Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №10»

Рассмотрена и утверждена на заседании методического совета
ОГБОУ «Школа № 10»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Директор ОГБОУ «Школа № 10»
_____ Л. В. Губич

Приказ от 30.08.2024 г. № 116

Губич Любовь Владимировна
Подписано цифровой подписью: Губич Любовь Владимировна
Дата: 2024.09.02 11:22:01 +03'00'

Рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 2 класса

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета **«Литературное чтение»** составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ); федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР); федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) по учебному предмету «Литературное чтение», авторской программы Г.В. Горецкого, Л.В. Климановой, М.В. Голованова «Литературное чтение 1- 4 классы» (УМК «Школа России») и ориентирована на целевые приоритеты духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

«Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе начального образования. Литературное чтение обеспечивает становление базового умения, необходимого для изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального и духовно-нравственного развития обучающихся. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим предметам, изучаемых в начальной школе. Также литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного воспитания. Литературное чтение является важнейшим предметом и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений и навыков детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Приоритетной **целью обучения литературному чтению в начальной школе** является **формирование читательской компетентности, становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.**

Читательская компетентность определяется:

1) владением техникой чтения;
2) пониманием прочитанного и прослушанного произведения;
3) пониманием литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
4) осознанием значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
5) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
7) знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
8) сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач:**

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Содержание программы реализуется в соответствии со следующими **принципами:**

1. ***Тематический принцип,*** предполагающий группировку учебного материала в соответствии с различными темами, закрепляющими знания об окружающей действительности.
2. ***Принцип жанрового разнообразия*** ориентирует на отбор литературных произведений, различающихся по стилистике и жанру (рассказы, сказки, стихи и др.)
3. ***Принцип идейно-художественной значимости*** предполагает создание на уроках литературного чтения ситуаций, позволяющий связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами и потребностями.
4. ***Принцип целостного восприятия художественного произведения*** реализуется через взаимосвязь уроков литературного чтения и внеклассного чтения.
5. ***Эстетический принцип*** предполагает формирование эстетического вкуса на лучших образцах литературы, доступных младшим школьникам с ТНР.
6. ***Принцип эмоциональности*** определяет направленность работы с литературным произведением на обогащение эмоциональной сферы учащихся, на развитие у них эмоциональной отзывчивости.
7. ***Принцип системности и преемственности*** предполагает взаимосвязь между уроками литературного чтения, русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства.
8. ***Принцип коррекционно-развивающей направленности*** уроков литературного чтения предполагает учёт речевых возможностей учащихся при отборе учебного материала и заданий. Применение на уроках методов и приёмов, способствующих развитию познавательной и коммуникативно-речевой деятельности детей с ТНР.
9. ***Принцип пропедевтической направленности*** предполагает создание на уроках психолого-педагогических условий для формирования и закрепления читательских умений и навыков.

Из перечисленных принципов происходят **методические требования** к содержанию и организации процесса обучения:

- содержание произведения, его художественные особенности и выразительные средства языка должны соответствовать возрастным возможностям, уровню речевого развития и уровню сформированности читательских умений учащихся данного класса;
- каждый ученик должен работать на уроке с учебным материалом, который соответствует уровню его знаний, умений и речевых возможностей;

- необходимо использовать разнообразные методы и средства обучения, направленные на профилактику ошибок дислексического характера.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в воспитании младших школьников. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых влияет на чувства, способствует формированию личностных качеств. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с принципами поведения культурного человека.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают чтением вслух и про себя, учатся ориентироваться в книге.

На уроках чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику использовать читательскую деятельность для своего самообразования.

Учебный материал, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, доступности, тематического и жанрового разнообразия.

Программа по чтению содержит следующие разделы: **«Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень», «Русские писатели», «Литература зарубежных стран», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели детям», «Люблю природу русскую. Весна», «Я и мои друзья», «И в шутку и всерьез»**

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Обучение чтению ведется по комплекту: УМК «Школа России» *Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М., «Просвещение», 2017.

При работе по основным учебникам не следует брать большое количество произведений. Учитывая особенности детей с ТНР, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие – использоваться для ознакомительного или самостоятельного чтения.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование чтения по всем основным показателям осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным. Дети учатся элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с ТНР испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, учителю необходимо опираться на глубокий и детальный анализ содержания.

