

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №10»

Рассмотрена и утверждена на заседании
методического совета
ОГБОУ «Школа № 10»
Протокол № 1 от 30.08.2022 г

Директор ОГБОУ «Школа № 10»
Л. В. Губич
Приказ от 01.09.2022 г. № 104

Рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 4 класс

Учитель: Пехтерева Г.В.

Срок реализации рабочей программы: 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ПАООП НОО ТНР); планируемых результатов начального общего образования; авторской программы «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (авторы: Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.; УМК «Школа России»).

Литературное чтение является одним из основных предметов в системе начального образования. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим предметам, изучаемых в начальной школе. Также литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений и навыков детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

У детей с ТНР отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одно из них - более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи. У детей наблюдается недостаточная речевая активность, речь их аграмматична, изобилует большим количеством разнообразных фонетических недостатков.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте,

неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимся содержания адаптированных программ общего образования.

Раздел программы «Литературное чтение» является органическим продолжением раздела «Обучение грамоте» и тесно связан с разделом «Окружающий мир».

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности** младших школьников. Читательская компетентность определяется:

- 1) владением техникой чтения;
- 2) пониманием прочитанного и прослушанного произведения;
- 3) пониманием литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 4) осознанием значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 5) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 7) знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 8) сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

На уроках литературного чтения в школе для детей с ТНР решаются три основные группы **задач**:

- образовательно-познавательные,
- воспитательные,
- коррекционно-развивающие.

К образовательно-познавательным задачам относятся:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную по возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности).
2. Совершенствование первоначального навыка чтения по всем показателям: безошибочности, осознанности и выразительности (техническая сторона чтения).
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста (содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, авторского замысла и собственного отношения к произведению).
4. Формирование умений анализировать читаемые тексты.
5. Овладение практическим умением работать с текстами, различными по стилистике и жанровой принадлежности (стихотворения, художественная проза).
6. Обучение практическим умениям преобразования текста (определять главное и второстепенное, выделять смысловые части, озаглавливать, составлять плана и пересказывать).
7. Формирование интереса к самостоятельному чтению, умения выбрать книгу по определенной тематике или жанру.
8. Формирование умений изложить содержание прочитанного, анализировать характеры и поступки героев художественных произведений, выразить свое впечатление о прочитанном.
9. Уточнение и расширение знаний учащихся об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, растений, о человеке и его духовном мире; сообщение знаний о писателях, эпохе, отражённой в произведении.
10. Обогащение обучающихся знаниями о литературе, смежных видах искусства.

К воспитательным задачам относятся:

1. Разностороннее развитие личности школьника через опосредованное воздействие художественной литературы.
2. Формирование умений сопереживать, раскрывать личностное отношение к описываемым фактам, критически их осмысливать, выражать собственное понимание событий, характеров персонажей.
3. Формирование индивидуально-личностного эстетического восприятия текст, интереса к чтению, формирование эстетического вкуса.
4. Введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

Данные задачи определяются особенностями читаемых произведений, уровнем общего и речевого развития школьников, сформированности их читательских умений, особенностями нравственного и эмоционального опыта.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

1. Обогащение словарного запаса учащихся, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения.
2. Создание условий для речевого общения обучающихся на уроке, расширение их речевой практики.
3. Развитие познавательной деятельности, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений младших школьников.

Обозначенные три группы задач решаются на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения.

Содержание программы реализуется в соответствии со следующими **принципами**:

1. **Тематический принцип**, предполагающий группировку учебного материала в соответствии с различными темами, закрепляющими знания об окружающей действительности.
2. **Принцип жанрового разнообразия** ориентирует на отбор литературных произведений, различающихся по стилистике и жанру (рассказы, сказки, стихи и др.)
3. **Принцип идейно-художественной значимости** предполагает создание на уроках литературного чтения ситуаций, позволяющий связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами и потребностями.
4. **Принцип целостного восприятия художественного произведения** реализуется через взаимосвязь уроков литературного чтения и внеклассного чтения.
5. **Эстетический принцип** предполагает формирование эстетического вкуса на лучших образцах литературы, доступных младшим школьникам с ТНР.
6. **Принцип эмоциональности** определяет направленность работы с литературным произведением на обогащение эмоциональной сферы учащихся, на развитие у них эмоциональной отзывчивости.
7. **Принцип системности и преемственности** предполагает взаимосвязь между уроками литературного чтения, русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства.
8. **Принцип коррекционно-развивающей направленности** уроков литературного чтения предполагает учёт речевых возможностей учащихся при отборе учебного материала и заданий. применение на уроках методов и приёмов, способствующих развитию познавательной и коммуникативно-речевой деятельности детей с ТНР.
9. **Принцип пропедевтической направленности** предполагает создание на уроках психолого-педагогических условий для формирования и закрепления читательских умений и навыков.

