

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №10»**

Рассмотрена и утверждена на заседании методического совета ОГБОУ «Школа № 10» _____ Л. В. Губич
Протокол № 1 от 30.08.2024 г. Приказ от 31.08.2024 г. № 116

Рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 3 класса

Учитель: Козлова С.В.

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ); Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП НОО ОВЗ); Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) (далее АООП НОО ТНР); Федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) Литературное чтение (1 дополнительный – 4 классы); Федеральной рабочей программы воспитания; планируемых результатов начального общего образования; авторской программы «Литературное чтение.1–4классы»(авторов Л.М. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова).

Литературное чтение является одним из основных предметов в системе начального образования. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим предметам, изучаемых в начальной школе. Также литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений и навыков детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР).

Раздел программы «Литературное чтение» является органическим продолжением раздела «Обучение грамоте» и тесно связан с разделом «Окружающий мир».

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младших школьников. Читательская компетентность определяется:

владением техникой чтения;

пониманием прочитанного и прослушанного произведения;

пониманием литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанием значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в

систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

форсированностью духовной потребности в книге и чтении.

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

У детей с ТНР отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одно из них - более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи. У детей наблюдается недостаточная речевая активность, речь их аграмматична, изобилует большим количеством разнообразных фонетических недостатков.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной

организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимся содержания адаптированных программ общего образования.

На уроках литературного чтения в школе для детей с ТНР решаются три основные группы задач:

- образовательно-познавательные,
- воспитательные,
- коррекционно-развивающие.

К образовательно-познавательным задачам относятся:

Формирование устойчивого желания читать доступную по возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности).

Совершенствование первоначального навыка чтения по всем показателям: безошибочности, осознанности и выразительности (техническая сторона чтения).

Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста (содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, авторского замысла и собственного отношения к произведению).

Формирование умений анализировать читаемые тексты.

Овладение практическим умением работать с текстами, различными по стилистике и жанровой принадлежности (стихотворения, художественная проза).

Обучение практическим умениям преобразования текста (определять главное и второстепенное, выделять смысловые части, озаглавливать,

составлять плана и пересказывать).

Формирование интереса к самостоятельному чтению, умения выбрать книгу по определенной тематике или жанру.

Формирование умений изложить содержание прочитанного, анализировать характеры и поступки героев художественных произведений, выразить свое впечатление о прочитанном.

Уточнение и расширение знаний учащихся об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, растений, о человеке и его духовном мире; сообщение знаний о писателях, эпохе, отражённой в произведении.

Обогащение обучающихся знаниями о литературе, смежных видах искусства.

К воспитательным задачам относятся:

Разностороннее развитие личности школьника через опосредованное воздействие художественной литературы.

Формирование умений сопереживать, раскрывать личностное отношение к описываемым фактам, критически их осмысливать, выражать собственное понимание событий, характеров персонажей.

Формирование индивидуально-личностного эстетического восприятия текст, интереса к чтению, формирование эстетического вкуса.

Введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

Данные задачи определяются особенностями читаемых произведений, уровнем общего и речевого развития школьников, сформированности их читательских умений, особенностями нравственного и эмоционального опыта.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

Обогащение словарного запаса учащихся, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения.

Создание условий для речевого общения обучающихся на уроке, расширение их речевой практики.

Развитие познавательной деятельности, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений младших школьников.

Обозначенные три группы задач решаются на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения.

Содержание программы реализуется в соответствии со следующими **принципами**:

Тематический принцип, предполагающий группировку учебного материала в соответствии с различными темами, закрепляющими знания об окружающей действительности.

Принцип жанрового разнообразия ориентирует на отбор литературных произведений, различающихся по стилистике и жанру (рассказы,

сказки, стихи и др.)

Принцип идейно-художественной значимости предполагает создание на уроках литературного чтения ситуаций, позволяющий связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами и потребностями.

Принцип целостного восприятия художественного произведения реализуется через взаимосвязь уроков литературного чтения и внеклассного чтения.

Эстетический принцип предполагает формирование эстетического вкуса на лучших образцах литературы, доступных младшим школьникам с ТНР.

Принцип эмоциональности определяет направленность работы с литературным произведением на обогащение эмоциональной сферы учащихся, на развитие у них эмоциональной отзывчивости.

Принцип системности и преемственности предполагает взаимосвязь между уроками литературного чтения, русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства.

Принцип коррекционно-развивающей направленности уроков литературного чтения предполагает учёт речевых возможностей учащихся при отборе учебного материала и заданий, применение на уроках методов и приёмов, способствующих развитию познавательной и коммуникативно-речевой деятельности детей с ТНР.

Принцип пропедевтической направленности предполагает создание на уроках психолого-педагогических условий для формирования и закрепления читательских умений и навыков.

Из перечисленных принципов происходят **методические требования** к содержанию и организации процесса обучения:

- содержание произведения, его художественные особенности и выразительные средства языка должны соответствовать возрастным возможностям, уровню речевого развития и уровню сформированности читательских умений учащихся данного класса;
- каждый ученик должен работать на уроке с учебным материалом, который соответствует уровню его знаний, умений и речевых возможностей;
- необходимо использовать разнообразные методы и средства обучения, направленные на профилактику ошибок дислексического характера.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в воспитании младших школьников. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых влияет на чувства, способствует формированию личностных качеств. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с

принципами поведения культурного человека.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают чтением вслух и про себя, учатся ориентироваться в книге.

На уроках чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику использовать читательскую деятельность для своего самообразования.

Учебный материал, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, доступности, тематического и жанрового разнообразия.

Программа по чтению содержит следующие **разделы**: «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1), «Великие русские писатели», «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2), «Литературные сказки», «Были-небылицы», «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2), «Люби живое», «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2), «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», «По страницам детских журналов», «Зарубежная литература».

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Обучение чтению ведется по комплекту:

УМК «Школа России»;

*Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М., «Просвещение», 2018.

Учитывая особенности детей с ТНР, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие – использоваться для ознакомительного или самостоятельного чтения. **Умения и навыки чтения, работа над текстом.** Развитие и совершенствование чтения по всем основным показателям осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным.

Дети учатся элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с ТНР испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, учителю необходимо опираться на

глубокий и детальный анализ содержания. **Развитие речи** на уроках литературного чтения включает следующие виды деятельности: выполнение устно - речевых упражнений, ответы на вопросы учителя о прочитанном, составление планов к рассказам, систематическую словарную работу. Систематическая работа над текстом должна быть тесно и с организацией **словарной работы** на уроках чтения. Словарная работа на уроках литературного чтения включает в себя формирование правильного произношения слова, понимания его лексического и грамматического значения и употребление слова в связной самостоятельной речи. Данный вид работы носит специфический характер, так как ограничена рамками прочитанного. При отборе лексики следует учитывать, какие слова поясняются лишь бегло, чтобы облегчить восприятие и понимание текста, а какие слова отрабатываются основательно. Для того, чтобы они вошли в активный словарь ученика.

Виды речевой и читательской деятельности

Радирувание (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное её понимание, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Установка на темп чтения, позволяющий осознанно воспринимать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Речевое общение (умение говорить)

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Активизация и систематическое пополнение словарного запаса. Практическое использование в речи изученные грамматические формы слов и синтаксические конструкции. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного с учетом специфики текстов.

Место курса в учебном плане

Учебный предмет	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
	3 класс	3 класс
«Литературное чтение»	5	170

Результаты изучения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре ур Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных

качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять

уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения литературного чтения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры

речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Оценка уровня учебных достижений

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетенцию. Поэтому при выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;
- освоение содержания обучения (*академическая результативность*);
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (*жизненная компетентность*).

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется, начиная со 2 класса.

Критерии оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а

остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- 1.Правильная постановка логического ударения.
- 2.Соблюдение пауз.
- 3.Правильный выбор темпа.
- 4.Соблюдение нужной интонации.
- 5.Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- 1.Своевременно начинать читать свои слова.
- 2.Подбирать правильную интонацию.
- 3.Читать безошибочно.
- 4.Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 75 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 65 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение;

делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 80 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

Для оценивания достижений, учащихся в условиях образовательного процесса предлагается определение уровня достижений ребенка в области выделенных компонентов.

Академическая успешность: высокий уровень, средний уровень, допустимый уровень.

Жизненная компетентность: высокий уровень, переходный уровень.

Академическая успешность

3 класс

Высокий уровень

Ученик читает орфографически правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов, правильно соблюдает ударения в словах (допускает не более 1 - 2 ошибок). Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 76-80 словам в минуту. Понимает более объемные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по смыслу прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Средний уровень

Ученик читает орфографически правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок в словах (допускает не более 1-2 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами, но сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон

произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 66-75 словам в минуту. Понимает более объемные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведения, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя.

Допустимый уровень

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3 – 4 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Читает послоговым способом с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузу и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 60-65 словам в минуту. Понимает объемные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может сформулировать главную мысль, затрудняется определить эмоциональный характер текста (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой речевой план – с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведения, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Жизненная компетентность

Высокий уровень

Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Разбирается в эстетических и этических категориях: «хорошо – плохо», «добро – зло», «красиво – уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, аллалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе

общения на собеседника. Умеет правильно оценивать содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.

Переходный уровень

Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. С помощью взрослых разбирается в эстетических и этических категориях: «хорошо – плохо», «добро – зло», «красиво – уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речи (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, аллалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. С помощью взрослого правильно оценивает содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.