Развитие речи на уроках литературного чтения включает следующие виды деятельности: выполнение устно - речевых упражнений, ответы на вопросы учителя о прочитанном, составление планов к рассказам, систематическую словарную работу. Систематическая работа над текстом должна быть тесно и с организацией ***словарной работы*** на уроках чтения. Словарная работа на уроках литературного чтения включает в себя формирование правильного произношения слова, понимания его лексического и грамматического значения и употребление слова в связной самостоятельной речи. Данный вид работы носит специфический характер, так как ограничена рамками прочитанного. При отборе лексики следует учитывать, какие слова поясняются лишь бегло, чтобы облегчить восприятие и понимание текста, а какие слова отрабатываются основательно. Для того, чтобы они вошли в активный словарь ученика.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное её понимание, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Установка на темп чтения, позволяющий осознанно воспринимать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Речевое общение (умение говорить)

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Активизация и систематическое пополнение словарного запаса. Практическое использование в речи изученные грамматические формы слов и синтаксические конструкции. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Передачасодержания прочитанного с учетом специфики текстов.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области русского языка, как важное средство развития и воспитания обучающихся в процессе обучения.

Цель внеклассного чтения – познакомить обучающихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного школьника младшего возраста, во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению, научить ориентироваться в книге.

Особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают другие рассказы или стихи авторов конкретного раздела, остальные главы из повести, который не включены в данный раздел, и т. д.

Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Во 2 классе на занятия внеклассного чтения отводится 1 час в неделю

В содержании программы уроков внеклассного чтения на каждом этапе обучения выделяются два основных раздела: «Круг детского чтения», «Работа с детской книгой».

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; формирование умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Знакомство с правилами гигиены чтения и сохранности книг.

Место курса в учебном плане

Учебный предмет	**Количество часов в неделю**	**Кол-во часов в год**
	2 класс	2 класс
«Литературное чтение»	5	170

Результаты изучения учебного предмета

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию **умений:**

1. Плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;
2. сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);
3. характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
4. понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;
5. отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Предметные результаты изучения литературного чтения

К концу обучения во 2 классе обучающийся **научится:**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей;
- обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) **25-30 слов в минуту (указана скорость чтениядля знакомых обучающемуся текстов);**
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,

басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный);
- на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст;
- осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина));
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- с использование коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения;
- читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей);
- в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям;
- выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

Оценка уровня учебных достижений

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетенцию. Поэтому при выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;

- освоение содержания обучения ***(академическая результативность);***
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии ***(жизненная компетентность).***

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется, начиная со 2 класса.

Для оценивания достижений учащихся в условиях образовательного процесса предлагается определение уровня достижений ребенка в области выделенных компонентов.

Академическая успешность: высокий уровень, средний уровень, допустимый уровень.

Жизненная компетентность: высокий уровень, переходный уровень.

2 класс

Академическая успешность

Высокий уровень

Ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей слов, отчетливо произносит звуки и слова, использует слоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-50 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения.

Твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Средний уровень

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно слоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения соответствует 30 – 40 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Допустимый уровень

Ученик читает по слогам, допускает 5 – 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Не всегда соблюдает паузу и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Темп чтения соответствует 25 – 30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (необходима помощь педагога), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Жизненная компетентность

Высокий уровень

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, природе, животным. Владеет правильной в фонетическом плане речью. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно слушает и реагирует соответствующими действиями.

Переходный уровень

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, природе, животным. Допускает неточности в фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно слушает и реагирует соответствующими действиями.

Перечисленные требования к результатам общего начального образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению является следующее:

1. Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способе чтения.
2. Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного.
3. Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания).
4. Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.
5. Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и следовать ей.
6. Ориентировка в книге и группе книг.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения являются:

1. Замер техники чтения по ее основным показателям (правильности, скорости, выразительности).
2. Ответы обучающихся на вопросы по содержанию и жанровой принадлежности литературных произведений.
3. Выполнение заданий на составление плана и пересказа текста.
4. Выполнение заданий по ориентировке в книгах.
5. Наблюдения учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.
6. Наблюдения учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной работы.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста	в течение учебного года
Входящий Итоговый	проверка техники чтения и понимания прочитанного	1 1

Критерии оценивания

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» — ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения **знакомого** текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» — ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4- специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов.Использует преимущественнослоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» — ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному слоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

Репродуктивный метод, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассматривание иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

Эвристический метод или частично-поисковый, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями, работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текста с картинками

Творческий метод, который говорит сам за себя -это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться **активные методы обучения, например:**

Предположение на основе предложенных слов. Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить учащихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Учащиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

Направленное выслушивание и обдумывание. Ученики слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

