности, скорости, выразительности).
2. Ответы обучающихся на вопросы по содержанию и жанровой принадлежности литературных произведений.
3. Выполнение заданий на составление плана и пересказа текста.
4. Выполнение заданий по ориентировке в книгах.
5. Наблюдения учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.
6. Наблюдения учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной работы.

**Коррекционная направленность**

Учитывая, что дети с ТНР испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, учителю необходимо опираться на глубокий и детальный анализ содержания. ***Развитие речи*** на уроках литературного чтения включает следующие виды деятельности: выполнение устно - речевых упражнений, ответы на вопросы учителя о прочитанном, составление планов к рассказам, систематическую словарную работу. Систематическая работа над текстом должна быть тесно и с организацией ***словарной работы*** на уроках чтения. Словарная работа на уроках литературного чтения включает в себя формирование правильного произношения слова, понимания его лексического и грамматического значения и употребление слова в связной самостоятельной речи. Данный вид работы носит специфический характер, так как ограничена рамками прочитанного. При отборе лексики следует учитывать, какие слова поясняются лишь бегло, чтобы облегчить восприятие и понимание текста, а какие слова отрабатываются основательно. Для того, чтобы они вошли в активный словарь ученика.