Перечисленные требования к результатам общего начального образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению является следующее:

1. Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способе чтения.
2. Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного.
3. Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания).
4. Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.
5. Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и следовать ей.
6. Ориентировка в книге и группе книг.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения являются:

1. Замер техники чтения по ее основным показателям (правильности, скорости, выразительности).
2. Ответы обучающихся на вопросы по содержанию и жанровой принадлежности литературных произведений.
3. Выполнение заданий на составление плана и пересказа текста.
4. Выполнение заданий по ориентировке в книгах.

5. Наблюдения учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.

6. Наблюдения учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной работы.

Зкласс

Тематика чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, соблюдения прав, обучающихся на выбор изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе родного русского языка, обучающимся обеспечена свобода выбора языка с учетом поданных заявлений (согласий) родителей (законных представителей) обучающихся.

В связи с выбором обучающихся русского языка как родного в рамках предметов учебной области «Русский язык и литературное чтение» расширен учебный материал вопросами региональной и краеведческой направленностей в целях создания условий для формирования знаний по родному русскому языку и родной русской литературе.

№№	Тема урока
Вводный урок (1 ч)	
1.	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарик
Самое великое чудо на свете (3 ч)	
2.	Рукописные книги Древней Руси
3.	Первопечатник Иван Федоров
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»
Устное народное творчество (13 ч)	
5.	Русские народные песни

6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
7.	Произведения прикладного искусства
8.	Произведения прикладного искусства Рязанского края
9.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Жанры
11.	Внеклассное чтение. Хаврошечка. (Русская народная сказка)
12.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»
13.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов
14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
15.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части
16.	Внеклассное чтение. Три дочери. (Татарская народная сказка)
17.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
18.	«Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского)
19.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сравнение произведений
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
21.	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Приключения Муравьишки»
22.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
23.	И. Никитин «Встреча зимы»
24.	И. Суриков «Детство»
25.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении
26.	Внеклассное чтение. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку»
27.	С. Есенин «Поет зима, аукает...»
28.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Великие русские писатели (30 ч)	
29.	А. Пушкин. Биография писателя
30.	А. Пушкин. Лирические стихотворения
31.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Птичка»
32.	А. Пушкин «Зимнее утро»
33.	А. Пушкин «Зимний вечер»
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение и анализ сказки
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки
38.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке
39.	И.А. Крылов. Биография писателя
40.	И. Крылов «Мартышка и Очки»
41.	Внеклассное чтение. И. Крылов «Квартет»
42.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
43.	И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни
44.	М. Салтыков-Щедрин. Биография писателя
45.	М. Салтыков-Щедрин. Сказки для детей. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
46.	Внеклассное чтение. М. Горький «Воробьишко»
47.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова о писателе
48.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
49.	М. Лермонтов «Утес», «Осень»
50.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)
51.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Орёл». (Быль)

52.	Л. Толстой «Акула»
53.	Л. Толстой «Прыжок»
54.	Сравнение рассказов Л. Толстого «Акула» и «Прыжок»
55.	Л. Толстой «Лев и собачка»
56.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Косточка». (Быль)
57.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов
58.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
59.	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»
60.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (в сокращении)
61.	Внеклассное чтение. Н. Некрасов «Железная дорога». (Отрывок)
62.	К. Бальмонт «Золотое слово»
63.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»
64.	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»
65.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
66.	Внеклассное чтение. К. Бальмонт «Осень»
Литературные сказки (10 ч)	
67.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)
68.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»
69.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»
70.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
71.	В. Гаршин «Лягушка-Путешественница». Составление плана и пересказ
72.	Внеклассное чтение. Б. Заходер «Серая Звёздочка»
73.	В. Одоевский «Мороз Иванович»

74.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки
75.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»
76.	Внеклассное чтение. Н. Юсупов «Серый волк»
Были-небылицы (15 ч)	
77.	М. Горький «Случай с Евсейкой»
78.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки
79.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
80.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения
81.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения
82.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Квакша»
83.	К. Паустовский «Теплый хлеб»
84.	К. Паустовский «Теплый хлеб»
85.	К. Паустовский «Теплый хлеб»
86.	А. Куприн «Слон»
87.	А. Куприн «Слон»
88.	А. Куприн «Слон»
89.	А. Куприн «Слон». Составление плана и пересказ текста
90.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»
91.	Внеклассное чтение. А. Куприн «Барбос и Жулька»
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)	
92.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
93.	С. Черный «Воробей», «Слон»
94.	А. Блок «Ветхая избушка»
95.	А. Блок «Сны»

96.	А. Блок «Ворона»
97.	Внеклассное чтение. С. Черный «Приставалка», «Жеребенок»
98.	С. Есенин «Черемуха»
99.	С. Есенин «Утро»
100.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»
Люби живое (19 ч)	
101.	М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении). Заголовок – «входная дверь» в текст
102.	Внеклассное чтение. М. Пришвин «О чём шепчутся раки»
103.	М. Соколов-Микитов «Листопадничек»
104.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения
105.	В. Белов «Малька провинилась»
106.	В. Белов «Еще раз про Мальку»
107.	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»
108.	В. Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении)
109.	В. Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении)
110.	В. Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении)
111.	Б. Житков «Про обезьянку» (в сокращении)
112.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения
113.	Б. Житков «Про обезьянку»
114.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ по плану
115.	Внеклассное чтение. В. Бианки «Как поссорились кошка с собакой»
116.	В. Астафьев «Капалуха» (в сокращении)
117.	В. Драгунский «Он живой и светится...»
118.	Обобщение знаний по разделу «Люби живое»

119.	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Гаечки»
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
120.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
121.	А. Барто «Разлука»
122.	Внеклассное чтение. А. Барто «История на просеке»
123.	А. Барто «В театре»
124.	С. Михалков «Если»
125.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»
126.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
127.	Внеклассное чтение. С. Маршак «Подснежник»
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15 ч)	
128.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
129.	А. Платонов «Цветок на земле»
130.	А. Платонов «Цветок на земле»
131.	А. Платонов «Еще мама» (в сокращении)
132.	А. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев
133.	М. Зощенко «Золотые слова» (в сокращении)
134.	М. Зощенко «Золотые слова» (в сокращении)
135.	М. Зощенко «Великие путешественники»
136.	М. Зощенко «Великие путешественники»
137.	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Чики-брык»
138.	Н. Носов «Федина задача»
139.	Н. Носов «Телефон»
140.	В. Драгунский «Друг детства»

141.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке –наберешь кузовок»
142.	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Моя сестра Ксения»
По страницам детских журналов (10 ч)	
143.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении)
144.	Ю. Ермолаев «Проговорился»
145.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»
146.	Г. Остер «Вредные советы»
147.	Внеклассное чтение. Ю. Ермолаев «Абажур»
148.	Г. Остер «Как получаются легенды»
149.	Р. Сеф «Веселые стихи»
150.	Создание сборника добрых советов
151.	Читательская конференция «По страницам детских журналов»
152.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Алексей Андреевич»
Зарубежная литература (17 ч)	
153.	Мифы Древней Греции
154.	Герои и их подвиги
155.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
156.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ
157.	Внеклассное чтение. Ш. Перро «Рике с хохолком»
158.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
159.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
160.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
161.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки
162.	Внеклассное чтение. Ш. Перро «Подарки феи»

163.	Внеклассное чтение. Ш. Перро «Спящая красавица»
164.	Внеклассное чтение. Б. Гримм «Три брата»
165.	Внеклассное чтение. Б. Гримм «Король Дроздобород»
166.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. «Олимп»
167.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. «Царство мрачного Аида»
168.	Внеклассное чтение. Внеклассное чтение. «Дедал и Икар»
169.	Обобщение по теме «Зарубежная литература»
Резервный урок (1 ч)	
170.	Ознакомление со списком книг на лето

**Для реализации программного содержания используются
следующие учебные пособия**

1. Литературное чтение. Учебник 3 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2018
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс

Рекомендуемая учебно-методическая литература

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. –М.: Просвещение, 2011
3. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. –М.: Просвещение, 2012
4. Кутявина С. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. К учебнику Л. Ф. Климановой и др. М., 2018
5. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка. Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева [и др.]; – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения)

6. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа)

Информационно-коммуникативные средства

Электронные приложения к учебникам и методическим пособиям.

Материально-технические средства

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

Используемые электронные образовательные ресурсы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) // Гарант.

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» // Гарант.