Направленное чтение. Метод позволяет направлять учащихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов. Используемые методы должны носить коррекционную направленность: оптимальное сочетание вербальной и предметной информации, наличие предварительной словарной и грамматической работы перед чтением текста, необходимость соблюдения требований к технике чтения (правильность, выразительность, осознанность) а также приоритетности понимания содержания текста.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросами, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная

- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение простых предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с помощью педагога. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали после коллективного обсуждения и с помощью педагога. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Освоение подробного пересказа простого с точки зрения содержания и языкового наполнения небольшого по объему художественного текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части с помощью педагога. Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации и план.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Во втором классе материал для чтения тесно связан с тематикой курса «Развитие речи», что позволяет целенаправленно и эффективно формировать представления учеников об окружающем их мире, опираясь при этом, на имеющийся у них жизненный опыт, всесторонне развивать их познавательные и речевые способности. Первоначально чтению статей и литературных произведений, в которых сообщаются сведения об окружающей их природе, предшествует непосредственно знакомство с предметом и явлением, о котором говорится в тексте на

уроках развития речи, во время экскурсий, с помощью мультимедийных презентаций и проч. Постепенно школьники приучаются получать новые знания непосредственно из текста.

Произведения группируются по следующим тематическим разделам «Всё о человеке», «Уж небо осенью дышало…», «Осенняя ярмарка», «животные и птицы – наши друзья», «Зимние узоры», «Праздник новогодний», «Вместе – дружная семья», «Чем пахнет весна», «Мамин праздник», «Почему нам бывает смешно». «Там чудеса…», «Скоро лето красное».

Помимо рекомендуемых в программе произведений, учитель может использовать другие тексты, отбирая их с учетом возрастных и речевых возможностей учеников.

Коммуникативное и речевое развитие Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности.

Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения);
- регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);
- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Коррекционная работа

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи,грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному пересказу по вопросам или картинному плану, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение»

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий (далее УУД)**

Познавательные УУД:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

-сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений;

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (рифма, ритм), находить в тексте сравнения, слова в переносном значении, объяснять значения незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения;
- соотносить автора и произведение

Коммуникативные УУД:

- внимательно слушать читаемое произведение;
- внимательно слушать вопросы партнёра по общению по поводу прочитанного;
- вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на неё соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;
- оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные

Регулятивные УУД:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;
- решать совместно задачи поискового и творческого характера;
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы

следующие **личностные результаты:**
гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценности отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно – нравственное воспитание:
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Трудовое воспитание:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное отношение потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:
- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

Ценности научного познания:
- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средств создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, развитие познавательного интереса, активности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

2класс

Тематика чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, соблюдения прав обучающихся на выбор изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе родного русского языка, обучающимся обеспечена свобода выбора языка с учетом поданных заявлений (согласий) родителей (законных представителей) обучающихся.

В связи с выбором обучающихся русского языка как родного в рамках предметов учебной области «Русский язык и литературное чтение» расширен учебный материал вопросами региональной и краеведческой направленностей в целях создания условий для формирования знаний по родному русскому языку и родной русской литературе.

«Самое великое чудо на свете» (1 час)
Современные и старинные книги. Р. Сеф «Читателю».
«Устное народное творчество» (21 час)
Устное народное творчество русского народа. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку».
«Люблю природу русскую. Осень» (10 часов)
Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника…». А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…». А. Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…».
«Русские писатели» (19 часов)

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…». А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя …», «Зима! Крестьянин торжествуя …». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Н. Толстой «Филипок». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Л. Н. Толстой «Котенок»
«Литература зарубежных стран» (19 часов)
Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук».
«Люблю природу русскую. Зима» (13 часов)
Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло …», К. Бальмонт «Светло-пушистая …». Я. Аким «Утром кот принес на лапах…». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поет зима – аукает…». С. Есенин «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет …».
«Писатели – детям» (30 часов)
К. И. Чуковский «Путаница». К. И. Чуковский «Радость». К. И. Чуковский «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет». С. В. Михалков «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка». А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «На горке».
«Люблю природу русскую. Весна» (12 часов)
Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот …». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская
«Я маму мою обидел». С. Васильев «Я помню…».
«Я и мои друзья» (22 часа)
В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду..». В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?». Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».
«И в шутку и всерьез» (20 час)

Б. Заходер «Товарищам детям». Б. Заходер «Что красивей всего?». Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».
Библиотечные уроки (3 часа)

Рекомендуемый список литературы для самостоятельного чтения

Помимо указанных в программе произведений, педагог может использовать и другие литературные тексты, самостоятельно определяя соответствие литературного материала возрастным и речевым возможностям учеников.