Из перечисленных принципов происходят **методические требования** к содержанию и организации процесса обучения:

- содержание произведения, его художественные особенности и выразительные средства языка должны соответствовать возрастным возможностям, уровню речевого развития и уровню сформированности читательских умений учащихся данного класса;
- каждый ученик должен работать на уроке с учебным материалом, который соответствует уровню его знаний, умений и речевых возможностей;
- необходимо использовать разнообразные методы и средства обучения, направленные на профилактику ошибок дислексического характера.

Требования к уроку (коррекционной направленности обучения):

- четкое планирование педагогом коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для обучающихся заданий, что позволяет создать положительное стимулирование к обучению;
- включение обучающихся в выполнение задания по нарастающей сложности; задания, требующие максимального напряжения при выполнении, целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной, стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности в целях обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более 3-4 видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной системы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и др., обеспечение аудиовизуальными средствами обучения;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- задействование на уроке всех анализаторов, преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть заданий или все задания выполняются совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» учащимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающегося полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условия задач (заданий), представленных в текстовом варианте – разбивка условия на короткие фразы, переформулирование причастных и деепричастных оборотов; условия задач (заданий) необходимо дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить;

- чередование занятий и физкультурных пауз.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в воспитании младших школьников. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых влияет на чувства, способствует формированию личностных качеств. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с принципами поведения культурного человека.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают чтением вслух и про себя, учатся ориентироваться в книге.

На уроках чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику использовать читательскую деятельность для своего самообразования.

Учебный материал, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, доступности, тематического и жанрового разнообразия.

Программа по чтению содержит следующие **разделы**: «Летописи, былины, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Литературные сказки», «Страна детства», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Обучение чтению ведется по комплекту:

УМК «Школа России»

*Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М., «Просвещение», 2020

Учитывая особенности детей с ТНР, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие – использоваться для ознакомительного и/или самостоятельного чтения.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование чтения по всем основным показателям осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным.

Дети учатся элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с ТНР испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, учителю необходимо опираться на глубокий и детальный анализ содержания. **Развитие речи** на уроках литературного чтения включает следующие виды

деятельности: выполнение устно - речевых упражнений, ответы на вопросы учителя о прочитанном, составление планов к рассказам, систематическую словарную работу. Систематическая работа над текстом должна быть тесно и с организацией **словарной работы** на уроках чтения. Словарная работа на уроках литературного чтения включает в себя формирование правильного произношения слова, понимания его лексического и грамматического значения и употребление слова в связной самостоятельной речи. Данный вид работы носит специфический характер, так как ограничена рамками прочитанного. При отборе лексики следует учитывать, какие слова поясняются лишь бегло, чтобы облегчить восприятие и понимание текста, а какие слова отрабатываются основательно. Для того, чтобы они вошли в активный словарь ученика.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное её понимание, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Установка на темп чтения, позволяющий осознанно воспринимать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Речевое общение (умение говорить)

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Активизация и систематическое пополнение словарного запаса. Практическое использование в речи изученные грамматические формы слов и синтаксические конструкции. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного с учетом специфики текстов.

Место курса в учебном плане

Учебный предмет	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
	4 класс	4 класс
«Литературное чтение»	3	102

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные (академические) результаты обучающихся:

1. Овладение техникой чтения вслух и про себя.
2. Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
3. Овладение умением устно передавать содержание текста по плану, отвечать на вопросы по содержанию произведения; формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту.
4. Умение формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту.
5. Умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.
6. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в текстах.
8. Овладение элементарными литературными знаниями.

Личностные результаты (жизненная компетентность) обучающихся:

1. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
2. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
3. Формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей.
4. Формирование гуманистических ценностных ориентаций.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов России.
6. Развитие духовных качеств и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Формирование знаний основных моральных норм русского народа и других народов России.
8. Формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе, понимание важности здорового образа жизни.
9. Развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных жизненных ситуациях, избегать конфликтов.
10. Овладение начальными навыками социокультурной адаптации в современном мире.
11. Использование средств русского языка для решения коммуникативных и познавательных задач.

Речевые результаты обучающихся:

1. Владение правильной речью в фонетическом и лексико-грамматическом отношении.
2. Владение диалогической и монологической связной речью.
3. Усвоение фонетических, лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
2. Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
4. Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать различные точки зрения и аргументировать свою точку зрения.
9. Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Оценка уровня учебных достижений

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетенцию. Поэтому при выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;
- освоение содержания обучения (*академическая результативность*);
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (*жизненная компетентность*).