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) Литературное чтение (1 дополнительный – 4 классы) / проект. Режим доступа: <https://edsoo.ru/>

Федеральная рабочая программа воспитания. Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajj1vzn171157v9.pdf?ysclid=llxuapoebq207329827>

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 №858. // Консультант Плюс.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2). Режим доступа: <https://sh10-ryazan-r62.gosweb.gosuslugi.ru/ofitsialno/obrazovanie-programmy/>

Календарно-тематическое планирование

«Литературное чтение» 3 класс

5 часов в неделю – 170 часов

№ п \ п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Планируемые результаты					Личностные УУД
				Предметные	Метапредметные УУД				
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Вводный урок (1 ч)									
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарик	Познакомить с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Обобщить знания, полученные во 2 классе, развивать память, речь мышление, воображение.	Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Формирование познавательного мотива	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Понимание относительности оценок или подходов к выбору, задавать вопросы, обращаться за помощью	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	Знание основных моральных норм, осознание себя членом общества.
Самое великое чудо на свете (3 ч)									

2	Рукописные книги Древней Руси	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение Беседа об истории создания книги и её роли в жизни человека; знакомство с понятием «рукописная книга»	Учащиеся научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе содержания название главы, представлять, что такое рукопись.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Формирование познавательного мотива	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Оценка, прогнозирование результатов	Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.
3	Первопечатник Иван Федоров	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащиеся научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, иметь представление о старинных и современных книгах,	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов	Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	Рукописные книги древней Руси Обучение анализу книги; представление мини-презентаций Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию, -научатся читать текст вслух целыми словами, -будут учиться слушать мнения одноклассников, высказывать своё мнение.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формировать социальную компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.	Уважительные отношения к истории и культуре своего народа.
---	---	---	---	--	--	---	--	---	--

Устное народное творчество (13 ч)

5	Русские народные песни	Жанровое разнообразие произведений устного народного творчества; отработка характера прочтения произведения в зависимости от его смысловой нагрузки	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора,	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	
---	------------------------	---	---	---	--------------------------------------	------------------------------------	--	---	--

				участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.					
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Докучные сказки. Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Сочинение докучных сказок	Учащиеся научатся различать докучные сказки от других видов устного народного творчества; -находить созвучные окончания в текстах - научатся сочинять сказку с опорой на особенности построения.	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

7	Произведения прикладного искусства	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Прививать интерес к устному народному творчеству.	Научатся называть виды прикладного искусства, понимать значение выражения «произведения прикладного искусства», приводить примеры произведений прикладного искусства	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	формулировать и удерживать учебную задачу	Уважительные отношения к культуре своего народа.
---	------------------------------------	---	--	--	------------------------------------	---	---	---	--

8	Произведения прикладного искусства Рязанского края	Произведения прикладного искусства: скопинская керамика, шиловское лозоплетение, михайловское кружево. Прививать интерес к устному народному творчеству.	Научатся называть виды прикладного искусства, понимать значение выражения «произведения прикладного искусства», приводить примеры произведений прикладного искусства	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	формулировать и удерживать учебную задачу	Уважительные отношения к культуре своего народа.
---	--	--	--	--	------------------------------------	---	---	---	--

9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	формулировать и удерживать учебную задачу	Уважительное отношение к культуре своего народа.
---	---	---	--	--	------------------------------------	---	--	---	--

10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Жанры	Словесное составление портретов героев сказки; чтение по образцам; Характеристика героев сказки, причин их поступков	Научатся определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль и главную мысль произведения; оценивать события и героев сказки	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	формулировать и удерживать учебную задачу	Уважительные отношения к культуре своего народа.
----	--	--	--	---	------------------------------------	---	---	---	--

11	Внеклассное чтение. «Хаврошечка». (Русская народная сказка)		Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	формулировать и удерживать учебную задачу	Уважительные отношения к культуре своего народа.
12	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк»	Урок открытия новых знаний	Знакомство со сказкой; беседа по усвоению содержания сказки; составление портретов героев на основе личных впечатлений под руководством учителя	Учащиеся познакомятся с новым видом сказок «волшебной», - научатся соотносить пословицу и сказочный текст, - научатся определять последовательность	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

				быть событий, составлять план, рассказыва ть сказку по плану.		пересказы вать, составля ть его простой план; оцениват ь события, героев произведе ния; приводит ь примеры произведе ний фольклора			щей с собствен ной	.	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--------------------------	---	--

13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Сравнение художественного и живописного о текстов	Урок открытия новых знаний	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.		Пересказ по плану.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Корректировать деятельность.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях доброту, честность, верность и т.
----	---	----------------------------	---	--	--------------------	--	---	---	---	--	---

14	Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	Урок открытия новых знаний	Работа над сюжетными линиями; разные виды работы с текстом и иллюстрациями; организация диалога и элементов монологической речи в ходе работы над основной мыслью и сюжетом сказки	Учащиеся познакомятся с новым видом сказок «волшебной», - научатся соотносить пословицу и сказочный текст, - научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану	Игра «Охарактеризуйте героя»	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Осмыслить содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа)	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
15	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Деление текста на части	Урок открытия новых знаний	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	Научатся читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Пересказ по плану. Игра «Охарактеризуйте героя»	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст произведения, пересказывать текст, используя	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству	Осмыслить содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа)	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

					оя »	иллюстра ци и учебника, приводит ь примеры произведе ний фольклор а.					
16	Внеклассное чтение. «Три дочери» . (Татарская народная сказка)	Урок открытия новых знаний	Работа над сюжетными линиями; разные виды работы с текстом и иллюстрациями; организация диалога и элементов монологической речи в ходе работы над основной мыслью и сюжетом сказки	Учащиеся познакомятся с новым видом сказок «волшебной», - научатся соотносить пословицу и сказочный текст, - научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану	Игра «Охарактеризуй героя»	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Осмыслить содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа)	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Урок рефлексии	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по	Научатся оценивать свои достижения.	Тест. Проверка знаний	Называть виды устного народного творчества: малые и большие	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формировать социальную компетенцию	Внесение необходимых дополнений и коррективов в план	Проявлять интерес к чтению; ценить в героях доброту, честность, верность
----	---	----------------	--	-------------------------------------	-----------------------	---	---	---	---	--	--

			<p>теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>		<p>й</p>	<p>жанры. Приводит ь примеры произведе н ий фольклор а, участвова ть в диалоге при обсуждени и темы урока.</p>			<p>ции</p>	<p>способ действи й в случае расхожде ни я с эталонем. Коррекция деятельнос ти</p>	<p>и т.д.</p>
--	--	--	--	--	----------	--	--	--	------------	--	---------------

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)											
18	«Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского)	Урок открытия новых знаний	Обучение правильно читать стихи с использованием интонационных приёмов чтения	Научатся определять цель проекта; выступать с подготовленными сообщениями; строить рассуждения	Фронтальный опрос. Беседа по прочитанному	Обсуждение способов и сроков работы, прогнозировать содержание раздела	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XIX- XX веков.
19	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Урок открытия новых знаний	Сведения об авторе; анализ стихотворений; работа над образными	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с	Наизусть. Работы. Выразитель	Называть произведения русских поэтов. Выразитель	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование	Понимание возможности различных точек зрения на	Постановка учебной задачи на основе соотнесения	Умение воспринимать красоту природы, выражать

			<p>средствами языка (эпитеты, олицетворение), приём «звукоподражания» (аллитерация); способы передачи эмоционального состояния автора (голос, мимика, жесты).</p>	<p>помощью интонации и настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в тексте, -будут наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом)</p>	<p>кроссворда</p>	<p>но читать стихотворение, использовать различную интонацию, читать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественное выразительное значение звукописи. Художественной выразительности (олицетворение).</p>		<p>ание познавательной цели.</p>	<p>один и тот же вопрос или предмет, отличной от собственной.</p>	<p>того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>свои эмоции</p>
--	--	--	---	--	-------------------	--	--	----------------------------------	---	---	--------------------

20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка ...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ стихотворений; работа над понятием «рифма», нахождение рифмы в стихах; работа над передачей настроения стихотворений	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный ипрозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Наизусть выразительно читать стихотворения	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты)	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей
----	--	-------------------------------------	---	---	---	---	---	--	---	---	---

21	Внеклассное чтение. В. Бианки «Приключения Муравьишки»	Уроки открытия новых знаний	Чтение и анализ произведения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»	Научатся участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст.	Пересказ	Озаглавить текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; понимать, что мать любит своего ребенка и готова идти на жертвы ради него.
22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; работа над содержанием стихотворения; составление текстов-описаний сменяющихся картин природы на основе поэтического произведения; работа над образными	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выразительное чтение	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющиеся	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи.

			средствами языка (олицетворение);	слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.		друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).					
23	И. Никитин «Встреча зимы»	Урок открытия новых знаний	умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени	Отрывок наизучить. Конкурсы	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в конфликтных ситуациях.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи.

						Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение).					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24	И. Суриков «Детство»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени	Отрывок из произведения Работать над текстом	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении	Урок открытия новых знаний	Анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	Научатся читать стихотворение выразительно; анализировать средства художественной выразительности (сравнение)	Выразительно чтение Приёммылиттенения	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворение выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей.

26	Внеклассное чтение. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени	Отрывок из поэмы Рабана	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей
27	С. Есенин «Поэт зима, аукает...»	Урок открытия новых знаний	Анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	Научатся читать стихотворение выразительно; анализировать средства художественной выразительности	Выразительно чтение Притчи	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворение выразительно. Анализировать средства художественной выразительности	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей.
28	Обобщающий урок по разделу	Урок рефлексии	Объяснять интересные	Учащиеся научатся читать	Проведение	Называть произведения	Формирование мотивов	Самостоятельное	Ориентация на позицию	Проговаривание последовательности	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей.