Произведения устного народного творчества

Фольклор Рязанского края. Былины «Добрыня Никитич», «Добрыня и Змей».Русские народные сказки: «Морозко», «Снегурочка», «Иванцаревич и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Мальчик с пальчик».

Литературные сказки

1. Братья Гримм «Бременские музыканты», «Золотой гусь»
2. Ш. Перро «Золушка»
3. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»
4. В. Одоевский «Мороз Иванович»

5.Д. Мамин-Сибиряк«Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», «Серая Шейка»

6.А. Толстой «Приключения Буратино»

7. Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»

8. Э. Хоггард «Мафин и его веселые друзья»

9. М. Пляцковский «Разноцветные зверята»

10.К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Похождения жука-носорога», «Растрепанный воробей»

11. Сказки М. Салтыкова-Щедрина

О природе и животных

1. В. Бианки «Музыкант»,«Аришка-трусишка», «Сова. Хитрый Лис и умная Уточка», «Наводнение в лесу», «Купание медвежат», «Приключения Муравьишки».
2. М. Пришвин «Журка», «Хромка», «Глоток молока», «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Птицы под снегом»
3. К. Паустовский «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»
4. Е. Чарушин «Страшный рассказ», «Кот Епифан», «Друзья», «Никита-охотник», «Томкины сны»
5. Н. Сладков «Всему свое время», «Барсук и Медведь», «Лиса-плясунья», «Сорока и Заяц», «Почему год круглый?», «Медвежья горка»
6. Г. Скребицкий «Заботливая мамаша», «Жаворонок», «Как белочка зимует», «Чем дятел кормится» 7.Г. Снегирев «Про пингвинов»
8. Б. Житков «Храбрый утенок», «Как слон спас хозяина от тигра»
9. И. Соколов-Микитов «Лес осенью», «Перед зимой», «Ай да мороз!», «Зима вьюжная», «Весна Красна», «Поля оживают», «Май», «Горячая пора», «Лесные картинки»

Рассказы о детях и для детей

1. Л. Толстой «Два товарища», «Гроза в лесу», «Как волки учат своих детей», «Пожар», «Деревья дышат», «Азбука», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
2. В. Осеева «Сыновья»
3. В. Драгунский «Заколдованная буква», «Друг детства»
4. Н. Артюхова «Трусиха», «Большая береза»
5. Е. Пермяк «Бумажный змей», «Пропавшие нитки и другие сказки»

Русская классическая поэзия. Басни

1. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...», «В тот год осенняя погода...», «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...», «Опрятней модного паркета...»
2. С. Есенин «Ночь», «Черемуха», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Вечер, как сажа…», «Бабушкины сказки», «С добрым утром!», «Пороша», «Зима»
3. Ф. Тютчев «Весна»
4. И.А. Крылов «Мартышка и очки»
5. И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...»

Современная поэзия

1. Б. Заходер «Что красивей всего?», «Буква Я», «Кит и Кот», «Птичья школа»
2. В. Берестов «Стук в окно», «Где право, где лево», «Приятная весть»
3. Н. Рубцов «Привет, Россия...», «У сгнившей лесной избушки...»
4. Я. П. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри — какая мгла», «Птичка»
5. Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»
6. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»
7. И. Токмакова«Весна», «Гном»
8. А. Пришелец «Наш край», «Снежинка», «Последние листья»
9. А. Барто«Друг», «Я выросла», «Малыши среди двора...», «Игра в слова», «Две сестры глядят на братца...», «Разлука», «Одиночество»
10. Г. Остер «Сказка с подробностями»
11. Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?»
12. Стихи о войне К. Симонова

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия

1. Литературное чтение. Учебник 2кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс

Рекомендуемая учебно-методическая литература

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. –М.: Просвещение, 2011.
3. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. –М.: Просвещение, 2012.
4. Кутявина С. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебнику Л. Ф. Климановой и др. М., 2018.

5. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка.

Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева
[и др.]; – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

6. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

7. Чиркина Г. В., Алтухова Т. А., Вятлева Ю. Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. М., 2013.

Информационно-коммуникативные средства

Электронные приложения к учебникам и методическим пособиям.

