**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**2 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; авторской программы по «Литературному чтению» для учащихся 2 класса (авторы Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по русскому языку для 1-4 классов под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, выпускаемой издательством «Просвещение».

**Цель** изучения предмета «Литературное чтение»:**формирование читательской** **компетентности** младших школьников.

**Задачи:**

Формирование устойчивого желания читать доступную по возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности).

Совершенствование первоначального навыка чтения по всем показателям: безошибочности, осознанности и выразительности (техническая сторона чтения).

Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста (содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, авторского замысла и собственного отношения к произведению).

Формирование умений анализировать читаемые тексты.

Овладение практическим умением работать с текстами, различными по стилистике и жанровой принадлежности (стихотворения, художественная проза).

Обучение практическим умениям преобразования текста (определять главное и второстепенное, выделять смысловые части, озаглавливать, составлять плана и пересказывать).

Формирование интереса к самостоятельному чтению, умения выбрать книгу по определенной тематике или жанру.

Формирование умений изложить содержание прочитанного, анализировать характеры и поступки героев художественных произведений, выразить свое впечатление о прочитанном.

Уточнение и расширение знаний учащихся об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, растений, о человеке и его духовном мире; сообщение знаний о писателях, эпохе, отражённой в произведении.

Обогащение обучающихся знаниями о литературе, смежных видах искусства.

**Место** учебного предмета: рабочая программа по литературному чтению во 2 классе рассчитана на **136 часов** в год при **4 часах** в неделю (34 учебные недели).

**Содержание** учебного предмета

|  |
| --- |
| **«Самое великое чудо на свете» (1 час)** |
| Современные и старинные книги. Р. Сеф «Читателю» |
| **«Устное народное творчество» (15 часов)** |
| Устное народное творчество русского народа. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку» |
| **«Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)**  |
| Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…». А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» |
| **«Русские писатели» (15 часов)** |
| А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…». А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя …», «Зима! Крестьянин торжествуя …». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Н. Толстой «Филипок». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Л. Н. Толстой «Котенок» |
| **«Литература зарубежных стран» (15 часов)** |
| Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук»  |
| **«Люблю природу русскую. Зима» (10 часов)** |
| Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло …», К. Бальмонт «Светло-пушистая …». Я. Аким «Утром кот принес на лапах…». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поет зима – аукает…». С. Есенин «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет …» |
| **«Писатели – детям» (24 часов)** |
| К. И. Чуковский «Путаница». К. И. Чуковский «Радость». К. И. Чуковский «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет». С. В. Михалков «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка». А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «На горке» |
| **«Люблю природу русскую. Весна» (11 часов)**  |
| Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот …». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Я помню…» |
| **«Я и мои друзья» (17 часов)** |
| В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду..». В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?». Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи» |
| **«И в шутку и всерьез» (17 час)** |
| Б. Заходер «Товарищам детям». Б. Заходер «Что красивей всего?». Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Ю. Тувим «Про пана Трулялинского» |
| **«Наши проекты» (3 часа)** |
| Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Защита проекта. Список книг на лето. |

**Планируемые результаты** **освоения учебного предмета**

**Предметные (академические) результаты обучающихся:**

1. Овладение техникой чтения вслух и про себя.
2. Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
3. Овладение умением устно передавать содержание текста по плану, отвечать на вопросы по содержанию произведения; формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту.
4. Умение формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту.
5. Умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.
6. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в текстах.
8. Овладение элементарными литературными знаниями.

**Личностные результаты (жизненная компетентность) обучающихся:**

* 1. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
	2. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
	3. Формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей.
	4. Формирование гуманистических ценностных ориентаций.
	5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов России.
	6. Развитие духовных качеств и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	7. Формирование знаний основных моральных норм русского народа и других народов России.
	8. Формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе, понимание важности здорового образа жизни.
	9. Развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных жизненных ситуациях, избегать конфликтов.
	10. Овладение начальными навыками социокультурной адаптации в современном мире.
	11. Использование средств русского языка для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
2. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
4. Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать различные точки зрения и аргументировать свою точку зрения.
9. Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Формы текущего контроля** и промежуточной аттестации

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению является следующее:

1.Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способе чтения.

2.Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного.

3.Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания).

4.Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

5.Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и следовать ей.

6.Ориентировка в книге и группе книг.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения являются:

1.Замер техники чтения по ее основным показателям (правильности, скорости, выразительности).

2.Ответы обучающихся на вопросы по содержанию и жанровой принадлежности литературных произведений.

3.Выполнение заданий на составление плана и пересказа текста.

4.Выполнение заданий по ориентировке в книгах.

5.Наблюдения учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.

**Коррекционно-развивающая направленность**

* четкое планирование педагогом коррекционных задач урока;
* медленный темп урока с последующим его наращиванием;
* использование в начале урока простых, доступных для обучающихся заданий, что позволяет создать положительное стимулирование к обучению;
* включение обучающихся в выполнение задание по нарастающей сложности; задания, требующие максимального напряжения при выполнении, целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
* снижение объема и скорости выполнения заданий;
* предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной, стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
* преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
* широкое использование на уроке наглядности в целях обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
* использование на уроке не более 3-4 видов деятельности;
* обязательное использование ориентировочной системы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и др., обеспечение аудиовизуальными средствами обучения;
* использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
* соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
* использование на уроке приема совместных действий: часть заданий или все задания выполняются совместно с педагогом, под его руководством;
* организация работы в паре с «сильным» учащимся;
* требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
* требование от обучающегося полного ответа на поставленный вопрос;
* введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
* использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
* чередование занятий и физкультурных пауз.