	«Поэтическая тетрадь 1»		выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	чая работа Игральные шестиверсия	русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, различать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	достижения и социального признания.	выделение и формулирование познавательной цели. самостоятельно выполнять предложенные задания.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	тельности действий на уроке.	вечно-эстетического вкуса, эстетических потребностей
--	-------------------------	--	---	--	----------------------------------	---	-------------------------------------	--	---	------------------------------	--

Великие русские писатели (30 ч)

29	А. Пушкин. Биография писателя	Урок открытия новых знаний	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта; особенности поэтического языка; работа над интонацией; соотнесение с произведениями живописи		Выразительные черты Фронтальной работы	Ознакомиться с жизнью и творчеством Пушкина; прогнозировать содержание раз-дела; читать выразительно стихотворение	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличной от собственной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию речи
----	-------------------------------	----------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------	---	---	---	--

					с.	, передавая настроение автора			ной.		
30	А. Пушкин. Лирическое стихотворение	Уроки открытия новых знаний	Развивать умение передавать содержание и определять основную мысль произведения,	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Наизусть Беседа, работана друзья тебя остро	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в планы действий в случае расхождения с эталоном.	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию речи

31	Внеклассное чтение. А. Пушкин «Птичка»	Урок открытия новых знаний	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу произведений	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Наизусть Индивидуально опрос	Объяснять значение слов с опорой на текст и пользу словарём; находить средства художественной выразительности	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в планы способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию речи
----	--	-------------------------------------	--	---	------------------------------------	---	--	---	--	--	--

32	А. Пушкин «Зимнее утро»	Урок открытия новых знаний	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу произведений	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Наизусть Индивидуально опрос	Объяснять значение слов с опорой на текст и пользу словарём; находить средства художественной выразительности	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию речи
33	А. Пушкин «Зимний вечер»	Урок открытия новых знаний	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Выразительно чтение Фронтальный опрос	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план действия в случае расхождения с эталоном;	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи

						Называть произведения А.С. Пушкина					
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Чтение и анализ сказки	Уроки открытия новых знаний	Работа по выявлению осмысленности читаемого текста; расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках, -научатся характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков. - научатся сравнивать произведения словесного и образного искусства,	Выразительно чтение Беседа	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи

				- научатся находить отрывки из текста иллюстрациям		произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.					
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки	Урок открытия новых знаний	Разные виды чтения и работы с текстом; образные средства языка и их роль в произведении, особенности поэтической речи Пушкина	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках, -научатся характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков. - научатся	План Выборочное чтение	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль,	Формирование чувства прекрасного	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение	Внесение необходимых изменений и корректив в план действий в случае расхождения с эталоном	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

				сравнивать произведения словесного и образного искусства, научатся находить отрывки из текста иллюстрациям		участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.					
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной	Урок открытия новых знаний	Разграничение понятий «народная сказка» и «литературная сказка»; выявление общего и различного; организация авторской выставки книг и сборников	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках, -научатся характеризовать героев сказки на основе	Отрывок наизусть Беседа по прочитанному	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

				анализа их поступков. - научатся сравнивать произведения словесного и образного искусства, научатся находить отрывки из текста иллюстрациям		Пушкина. Определять тему главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	Уроки открытия новых знаний	Уточнение и обогащение словарного запаса; работа с энциклопедиями; работа с текстом с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; сравнительный анализ с народными сказками	Научатся давать характеристику героям сказки; определять главную мысль сказки.	Иллюстрирование характера героя в сказки		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проявляют интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордятся своей страной, людьми.
----	--	-----------------------------	---	--	--	--	--	---	--	--	---

38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке	Урок открытия новых знаний	Учить соотносить произведение живописи и литературы; учить описывать картину художника.	Научатся находить слова, которые с помощью повторяющегося звука создают художественный образ; пересказывать сказку в прозе по плану.	Вырабатывать навыки чтения	Развивать навыки выразительного чтения; пересказывать сказку по плану	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми.
39	И.А. Крылов. Биография писателя	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией И.А.Крылова; беседа о возникновении жанра басни; мораль басни; работа над понятием «сатира»; сопоставление с жанрами устного народного творчества. Образы героев.	Учащиеся познакомятся с творчеством писателя, -научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Фронтальный опрос. Беседа по прочитанному. Работа в парах	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование интереса и потребности к чтению

40	И. Крылов «Мартышка и Очки»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с басней; мораль басни; работа над понятием «сатира»; сопоставление с жанрами устного народного творчества. Образы героев.	Учащиеся познакомятся с творчеством писателя, -научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Фронтальный опрос Беседа по прочитанному. Работа в парах	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование интереса и потребности к чтению
41	Внеклассное чтение. И. Крылов «Квартет»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с басней; мораль басни; работа над понятием «сатира»; сопоставление с жанрами устного народного творчества. Образы героев.	Учащиеся познакомятся с творчеством писателя, -научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер	Фронтальный опрос Беседа по прочитанному. Работа в парах	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование интереса и потребности к чтению

				героев.	ах	«басня».					
42	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с басней; мораль басни; работа над понятием «сатира»; сопоставление с жанрами устного народного творчества. Образы героев.	Учащиеся познакомятся с творчеством писателя, -научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Фронтальный опрос. Беседа по прочитанному. Работа в парах	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование интереса и потребности к чтению
43	И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни	Уроки открытия новых знаний	формировать умение определять басню как жанр литературы по знаниям	Научатся находить мораль в произведении,	Наизусть. Выразительные инсценирование	Понимать значение слова «басня». чтение и инсценирование	Формирование моральной самооценки. Определять тему	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способност зрения на один и тот же	Проявлять интерес к чтению произведения к мобилизации сил

				<p>характерным признакам, находить мораль в произведении.</p>	<p>п р е д с т а в л я т ь г е р о е в , ха ра кт ер из ов ат ь ге ро ев на о с н о в е и х п о с</p>	<p>басни</p>	<p>главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>		<p>процесса и результатов деятельности.</p>	<p>предмет или вопрос, не совпадающий с собственной</p>	<p>и энергии, к волево му усилию (к выбору в ситуации и мотивированного конфликта).</p>
--	--	--	--	---	--	--------------	---	--	---	---	---

					Т У П К О В , ИН СЦ ЕН ИР ОВ АТЬ БА СН Ю						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

44	Салтыков-Щедрин. Биография писателя	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией Салтыкова-Щедрина; беседа о возникновении жанра повести.	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Сообщение. Беседа о прочитанном	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
45	Салтыков-Щедрин. Сказки для детей. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Урок открытия новых знаний	Работа над характером произведений и скрытым смыслом их; работа над обогащением эмоционально-чувственного опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи. Образы героев.	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Сообщение. Беседа о прочитанном	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции

46	Внеклассное чтение. М. Горький «Воробьишко»	Урок открытия новых знаний	Работа над характером произведений и скрытым смыслом их; работа над обогащением эмоционально-чувственного опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи. Образы героев.	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Сообщение. Беседа о прочитанном	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
47	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова о писателе	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; работа над характером произведений и скрытым смыслом их; работа над обогащением эмоционально-чувственного опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Сообщение. Беседа о прочитанном	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции

48	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Урок открытия новых знаний	Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка; работа над олицетворением и эпитетами; работа над выразительным чтением стихотворений	Научатся соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их, подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению	Выразительные особенности чтения Работать над проведением презентации	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителям плану.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
----	--	----------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--	---

49	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	Урок откровения новых знаний	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения	Научатся анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), определять настроение лирического стихотворения	Наизусть Работать над выразительностью	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
50	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)	Урок откровения новых знаний	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя; анализ произведения; выборочное чтение; обмен	Учащиеся познакомятся с творчеством писателя, научатся воспринимать на слух	Переписка Беседовать прочитанном	Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственности	Самостоятельное выделение и формулирование познавательных	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции

			мнениями с последующим предположением событий	художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа.		но и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору).	ой отзывчиво с ти.	ной цели.	иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
51	Внеклассное чтение. Л. Толстой «Орёл». (Быль)	Урок открытия новых знаний	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально нравственных переживаний героев; деление на части в зависимости от варианта плана, составление вариантов плана	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, определять главных героев, давать характеристик и героям.	Иллюстрирование. Пересказ. Выборочное чтение.	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении и и. Можно ли дать другое название рассказа?	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевым усилиям (к выбору в ситуации мотивирования конфликта).	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

52	Л. Толстой «Акула»	Урок открытия новых знаний	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально нравственных переживаний героев; деление на части в зависимости от варианта плана, составление вариантов плана	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, определять главных героев, давать характеристик и героям.	Иллюстрации. Пересказ. Выборочное чтение.	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении. Можно ли дать другое название рассказа?	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волево му усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
53	Л. Толстой «Прыжок»	Урок открытия новых знаний	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально нравственных переживаний героев; деление на части в зависимости от варианта плана, составление вариантов плана	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев	Пересказ от имени мальчика Работотерапевт.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волево му усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
54	Сравнение рассказов Л. Толстого «Акула» и «Прыжок»	Урок открытия новых знаний	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально нравственных переживаний героев; деление на части в зависимости от варианта плана, составление вариантов плана	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев	Пересказ от имени мальчика Работотерапевт.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волево му усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

				рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	те кс та	ения, читать выразите ль но, осознанно текст художест венного произвед ения.					
--	--	--	--	--	----------------	---	--	--	--	--	--

55	Л. Толстой «Лев и собачка»	Урок открытия новых знаний	Работа над сюжетным и эмоциональным содержанием произведения; главная мысль, обоснование концовки (организация диалога); выборочное чтение;		Переписать Чтение и обсуждение рассказа	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
----	----------------------------------	-------------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	---	---

56	Внеклассное чтение. Л. Толстой «Косточка». (Быль)	Урок открытия новых знаний	Работа над сюжетным и эмоциональным содержанием произведения; главная мысль, обоснование концовки (организация диалога); выборочное чтение;		Переписать	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Формирование мотивации и социальной ответственности.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
----	---	----------------------------	---	--	------------	---	--	---	--	--	--

57	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Урок открытия новых знаний	Анализ текстов; выборочное чтение; виды текстов и их особенности; словесное рисование картин природы	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения, сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои)	Выразительно чтение Выборочное чтение	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Смысловое чтение; извлечение необходимой информации;	Умение слушать других, формировать свои мысли	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполнения задания	Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи
----	---	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--	---	--	--