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Критерии оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

4 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 75 слов в минуту и более, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 70 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 65 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

Для оценивания достижений учащихся в условиях образовательного процесса предлагается определение уровня достижений ребенка в области выделенных компонентов.

Академическая успешность: высокий уровень, средний уровень, допустимый уровень.

Жизненная компетентность: высокий уровень, переходный уровень.

Академическая успешность

4 класс

Высокий уровень

Ученик читает орфографически правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов, правильно соблюдает ударения в словах (допускает не более 1 - 2 ошибок). Читает целыми словами. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 90 словам в минуту. Может определять темп чтения в зависимости от смысла читаемого. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение. Передает характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, самостоятельно формулирует основную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может самостоятельно подобрать заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составлять представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений. Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их сохранения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Средний уровень

Ученик читает орфографически правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок в словах (допускает не более 1-2 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), правильно соблюдает ударения в словах. Читает целыми словами, а в единичных случаях – по слогам малоизвестные слова сложной слоговой структуры. Соблюдает паузы и интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение (может допускать 2-3 ошибки). Передает характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Темп чтения знакомого текста соответствует 85 словам в минуту. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, с помощью учителя формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может выбрать из предложенных вариантов заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет простой речевой план. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведения, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от

познавательной на основе их сохранения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя.

Допустимый уровень

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 2 – 4 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 2-3 ошибки в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами, но допускает переход на послоговое чтение малоизвестных и сложных по слоговой структуре слов. Соблюдает паузу и интонационно правильно оформляет предложения. Передает эмоциональный характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Темп чтения знакомого текста соответствует 80 словам в минуту. Понимает подтекст, понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием. С помощью учителя может подобрать заглавие к прочитанному тексту, прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Составляет простой речевой план на основе предложенных вразброс повествовательных предложений, вопросов к тексту, предложений из текста. Владеет навыками о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведения, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в группе книг и в их оглавлении. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их сохранения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Жизненная компетентность

Высокий уровень

Осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Разбирается в эстетических и этических категориях: «хорошо – плохо», «добро – зло», «красиво – уродливо» и т. п. Владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, аллалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Умеет правильно оценивать содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. Может правильно выразить свое отношение к предмету обсуждения, используя соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.

Переходный уровень

Осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет с помощью взрослых находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. С помощью взрослых разбирается в эстетических и этических категориях: «хорошо – плохо», «добро – зло», «красиво – уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью (допустимы неточности в случаи ринолалии, дизартрии, аллалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Преимущественно адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. С помощью взрослого может правильно выразить свое отношение к предмету обсуждения, используя соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.

Перечисленные требования к результатам общего начального образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению является следующее:

1. Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способе чтения.
2. Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного.
3. Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания).
4. Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.
5. Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и следовать ей.
6. Ориентировка в книге и группе книг.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения являются:

1. Замер техники чтения по ее основным показателям (правильности, скорости, выразительности).
2. Ответы обучающихся на вопросы по содержанию и жанровой принадлежности литературных произведений.
3. Выполнение заданий на составление плана и пересказа текста.
4. Выполнение заданий по ориентировке в книгах.
5. Наблюдения учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.
6. Наблюдения учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной работы.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение»

Личностные: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и чтению книг; нравственно-этическая ориентация в читаемом; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией; осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное и находить в тексте нужные сведения; выявлять непонятные слова, определять их значение с помощью дополнительной литературы; ориентироваться в книге по обложке и по оглавлению; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведений; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции и договориться с людьми иных позиций; понимать и принимать точку зрения другого; участвовать в работе группы.

Тематика чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, соблюдения прав обучающихся на выбор изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе родного русского языка, обучающимся обеспечена свобода выбора языка с учетом поданных заявлений (согласий) родителей (законных представителей) обучающихся.

В связи с выбором обучающихся русского языка как родного в рамках предметов учебной области «Русский язык и литературное чтение» расширен учебный материал вопросами региональной и краеведческой направленности в целях создания условий для формирования знаний по родному русскому языку и родной русской литературе.

