**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительная деятельность»**

**1 дополнительный – 1 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; авторской программы по «Изобразительной деятельности» для учащихся 1 класса (автор Б.М. Неменский).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского, выпускаемой издательством «Просвеещение».

**Цель** учебного предмета «Изобразительная деятельность» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Одна из главных **задач курса** — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний. Что является залогом развития способности сопереживания.

**Место** учебного предмета

Предмет изучается: в 1 дополнительном – 1 классах — по 33 ч в год.

**Содержание** учебного предмета

Тема — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» пролонгирована: изучается в 1 дополнительном и 1 классах. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитиеребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствиепространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусстваи каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, вгороде и селе, в театре и цирке, на празднике.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционныежилища, почему такие разные представления о красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многоеих объединяет. Искусство способствует взаимопониманиюлюдей, учит сопереживать и ценить друг друга.

**Планируемые результаты** освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета в начальной школе у обучающихся будут сформированы:

- представления о специфике изобразительного искусства,

- потребность в художественном творчестве и в общении с искусством,

- первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности. Сформируются основы анализа произведения искусства; будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют умениями восприятия произведений искусства в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

Научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач. Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и выполнять практическую работу, используя различные материалы для передачи собственного замысла;

Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

**Формы текущего контроля** и промежуточной аттестации

В первом дополнительном классе ведётся безотметочное обучение, основная цель которого – сделать педагогический процесс гуманным и сформировать положительную мотивацию к обучению.

**Коррекционно-развивающая направленность**

Учебная программа скорректирована для детей с тяжелыми нарушениями речи. Изобразительная деятельность – важное средство развития личности школьника, формирования его гармоничных отношений с окружающей средой, обладающей большими потенциальными возможностями в коррекции речи.

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизничеловека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи. Развитие зрительного восприятия, оптико- пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.