58	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Урок рефлексии	Организация тематической выставки книг, анализ внешних характеристик и содержания; обсуждение прочитанного; обмен аннотациями, работа по прогнозированию содержания текста.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -научатся оценивать свои достижения.	Выразительные возможности Виктора, работа в группах пахчтение	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование чувства прекрасного	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное	Внесение необходимых изменений и корректив в планирование действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)											

59	Н. Некрасов «Славная осень!».», «Не ветер бушует над бором...»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией поэта; чтение и анализ стихотворений; образные средства языка; работа над выразительным чтением	Учащиеся научатся прогнозировать и правильно читать стихи, используя приёмы интонационного чтения.	Наизучить по выбору Работанадвыразительностью	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
60	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (в сокращении)	Урок открытия новых знаний	Беседа о полководце весной; работа по содержанию произведения; деление на части; выявление отношения автора к герою при помощи слов и выражений; обучение пересказу текста.	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения	Отрывок наизучить Беседа по прочитанному, словарная работа	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевым усилиям (к выбору в ситуации мотивирования конфликта)	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

				научатся создавать словесные картины							
61	Внеклассное чтение. Н. Некрасов «Железная дорога». (Отрывок)	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка; работа над выразительным чтением	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворения) - научатся создавать словесные картины	Отрывок наизусть Беседа по прочитанному, словарная работа	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волево-му усилию (к выбору в ситуации мотивирования конфликта)	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
62	К. Бальмонт «Золотое слово»	Урок открытия новых	Сведения об авторе; анализ произведения; особенности	Учащиеся научатся читать произведения вслух с постепенным	Выразительное чтение	Называть произведения русских поэтов.	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек	Волевая саморегуляция как способность	Внимательное относиться к красоте

				переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение ; находить средства художествен ной выразительно сти (эпитеты, сравнение, олицетворен и - научате я создава ть словесн ые картины	ние							
--	--	--	--	---	-----	--	--	--	--	--	--	--

63	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Урок открытия новых знаний	Сведения об авторе; анализ произведения; особенность поэтического языка; работа над выразительным чтением, передача настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту.	Наизусть Работать над выразительностью	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волево-му усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
----	-------------------------------------	----------------------------	--	--	--	---	------------------------------------	---	--	--	--

64	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Урок открытия новых знаний	Сведения об авторе; анализ произведений; особенности поэтического языка; работа над выразительным чтением, передача настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту.	Наизусть Работа над выражением эпифорно стихотворения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способности к мобилизации сил и энергии, волево му усилию (к выбору в ситуации и мотивированного конфликта).	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
65	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Урок рефлексии	Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая	Тест. Проведение знаменитых	Называть произведения русских поэтов. Анализировать	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Понимание возможности разных точек зрения на	Волевая саморегуляция как способности к	Внимательное отношение к красоте окружающей
66	Внеклассное чтение. К. Бальмонт «Осень»	Урок открытия новых знаний	Сведения об авторе; анализ произведений; особенности	Научатся находить средства	Наизусть Работа	Называть произведения русских поэтов. Анализировать	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек	Волевая саморегуляция как способности к мобилизации	Умение воспринимать красоту природы, бережно

		знаний	и поэтического языка; работа над выразительным чтением, передача настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения	художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту.	а над выражением, особенно стью	в ать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	ци и силы энергии, к волевым усилию (к выбору в ситуации и мотивов ального конфликта).	относиться ко всему живому.
--	--	--------	---	---	---------------------------------	---	---	--	--	--	-----------------------------

Литературные сказки (10 ч)

67	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Урок открытия новых знаний	Организация и анализ тематической выставки книг; обсуждение прочитанных произведений; выявление причин и следствий поступков героев; приём «переноса» человеческих характеристик на животных и их значение	Научатся понимать особенности присказки; участвовать в анализе содержания	Выразительно читать беседать по прочитанному	Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
----	--	----------------------------	--	---	--	--	--	---	--	--	---

68	Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца..»	Урок открытия новых знаний	Рассказать о жизни и творчестве Д. Мамин-Сибиряка; познакомить с понятием игра слов; развивать навыки чтения	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Пересказ от имени зайца	Определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации и концентрации энергии, к волевым усилиям (к выбору в ситуации и мотивированного конфликта).	Осознавать, что хвастовство это не порок, которым необходимо бороться.
----	---	----------------------------	--	--	-------------------------	---	---	--	--	--	--

69	Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»	Урок усвоения зунув	Рассказать о жизни и творчестве Д. Мамин-Сибиряка; познакомить с понятием игра слов; развивать навыки чтения	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Пересказ от имени зайца. Беседа по прочитанному	Определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможно ст и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	Понимание возможно ст и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волево му усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Осознавать, что хвастовство это не порок, которым необходимо бороться.
70	В.Гаршин «Лягушка - пугач»	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в	Учащиеся научатся прогнозировать содержание	Картинный план	Называть авторов, которые пишут	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможно ст и разных точек	Волевая саморегуляция как способност	Осознавать, что хвастовство это не

	венница »		лицах Составление плана сказки на основании выделенных частей; характеристика героев сказки; обучение пересказу в лицах на основе плана.	текста по заглавию, читать вслух; определять последователь ность событий, составлять план, пересказыват ь подробно по плану.	Вы ра зит ел ьно е че ни е Ха ра кте ри сти ка ляг у шк и	литерату рные сказки. Определя ть построен ие и характер текста, использов ать силу голоса для постанов ки логическ ого ударения, участвова ть в диалоге. Объяснят ь авторское и собственн ое отношен ие кперсо нажам, работать с иллюстра цией.	.	контроль и оценка процесса и результат ов деятельно сти.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадаю щей собствен ной	ь к мобилиза ции и сил и энергии , к волево му усилию (к выбору в ситуаци и мотивиров анного конфликта).	порок, котор ым необходи мо бороться.
--	--------------	--	---	--	---	--	---	---	--	--	--

71	В.Гаршин «Лягушка - Путешественница». Составление плана и пересказ	Урок усвоения зубов	Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах Составление плана сказки на основании выделенных частей; характеристика героев сказки; обучение пересказу в лицах на основе плана.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Картинный план	Называть авторов, Которые пишут ли тературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснить авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способы и условий действия, контроль и оценка процесса и результата в деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на одном и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии , к волевым усилиям (к выбору в ситуации и мотивированного конфликта).	Осознавать, что хвостовство это непорок, которым необходимо бороться.
----	--	---------------------------	---	---	-------------------	---	---	--	--	---	---

72	Внеклассное чтение. Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок открытия новых знаний	Рассказать о жизни и творчестве Б. Заходера; развивать навыки чтения	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Пересказ	Определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способ мобилизации сил и энергии, к волевым усилиям (к выбору в ситуации и мотивированного конфликта).	Осознавать, что хвастовство это не порок, которым необходимо бороться.
----	--	----------------------------	--	--	----------	---	---	---	---	--	--

73	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок открытия новых знаний	Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героя; сравнительная характеристика девочек; обучение монологической речи ; работа с иллюстрациями .	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Иллюстрировать содержание текста по заглавию, читать вслух; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Формирование чувства прекрасного . Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике , оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное .	Внесение необходимых изменений и корректив в планирование способов действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
----	-------------------------------	----------------------------	--	--	--	--	--	---	---	---	---

74	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки	Урок открытия новых знаний	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Научатся сравнивать героев литературной сказки; делить текст на смысловые части; составлять простой план; подробно и кратко пересказывать сказку; иллюстрировать сказку.	Пересказ. Выборочное чтение	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей;	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации; построение логической цепочки доказательств	Выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монолог и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения	Соотносить с общепринятыми этическими нормами поступки литературных героев и собственное поведение.
75	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	Урок рефлексия	Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.	Научатся оценивать свои достижения.	Проведение рабочей тетради	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»

						викторин е.					
76	Внеклассное чтение. Н. Юсупов «Серый волк»	Урок открытия новых знаний	Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героя; сравнительная характеристика девочек; обучение монологической речи ; работа с иллюстрациями .	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Иллюстрировать содержание текста по плану.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Формирование чувства прекрасного . Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике , оглавлении, иллюстрации и.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное .	Внесение необходимых изменений и корректив в планирование деятельности в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

Были-небылицы (15 ч)

77	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах Составление плана на основании выделенных частей; характеристика героев; обучение пересказу в лицах на основе плана.		Выразительно чтение; пересказ	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Формирование чувства прекрасного.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и прогнозирование результата	Развивать способность к эмпатии, эмоциональной нравственной отзывчивости.
78	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах Составление плана на основании выделенных частей; характеристика героев; обучение пересказу в лицах на основе плана.		Чтение по ролям.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характер	Развивать способность к эмпатии, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Работа с вопросами содержания текста, установление аналогии	формулировка собственного мнения и позиции.	проговаривать последовательность действий на уроке;	Гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами.

						ист ику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему					
79	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	Урок открытия новых знаний	Чтение и параллельное выявление понимания прочитанного; определение темы, главных героев и второстепенных героев	Учащиеся научатся читать произведения вслух с переходом на чтение про себя, - научатся прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, -научатся составлять	Выразительно чтение	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

				план для пересказа.		события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении ии.					
80	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения	Урок открытия новых знаний	Анализ произведения; работа над развитием сюжета и его ролью в эмоциональном восприятии текста; выделение главной мысли; обучение разным видам творческого пересказа	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова.	Иллюстрирование	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.	Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений. доказательства	Обмен мнениями с одноклассниками; выражать свои мысли в устной и письменной речи; умение слушать собеседника	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество.