№№	Тема урока
Вводный урок (1 ч)	
1.	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарик
Летописи, былины, жития (10 часов)	
2.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг» Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
3.	«Ильины три поездочки»
4.	«Три поездки Ильи Муромца»
5.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
6.	«И вспомнил Олег коня своего»

7.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
8.	«Житие Сергия Радонежского»
9.	«Житие Сергия Радонежского»
10.	«Поговорим о самом главном»
11.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»
Чудесный мир классики (21 час)	
12.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
13.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
21.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
25.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом
26.	Л.Н. Толстой «Детство» (глава 15 (в сокращении))
27.	Л.Н. Толстой «Детство» (глава 19 (в сокращении))
28.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове
29.	А.П. Чехов «Мальчики»
30.	А.П. Чехов «Мальчики»
31.	«Поговорим о самом главном»
32.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»
Поэтическая тетрадь (8 часов)	
33.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
34.	К. Ушинский «Четыре желания»
35.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
36.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
37.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»

38.	И.С. Никитин «В синем небе...», Н.А. Некрасов «Саша»
39.	И.А. Бунин «Листопад»
40.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
Литературные сказки (13 часов)	
41.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
42.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
43.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
44.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
45.	П. Бажов «Серебряное копытце»
46.	П. Бажов «Серебряное копытце»
47.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
48.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
49.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
50.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
51.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
52.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
53.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»
Делу время – потехе час (9 часов)	
54.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
55.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
56.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
57.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
58.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
59.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
60.	«Поговорим о самом главном»
61.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
62.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»
Страна детства (7 часов)	
63.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
64.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
65.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
66.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
67.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

68.	М.М. Зощенко «Елка»
69.	Обобщение по разделу «Страна детства»
Поэтическая тетрадь (4 часа)	
70.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
71.	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»
72.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
73.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
Природа и мы (10 часов)	
74.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
75.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
76.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
77.	С. Есенин «Лебедушка»
78.	М.М. Пришвин «Выскочка»
79.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
80.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
81.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
82.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
83.	Обобщение по разделу «Природа и мы»
Родина (4 часа)	
84.	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»
85.	И.С. Никитин «Русь»
86.	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
87.	Обобщение по разделу «Родина»
Страна Фантазия (5 часа)	
88.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
89.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»
Зарубежная литература (9 часов)	
93.	«Что уже знаем и умеем» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
98.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
100.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
Резервный урок (1 ч)	
102.	Ознакомление со списком книг на лето

**Для реализации программного содержания используются
следующие учебные пособия:**

1. Литературное чтение. Учебник 4кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2020
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс

Рекомендуемая учебно-методическая литература

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2011
3. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. – М.: Просвещение, 2012
4. Кутявина С. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К учебнику Л. Ф. Климановой и др. М., 2018
5. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка. Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева [и др.]; – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
6. Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. М., 2019
7. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа)

8. Чиркина Г. В., Алтухова Т. А., Вятлева Ю. Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. М., 2013

Информационно-коммуникативные средства

Электронные приложения к учебникам и методическим пособиям.

Материально-технические средства

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарик	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

			высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.		К:Формулировать свои затруднения.	
Летописи, былины, жития (10 часов)						
2	«Что уже знаем и умеем. В мире книг» Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
3	«Ильины три поездочки»	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

					Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.	
4	«Три поездки Ильи Муромца»	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки.	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выразить</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения,	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

			фактах.	отвечать на вопросы.	учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	
6	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
7	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

				<p>смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.</p>	<p>поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.</p>	
8	«Житие Сергия Радонежского»	1	<p>Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p>	<p><i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.</p>
9	«Житие Сергия Радонежского»	1	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения.</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.</p>

			<p>Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>		<p>П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.</p>	
10	«Поговорим о самом главном»	1	<p>Рассказывать об известном историческом событии, подвиге на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о подвигах современных и героев.</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.</p>
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и</p>	<p><i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её</p>

			самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	историю.
Чудесный мир классики (21 часов)						
12	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание

					деятельности и сотрудничества с партнером.	чувствам других людей.
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; воспитание художественно-эстетического вкуса.
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Воспитание художественно-эстетического вкуса.
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений	Понимание и сопереживание чувствам других людей.

	богатырях»		произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».	и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия, П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Воспитание художественно-эстетического вкуса.

			событий в сказке.			
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Пересказывать большие по объёму произведения. Составлять самостоятельно план. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

21	М.Ю. Лермонтов . Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия. П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия. П. Самостоятельное выделение и	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание

				классической литературе.	формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	чувствам других людей.
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев.	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
25	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
26	Л.Н. Толстой «Детство» (глава 15 (в	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение	Формирование чувства гордости за

	сокращении)		Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	свою Родину, её историю.
27	Л.Н. Толстой «Детство» (глава 19 (в сокращении)	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

					сотрудничества с учителем и сверстниками.	
29	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками..	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
30	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
31	«Поговорим о самом главном»	1	Обсудить с одноклассниками, можем ли мы сказать, что любовь к Родине и	<i>Обсудить высказывания</i> русских писателей о русском языке	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её

			любовь к родному языку – схожие понятия		поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	историю.
32	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
33	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Вспомнить</i> , что такое стихотворение, какие бывают художественные выразительные средства	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Воспитание художественно-эстетического вкуса.