81	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Определите жанр произведения	Урок открытия новых знаний	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Знать, что такое краткий и развернутый план; составлять план к произведению.	Пересказ	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей;	Работа над вопросом содержания литературного текста; выделение	обмена мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; находить в тексте необходимое	Ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество.
82	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Квакша»	Урок открытия новых знаний	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Знать, что такое краткий и развернутый план; составлять план к произведению.	Пересказ	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей;	Работа над вопросом содержания литературного текста; выделение	обмена мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; находить в тексте необходимое	Ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество.
83	К. Паустовский «Теплый хлеб»	Урок открытия новых знаний	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Знать, что такое краткий и развернутый план; составлять план к произведению.	Пересказ	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей;	Работа над вопросом содержания литературного текста; выделение	обмена мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; находить в тексте необходимое	Ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество.

84	К. Паустовский «Теплый хлеб»	Урок усвоения звуков	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Знать, что такое краткий и развернутый план; составлять план к произведению.	Пересказ	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей;	Работа над вопросом содержания литературного текста; выделение	обмен мнениями с одноклассниками; формулировать собственное мнение и позиции	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; находить в тексте необходимое	Ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество.
85	К. Паустовский «Теплый хлеб»	Урок закрепления звуков	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Знать, что такое краткий и развернутый план; составлять план к произведению.	Пересказ	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей;	Работа над вопросом содержания литературного текста; выделение	обмен мнениями с одноклассниками; формулировать собственное мнение и позиции	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; находить в тексте необходимую информацию.	Ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество.

86	А.Куприн «Слон»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение рассказа, жанровые особенности	Учащиеся научатся читать произведения вслух с переходом на чтение про себя, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, -научатся составлять план для пересказа.	Иллюстрирование.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развивать способность к эмпатии, эмоциональной нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).
87	А.Куприн «Слон»	Урок открытия новых знаний	Разные виды работы с текстом; разные виды чтения; характеристика героев и их поступков; чтение фрагментов в лицах.		Чтение по ролям	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное					

						отношение к тому, что и как написано.					
88	А.Куприн «Слон»	Уроки открытия новых знаний	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Научатся участвовать в анализе содержания; делить текст на смысловые части. Знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ; рассказывать произведение с различной степенью подробности.	План	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; находить в тексте необходимую информацию	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»
89	А.Куприн «Слон». Составление плана и пересказ текста										
90	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	Урок рефлексия	Организация и анализ авторской выставки книг; работа над осознанием целей ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений; организация диалога	Научатся оценивать свои достижения.	Проводящая работа	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей.

91	Внеклассное чтение. А. Куприн «Барбос и Жулька»	Уроки открытия новых знаний	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Научатся участвовать в анализе содержания; делить текст на смысловые части. Знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ; рассказывать произведение с различной степенью подробности.	Планирование	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; находить в тексте необходимую информацию	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»
----	---	-----------------------------	---	---	--------------	--	--	---	---	---	---

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

92	С.Черный «Что тискае шь утенка? ..»	Урок открытия новых знаний	Краткие сведения об авторе; анализ стихотворений; отношение автора к своим персонажам; работа над интонированием стихотворений	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Наизучить	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителям плану.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских поэтов XX века.
93	С.Черный «Воробей», «Слон»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с произведением К. С. Чёрного;		Наизучить	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских поэтов XX века.

						выразительности (эпитеты, сравнения)					
94	А. Блок «Ветхая избышка»	Урок открытия новых знаний	Краткие сведения об авторах; определение жанровых особенностей произведений; сравнительный анализ произведений; работа над средствами выразительного чтения; словесное рисование пейзажа;	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Выразительности	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрациях.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции

95	А.Блок «Сны»	Уроки открытия новых знаний	Краткие сведения об авторах; определение жанровых особенностей произведений; сравнительный анализ произведений; работа над средствами выразительного чтения; словесное рисование пейзажа;	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Выразительное чтение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрациях.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Формирование нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).
96	А. Блок «Ворона»	Уроки открытия новых знаний	Краткие сведения об авторах; определение жанровых особенностей произведений; сравнительный анализ произведений;	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Выразительное чтение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрациях.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Формирование нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).

			работа над средствами выразительного чтения; словесное рисование пейзажа;	находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	» к природе.			я в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	литературным героям).
97	Внеклассное чтение. С. Черный «Приставалка», «Жеребенок»	Урок открытия новых знаний	Развивать память, внимание, умение узнавать произведения по опорным словам	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в	Выразительно читать стихи	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос,	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
98	С. Есенин «Черемуха»	Урок открытия новых знаний	Развивать память, внимание, умение узнавать произведения по опорным словам	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в	Наизусть	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос,	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

99	С. Есенин «Утро»	Урок открытия новых знаний	Развивать память, внимание, умение узнавать произведения по опорным словам	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в	Наизучить	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможно сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос,	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
----	------------------	----------------------------	--	---	-----------	---	------------------------------------	---	---	--	--

				стихотворения яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.		деятельности.	не совпадающей с собственной	волево му усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	чувствовать красоту художественного слова
100	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Урок рефлексия	Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Проводящая работа	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей XX века

Люби живое (19 ч)

10 1.	М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении) Заголовки – «Входная дверь» в текст	Уроки открытая новых знаний	Чтение и анализ произведения; выявление жанровых особенностей; работа с заголовком; составление характеристик и героя с опорой на текст Разные виды чтения; деление на части; составление плана; работа над продолжением сказки	должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроения, воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов, определять особенности произведения.	Фронтальный опрос	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в планирование действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Осознавать конкретный смысл слов родина, моя родина, подбирать слова, близкие по смыслу.
----------	--	-----------------------------	--	--	-------------------	--	--	---	--	---	--

10 2	Внеклассное чтение. М. Пришвин « О чём шепчутся раки»	Уроки открытия новых знаний	Чтение и анализ произведения; выявление жанровых особенностей; работа с заголовком; составление характеристик и героя с опорой на текст Разные виды чтения; деление на части; составление плана; работа над продолжением сказки	должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроения, воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов, определять особенности произведения.	Фронтальный опрос	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в планирование способов действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Осознавать конкретный смысл слов родина, моя родина, подбирать слова, близкие по смыслу.
---------	---	-----------------------------	--	--	-------------------	--	--	---	--	--	--

10 3.	М. Сокол ов- Микит ов «Листо па дничек »	Урок открыт ия новых знаний	Развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринима ть на слух художествен ный текст; читать выразительн о, передавая настроения, воспринима ть на слух художествен ный текст, объяснять лексическо е значение некоторых слов, определят ь особеннос ти произведения.	Ил л юс тр. Чт ен ие по ро л.	Определят ь тему и главную мысль произведе ния; выделять в тексте главное и второстеп енное; ставить вопросы к прочитан ному.	Формир ова ние мотивов достижен ия и социальн ого признан ия.	Самостоя тельное выделен ие и формулир ование познавате льной цели.	Ориентац ия на позицию других людей, отличной от собствен ной, уважение иной точки зрения. Умение слушат ь и понима ть речь других.	Проговари вание последова тельности действий на уроке.	Формир ова ние нравствен ной отзывчиво сти (на основе сопережи вания литерату рным героям
10 4.	И. Сокол ов- Микит ов «Листопа дничек». Главный герой произвед ения	Уроки открыт ия новых знаний	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринима ть на слух художествен ный текст; читать выразительн о, передавая настроения, воспринима ть на слух художествен ный текст, объяснять лексическо е значение некоторых слов, определят ь особеннос ти произведения.	Пла н	Определят ь тему и главную мысль произведе ния; выделять в тексте главное и второстеп енное; ставить вопросы к прочитан ному.	Формир ова ние мотивов достижен ия и социальн ого признан ия.	Самостоя тельное выделен ие и формулир ование познавате льной цели.	Ориентац ия на позицию других людей, отличной от собствен ной, уважение иной точки зрения. Умение слушат ь и понима ть речь других.	Проговари вание последова тельности действий на уроке.	Формир ова ние нравствен ной отзывчиво сти (на основе сопережи вания литерату рным героям

10 5.	В. Белов «Малька провинилась»	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ произведения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; - научатся воспринимать на слух художественный текст, - научатся читать выразительно, - объяснять лексическое значение некоторых слов,	Выразительность чтения	Называть произведения И.С. Соколова-Микитова . Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проявляют интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; понимают, что мать любит своего ребенка и готова идти на жертвы ради него.
----------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	------------------------	---	---	---	---	--	--

10 6.	В. Белов «Еще раз про Мальку»	Уроки открыт ия новых знаний	Чтение и анализ произведения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмыслен ия или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»	Научатся участвовать в анализе содержани я, оценивать события и поступки, читать выборочно текст.	Пе ре ска з от им ен и Ма ль ки	Озаглавл ив ать текст. Участвов ат ь в анализе содержан ия , оцениват ь события и поступки, читать выборочн о текст, соотноси ть название произвед ения с егосо- держанием	Развитие эмпатии и сопережи ва ния, эмоциона ль ной нравствен н ой отзывчиво с ти	Самостоя те льное выделен ие и формулир ов ание познавате ль ной цели.	Ориентац ия на позицию других людей, отличной от собствен но й, уважение иной точки зрения. Умение слушат ь и понима ть речь других.	Проговари вание последова те льности действий на уроке.	Проявлят ь интерес к чтению произвед ен ий великих русских писателе й и поэтов; понимать , что мать любит своего ребенка и готова идти на жертвы ради него.
----------	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	---

10 7	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Лисички и хлеб»	Уроки открытия новых знаний	Чтение и анализ произведения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»	Научатся участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст.	Пересказ от имени Маляки	Озаглавить текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; понимать, что мать любит своего ребенка и готова идти на жертвы ради него.
---------	---	-----------------------------	---	--	--------------------------	--	---	---	---	--	--

10 8.	В. Бианки «Мыш он ок Пик» (в сокращении)	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; - научатся воспринимать на слух художественный текст, научатся определять жанр произведения, - объяснять лексическое значение некоторых слов, - научатся искать слова — определены в произведении.	Выразительные чтения	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способ мобилизации сил и энергии, к волевым усилиям	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
----------	--	-------------------------------------	--	--	----------------------	--	-----------------------------------	---	---	---	---

10 9.	В. Бианки «Мышь и Пик» (в сокращении)	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; - научатся воспринимать на слух художественный текст, научатся определять жанр произведения, - объяснять лексическое значение некоторых слов, - научатся искать слова – определены в произведении.	Иллюстрации, план	Объяснять авторские и собственные отношения к персонажам, составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Формирование моральной самооценки	Поиск и выделение необходимой информации	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Проговаривать последовательность действий на уроке;	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
----------	---------------------------------------	-----------------------------	--	--	-------------------	---	-----------------------------------	--	---	---	---

11 0.	В. Бианки «Мышо нок Пик» (в сокраще нии)	Уроки открыт ия новых знаний	Знакомств о с биографие й автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Учащиеся научатся прогнозироват ь содержание произведени я; - научатся воспринима ть на слух художествен ный текст, научатся определять жанр произведения , - объяснять лексическо е значение некоторых слов, - научатся искать слова – определени я в произведени и.	Ил л юс тр ир ., пл ан	Объяснят ь авторско е и собственн ое отношен ие к персонажа м , составлят ь небольшо е монологи ческое высказыв ание с опорой на авторск ий текст .	Формир ование морально й самооценк и	Поиск и выделен ие необходи мой информа ции	Учиться работат ь в паре, группе; выполня ть различн ые роли (лидера исполните ля).	Проговари вать последова тельность действий на уроке;	Развитие жизненно го оптимизм а, целеустре м ленности и настойчи вости в достижен ии целей.
----------	--	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---

11 1.	Б.Житков «Про обезьянку» (в сокращении)	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Научатся осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль,	Выразительно чтение	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителям плану.	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»
----------	--	----------------------------	--	---	---------------------	---	---	--	--	--	---

11 2.	Б.Житков «Про обезьянку». Герои произведения	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Научатся объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание	Пересказ	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Эмоциональное «проживание» текста.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителям плану.	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
----------	--	-----------------------------	--	---	----------	---	------------------------------------	--	--	--	---

113	Б.Житков «Про обезьянку»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	опорный текст, пересказывать кратко.	Иллюстрации	Читая выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. Объяснить авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
-----	-----------------------------	----------------------------	--	--------------------------------------	-------------	--	--	---	--	--	---

11 4.	Б.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ по плану	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Научатся объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст, пересказывать кратко.	Пересказ	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Эмоциональное «проживание» текста.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителям плану.	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
----------	---	-----------------------------	--	--	----------	---	------------------------------------	--	--	--	---

11 5.	Внеклассное чтение. В. Бианки «Как поссорилась кошка с собакой»	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; - научатся воспринимать на слух художественный текст, научатся определять жанр произведения, - объяснять лексическое значение некоторых слов, - научатся искать слова – определены в произведении.	Иллюстрирование, планирование	Объяснять авторские и собственные отношения к персонажам, составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Формирование моральной самооценки.	Поиск и выделение необходимой информации	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Проговаривать последовательность действий на уроке;	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
----------	---	-----------------------------	--	--	-------------------------------	---	------------------------------------	--	---	---	---

11 6.	В.Астафьев «Капалуха» (в сокращении)	Урок открытия новых знаний	Краткие сведения об авторах; наблюдение за развитием сюжета; обсуждение роли смысловой нагрузки и некоторых фраз в понимании эмоционального состояния героя; изменение интонации в зависимости от эмоционального содержания части	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение произведения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение	Выражение чтения	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Развитие эмпатии и сопереживания	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителя плану.	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
11 7.	В.Драгунский «Он живой и светится...»	Уроки открытия новых знаний			Выборочное чтение	Называть авторов, которые пишут о животных.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложению учителя плану.	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

11 8.	Обобщение знаний по разделу «Люби живое»	Урок рефлексия	Отзыв о понравившемся произведении	Научатся оценивать свои достижения.	Проводят рабочую тетрадь	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Формирование обучающихся позитивного отношения к деятельности.
11 9.	Внеклассное чтение . М. Пришвин «Гадюка»	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; - научатся воспринимать на слух художественный текст, научатся определять жанр произведения; - объяснять лексическое значение некоторых слов, - научатся	Иллюстрации, план	Объяснять авторское отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Формирование моральной самооценки.	Поиск и выделение необходимой информации	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Проговаривать последовательность действий на уроке;	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

				искать слова — определени я в произведени и.								
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)												

12 0.	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной ...»	Уроки открытия новых знаний	Расширение знаний учащихся о творчестве поэта; анализ стихотворений; работа над выразительным чтением	Научатся оценивать свои достижения.	На из ус ть	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Формирование чувства прекрасного . Формирование ценности «любовь » к природе.	Ориентация в учебнике , оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное .	Внесение необходимых изменений и корректировки в планирование способа действия в случае расхождения с эталонами; прогнозирование результата	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действию нормы.
12 1.	А. Барто «Разлука»	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ произведений; работа над эмоциональной содержательностью стихотворений; выделение главной мысли; составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков;	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения	На из ус ть	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждать отрывками и из текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

				, читать стихи наизусть.							
12 2.	Внеклассное чтение. А. Барто «История на просеке»	Урок открытия новых знаний	Чтение и анализ произведений; работа над эмоциональной содержательностью стихотворений; выделение главной мысли; составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков;	Учащиеся научатся читать стихотворения, отражая настроение, - научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Чтение выразительное	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждать и из текста.	Формирование мотивации и социальная признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

				научатся читать стихотворения, отражая настроение, -научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, научатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.							
12 3.	А. Барто «В театре»	Уроки открытия новых знаний	развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	В ы р а з и те л ь н о е ч те н и е	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Формирование мотивов достижения и социальная признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	
12 4.	С. Михалков «Если»	Урок открытия новых знаний	Расширение знаний о жизни и творчестве поэтов; работа с зарисовками; развитие фантазии в процессе работы над произведениями; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения	Н а и з у с т ь	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	

				стихотворения и его содержание.								
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

12 5.	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Уроки открытия новых знаний	развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; научатся отражать позицию автора к произведению-научатся сравнивать название стихотворения и его содержание.	Выразительно чтение	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волевым усилиям (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	Сочувствие в адрес другим людям, сопереживание.
12 6.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Урок рефлексия	Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.	Научатся оценивать свои достижения	Проектная работа	Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Коррекционная деятельность	Сочувствие в адрес другим людям, сопереживание.

						ьности (сравнение).					
12 7.	Внеклассное чтение. С. Маршак «Подснежник»	Уроки открытая новых знаний	развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их	Учащиеся научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; научатся отражать позицию автора произведения; научатся сравнивать название стихотворения и его содержание.	Выразительно чтение	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной	Волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии, к волево-му усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	Сочувствие в адрес другим людям, сопереживание.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15ч)											

12 8.	Б.Шергин «Собирай погодке – наберешь кузовок»	Уроки открытия новых знаний	Чтение и обсуждение прочитанного; составление текста-описания бабушки; работа надпословицами и их ролью в тексте	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух - учащиеся научатся воспринимать на слух художественные произведения.	Выразительно чтение	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»
12 9.	А.Платонов «Цветок на земле»	Урок открытия новых знаний	Сведения об авторе; обсуждение прочитанного; словесное рисование; характеристика героев; чтение в лицах	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про	Иллюстрирование	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»

13 0.	А.Платонов «Цветок на земле»	Уроки открытия новых знаний	развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	себя, увеличивая темп чтения вслух - учащиеся научатся воспринимать на слух художественные произведения.		Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»
----------	------------------------------	-----------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	---

13 1.	А.Платонов «Еще мама» (в сокращении)	Урок открытия новых знаний	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух -	Выразительно чтение	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителем плану.	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»
13 2.	А.Платонов «Еще мама». Особенности речи героев	Уроки открытия новых знаний	Чтение и анализ произведения; чтение в лицах; деление на части	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественные произведения.	Иллюстрирование.	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждать и отрывками из текста.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителем плану.	Отвечать на жизненно важный вопрос «Что значит жить по совести»
13 3.	М.Зощенко	Урок открытия	Разные виды работы с текстом;	Учащиеся научатся	Краткий	Называть особенности	Эмоциональное	Умение находить	Умение слушать и	Умение работать по	Отвечать на жизненно

	«Золотые слова» (в сокращении)	новых знаний	чтение эпизодов в лицах; обсуждение причин и последствий поступков героев	прогнозировать содержание текста, - научатся наблюдать за особенностями речи героев, - придумывать самостоятельные юмористические рассказы о жизни детей.	пересказ	и юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	«проживания» текста, умение выражать свои эмоции.	ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	понимать речь других.	предложить учителю плану.	важный вопрос «Что значит жить по совести»
134	М. Зощенко «Золотые слова» (в сокращении)										
135.	М. Зощенко «Великие путешественники»	Уроки открытия новых знаний	Разные виды работы с текстом; восстановление последовательности событий; составление плана	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста, - научатся наблюдать	Краткий пересказ	Определять смысл произведения, уметь поддержать	Умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Делать свой нравственный выбор.