					К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	
34	К. Ушинский «Четыре желания»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

			<p>художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.</p>	
36	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание</p>

			(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.		выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
38	И.С. Никитин «В синем небе...», Н.А. Некрасов «Саша»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать	Формирование средствами литературных произведений

			Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
39	И.А. Бунин «Листопад»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

					придумывать поэтические образы.	литературы.
40	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа».</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение.</p> <p>П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
Литературные сказки (13 часов)						
41	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>	<p><i>Вспомнить</i>, что мы называем литературной сказкой.</p>	<p>Р: Составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса.</p>

42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p> <p>П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев.</p> <p>К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p> <p>П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев.</p> <p>К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть</p>

						произведений художественной литературы; сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и любить её
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Характеризовать героев сказки, используя текст сказки.</p>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;</p> <p>П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев;</p> <p>К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>
45	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p> <p>П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели,</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии</p>

			<p>перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя, текст сказки.</p>		<p>выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>природы.</p>
46	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<p>Читать осознанно текст художественного произведения, анализировать особенности речи героев произведения.</p>	<p><i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<p>Читать осознанно текст. Участвовать в работе группы.</p>	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на</p>	<p>Формирование средствами литературных</p>

			<p>Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p>отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	<p>основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения</p>	<p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои</p>

			разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	литературные.	П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя, текст сказки.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на	Развитие самостоятельности и личной

			<p>группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>		<p>основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.</p>
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.</p>
53	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	<p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог,</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои</p>

			особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения.	вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.
Делу время – потехе час (9 часов)						
54	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
55	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

					соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Характеризовать главных героев в сказке. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
57	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в	Формирование средствами литературных произведений целостного

			<p>высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p>		<p>зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>взгляда на мир.</p>
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p>

			Готовить сообщение о писателе.		коммуникативных задач.	
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
60	«Поговорим о самом главном»	1	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на иллюстрацию.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на иллюстрацию.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

					задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	
61	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
62	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

			авторские произведения.		отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	
Страна детства (7 часов)						
63	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
64	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

				суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.	
65	Б.С. Житков «Какя ловил человечков»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах;	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ

					<p>научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора.</p> <p>К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.</p>	жизни.
66	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки.</p> <p>П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>

					<p>смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.</p>	
67	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>

					настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.	
68	М.М. Зощенко «Елка»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать	

					свою позицию.	
69	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
Поэтическая тетрадь (4 часа)						
70	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	<i>Различать</i> жанры произведений.	Р: Составлять план и последовательность действий.	Формирование чувства гордости за

			уроке.		П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	свою Родину, её историю.
71.	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи. П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями.	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
72	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи.	Развитие доброжелательности, нравственной

			слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.	же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи. П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.

					стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями.	
Природа и мы (10 часов)						
74	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и

						сопереживания чувствам других.
76	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе.</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.</p>	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
77	С. Есенин «Лебедушка»	1	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и</p>	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

					выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	
78	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
79	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора,	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.

			Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других

					К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
83	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.

					прочитанном.	
Родина (4 часа)						
84	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
85	И.С. Никитин «Русь»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

					образы.	
86	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству.
87	Обобщение по разделу «Родина»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству

					настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	
Страна Фантазия (5 часа)						
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения.	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству

					К: Наблюдать за особенностями речи героев.	
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. К: Наблюдать за особенностями речи героев.	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству.
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.

			<p>названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.</p>		<p>основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. К: Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	
91	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p><u>Р</u>: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>П</u>: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. К: Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.</p>
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.</p>	<p><u>Р</u>: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и</p>

					<p>П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения.</p> <p>К: Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	сопереживания чувствам других.
Зарубежная литература (8 часов)						
93	«Что уже знаем и умеем» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	<p>Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p>П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию.</p> <p>К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
94	Д. Свифт «Путешествие	1	Читать и воспринимать на слух	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по	Р: формирование способности принимать и	Развитие этических

	Гулливера»		художественное произведение	художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.

					совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

					теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию .	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои	Внимательно относиться к собственным переживаниям и

			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	<p>и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.</p>	<p>переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>
100	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p>	1	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	<p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>	<p>Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>

					теме, используя информацию.	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
Резервный урок (1 час)						
102	Ознакомление со списком книг на лето	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

					необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	
--	--	--	--	--	--	--