13 6.	М.Зощенко «Великие пугаественники»			за особенности речи героев, - придумывать самостоятельное юмористические рассказы о жизни детей.		диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждающие отрывками из текста		иллюстрации.			
13 7.	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Чики-брык»	Урок открытия новых знаний	Отработка чтения текста в лицах; разбор ситуации, выводы, советы ребятам; инсценирование произведения; роль юмора в произведении	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста, - научатся наблюдать за особенностями речи героев, - придумывать самостоятельное юмористические рассказы о жизни детей.	Чтение по ролям	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителем плану.	Делать свой нравственный выбор.

						заданную тему.					
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

13 8.	Н. Носов «Федина задача»	Урок открытия новых знаний	Отработка чтения текста в лицах; разбор ситуации, выводы, советы ребятам; инсценирование произведения; роль юмора в произведении		Чтение по ролям	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителем плану.	Делать свой нравственный выбор.
13 9.	Н. Носов «Телефон»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с произведением Н. Носова; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста, - научатся наблюдать за особенностями	Чтение по ролям	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Делать свой нравственный выбор.

				<p>ми речи героев, - придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	<p>заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>		<p>иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

14 0.	В. Драгунский «Друг детства»	Урок открытия новых знаний	Выявление умений самостоятельно анализировать текст, рассуждать; обучение обобщению на основе последовательности и вопросов; знакомство с понятием «прозаические произведения»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста, - научатся наблюдать за особенностями речи героев, - придумывать самостоятельные юмористические рассказы о жизни детей.	Выразительно чтение	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Делать свой нравственный выбор.
----------	------------------------------	----------------------------	--	---	---------------------	--	------------------------------------	---	---	--	---------------------------------

						устный текст на заданную тему.					
14 1.	Урок-конкурс по разделу «Собирай погодке – наберешь кузовоку»	Урок рефлексии	повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Научатся оценивать свои достижения	Проводя работу	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	Делать свой нравственный выбор.
14 2.	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Моя сестра Ксения»	Урок открытия новых знаний	Выявление умений самостоятельно анализировать текст, рассуждать; обучение обобщению на основе последовательности вопросов; знакомство с понятием «прозаические произведения»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста, - научатся наблюдать за особенностями речи героев, - придумывать самостоятельное юмористическое рассказы о	Выразительно чтение	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Делать свой нравственный выбор.

				жизни детей.		главную мысль произведения.					
По страницам детских журналов (10 ч)											
14 3.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении)	Уроки открытия новых знаний	Краткие сведения об авторе; обсуждение прочитанного; чтение в лицах; сравнительная	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, Научатся понимать поступки героев, характеризовать их.	Чтение по ролям	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Делать свой нравственный выбор.

			характеристика произведений			работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.		процесса и результатов деятельности.	же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной.		
14 4.	Ю.Ермолаев «Прогорился»	Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги.	Чтение по ролям	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличий от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Сочувствие в адрес другим людям, сопереживание.
14 5.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	Уроки открытия новых знаний		соответствия с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги.	Чтение по ролям	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику,	Формирование чувства прекрасного ..	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт различных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в планы действий в случае расхождения с эталоном.	Сочувствие в адрес другим людям, сопереживание.

						находить отличия книги и журнала.					
14 6.	Г.Остер «Вредные советы»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с биографией авторов; чтение и обсуждение произведений; жанровое своеобразие произведений; сравнение	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои	Чтение по ролям Сочинить вредные	Называть детские журналы. Находить нужную статью в	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план действий в случае	Сочувствовать другим людям, сопереживать.
14 7.	Внеклассное чтение. Ю. Ермолаев «Абажур»										

14 8.	Г. Остер «Как получа ют ся легенды »		терминов «сказка» и «легенда»; творческая работа по преобразованию речевого материала Сочинять по материала м художественных текстов свои произведения (советы).	вопросы по содержани ю, научатся понимать поступки героев, научатся воспринимать на слух произведение	ый сове т	журна ле или рубри ку;нах одить отлич ия книги и журна ла; уметь поддержат ь диалог, вступить в дискуссию .					хождени я с эталон ом; прогнози р о вание результ ата	
----------	--	--	---	--	-----------------	---	--	--	--	--	--	--

14 9.	Р. Сеф «Веселые стихи»	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией авторов; чтение и обсуждение произведений; жанровое своеобразие произведений; сравнение терминов «сказка» и «легенда»; творческая работа по преобразованию речевого материала Сочинять по материалу художественных текстов свои произведения (советы).	. Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги.	Выразительно чтение	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование мотивации и социальное признание.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование учебных позитивных отношений к деятельности.
15 0.	Создание сборника добрых советов	Урок рефлексии	Знакомство с биографией авторов; чтение и обсуждение произведений; жанровое своеобразие произведений; сравнение	Научатся оценивать свои достижения.	Сочинение-проект	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать	Формирование мотивации и социальное признание.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование учебных позитивных отношений к деятельности.

			терминов «сказка» и «легенда»; творческая работа по преобразованию речевого материала Сочинять по материалу художественных текстов своего произведения (советы).			небольшой устный текст на заданную тему.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

15 1.	Читательская конференция «Полоса детства журналов»	Урок рефлексия	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Научатся оценивать свои достижения.	Проводить работу	Объяснить, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование учебных позитивных отношений к деятельности.
15 2.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Алексей Андреевич»	Уроки открытия новых знаний	Знакомство с биографией авторов; чтение и обсуждение произведений; жанровое своеобразие произведений; сравнение терминов «сказка» и «легенда»; творческая работа по преобразованию речевого материала Сочинять по материалу художественных текстов свои произведения	. Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличат	Выразительно чтение	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование учебных позитивных отношений к деятельности.

			(советы).	ь журнал от книги.							
Зарубежная литература (17 ч)											
15 3.	Мифы Древней Греции	Уроки открытия новых знаний	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; выбирать	Иллюстрирование	Понимать содержание текста и подтекста несложных по	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложению учителя плану.	Уважительное отношение к культуре других народов

15 7.	Внеклассное чтение. Ш. Перро «Рикс хоолокко»	Урок открытия новых знаний	Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя		Краткий пересказ	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Мотивация учебной деятельности	смысловое чтение; поиск и выделение существенной информации	учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	формулировать и удерживать учебную задачу	Уважительное отношение к культуре других народов
15 8.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; научатся выражать	План	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев	Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Уважительное отношение к культуре других народов
15 9.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»										

				своё мнение. Научатся оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи		произведен ия.						
--	--	--	--	---	--	-------------------	--	--	--	--	--	--

160.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Урок открытия новых знаний	Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; научатся выражать своё мнение. Научатся оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи	Краткий пересказ	Читать выразительно текст художественного произведения выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Мотивация учебной деятельности	смысловое чтение; поиск и выделение существенной информации	учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	формулировать и удерживать учебную задачу	Уважительное отношение к культуре других народов
161.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки	Уроки открытия новых знаний			Проводящая работа	Сочинять сказку; определять характер текста.	Мотивация учебной деятельности	озаглавливать текст, иллюстрацию, сравнивать произведения схожей тематики.	Контролировать себя и своего партнёра.	Понимать учебную задачу урока и выполнять её; новом учебном материале.	Уважительное отношение к культуре других народов
162.	Внеклассное чтение. Ш. Перро «Подарки феи»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы,	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать	Пересказ	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно	Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Уважительное отношение к культуре других народов

			умение сравнивать, анализировать и делать выводы	героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; научатся выражать своё мнение. Научатся оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи		текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.					
163.	Внеклассное чтение. Ш. Перро «Спящая красавица»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; научатся выражать	Чтение	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев	Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Уважительное отношение к культуре других народов

				своё мнение. Научатся оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи		произведения.					
16 4.	Внеклассное чтение. Б. Гримм «Три брата»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	Учащиеся научатся воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; научатся выражать своё мнение. Научатся оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи	Чтение	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Уважительное отношение к культуре других народов
16 5.	Внеклассное чтение. Б. Гримм «Король Дроздобород»										

16 6.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. «Олимп»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с греческой мифологией; развивать речь, воображение, навыки чтения	Научатся читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; характеризовать героев на основе анализа их поступков.	Выразительно чтение	Понимать содержание текста и подтекста несложных художественному и смысловому уровню произведения; давать персонажам достаточную характеристику.	Мотивация учебной деятельности	Смысловое чтение; находить ответы на вопросы в тексте	Вести устный диалог; слушать собеседника	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Уважительное отношение к культуре других народов
16 7.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. «Царство мрачного Аида»										
16 8.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. «Дедал и Икар»										
16 9.	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	Урок рефлексии	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературным (авторскими)	Научатся оценивать свои достижения	Прочная работа	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	учебную задачу урока и выполнить её; новом учебном материале.	Уважительное отношение к культуре других народов

						ь события, героев произведе н ия.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

170.	Ознакомление со списком книг на лето	Урок рефлексия	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся оценивать свои достижения.	Диagnости ч. работа	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Определять границы собственного знания и незнания	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Уважительное отношение к культуре других народов
------	--------------------------------------	----------------	---	-------------------------------------	---------------------	---	---	---	--	--	--