Материально-технические средства

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц

Тематическое планирование
«Литературное чтение»
2 класс

Количество часов в неделю – **5 ч**
Количество часов в год – **170 ч**
УМК «Школа России»
*Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М., «Просвещение», 2019

№ п/п	Тема урока	Цели и коррекционные задачи	Коррекционные методы,	Универсальные учебные действия (планируемые результаты обучения)

			приемы, средства	предметные	метапредметные	личностные
I	**«Самое великое чудо на свете» (1 час)**					
1	Предмет «Литературное чтение. «Современные истаринные книги. Р.Сеф «Читателю»	Формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать национальное самосознание; развивать мыслительные операции при работе над текстом; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Ориентироваться в мире книг. Находить нужную главу в содержании книги. Предполагать на основе названия содержание книги. Находить в словаре непонятные слова.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
II	**«Устное народное творчество» (21 час: 17 ч. + 4 ч. вн. чт)**					
2	Устное народное творчество русского народа	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; сформировать понятие **«устное народное творчество»** и ввести его в словарь уч-ся; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества. Интересоваться, какие произведения читали родители

		высказывания.	речевых клише при построении связного высказывания.		**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	в детстве.
3	Русские народные песни	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения;формировать контекстное чтение – определять значение новых слов по контексту; обогащать и уточнять словарный запас; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; выборочное чтение, используя разные приемы поиска информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Находить в песенке слова, позволяющие определить, к кому и с чем обращается герой. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества. Интересоваться, какие произведения читали родители в детстве.
4	Потешки и прибаутки	Учить сравнивать потешки с другими произведения устного народного	Дробный способ подачи и усвоения	Определять особенности потешек.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять	Проявлять интерес к чтению

		творчества; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	информации; тренировочные упражнения; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	произведений устного народного творчества. Интересоваться, какие произведения читали родители в детстве.
5	*Внеклассное чтение* Какие бывают книги?	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Индивидуальный и дифференцированный подход; использование речевых клише при построении связных высказываний		**Регулятивные:** Удерживать в памяти выполнение поставленной задачи; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Работа с информацией:** соотносить иллюстрацию с текстом произведения; Ориентироваться в содержании книги, выбирать книгу по автору	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

6	Считалки и небылицы	Учить сравнивать небылицы с другими произведения устного народного творчества; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества. Интересоваться, какие произведения читали родители в детстве.

7	Загадки	Учить отгадывать и сочинять загадки; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества. Интересоваться, какие произведения читали родители в детстве.
8	Пословицы и поговорки	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать воссоздающее воображение; предупреждать появление	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного	Различать малые жанры устного народного творчества; распределять пословицы по тематическим группам.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для	Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества. Интересоваться,

		аграмматизмов при построении связных высказываний.	высказывания; тренировочные упражнения.		планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	какие произведения читали родители в детстве.
9	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	Формировать навык отличать сказку от других произведений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения.	Соотносить иллюстрацию с текстом; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задаватьвопросы, необходимые для организациисобственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

10	*Внеклассное чтение* Какие бывают сказки? Русские народные сказки	Формировать понятие о различных видах русских народных сказок; развивать навык чтения по всем основным показателям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	Индивидуальный и дифференцированный подход; использование речевых клише при построении связных высказываний		**Регулятивные:** Удерживать в памяти выполнение поставленной задачи; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Работа с информацией:** соотносить иллюстрацию с текстом произведения; Ориентироваться в содержании книги, выбирать книгу по автору	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Формировать навык отличать сказку от других произведений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Называть героев сказки, характеризовать с помощью учителя их поступки. Придумывать различные варианты окончания сказки.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				Определять главную мысль сказки на основе пословиц.	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Работа над пересказом	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать навык передавать содержание текста с опорой на план; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	Использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; использование опор; тренировочные упражнения; индивидуальный и дифференцированный подход	Передавать содержание произведения	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи; **Познавательные:** анализировать текст произведения; определять тему и главную мысль **Коммуникативные:** пересказывать прочитанное произведение	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности

13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Формировать навык отличать сказку от других литературных жанров; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; развивать устную монологическую речь; предупреждать	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Рассказывать сказку на основе опорных слов.	**Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

		появление аграмматизмов при построении связных высказываний.			ролей в совместной деятельности	

14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Формировать навык отличать сказку от других произведений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Рассказывать сказку на основе опорных слов.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

15	*Внеклассное чтение* Бытовые русские народные сказки	Формировать понятие о различных видах русских народных сказок; развивать навык чтения по всем основным показателям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	Индивидуальный и дифференцированный подход; использование речевых клише при построении связных высказываний		**Регулятивные:** Удерживать в памяти выполнение поставленной задачи; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Работа с информацией:** соотносить иллюстрацию с текстом произведения; Ориентироваться в содержании книги, выбирать книгу по автору	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	Формировать навык отличать сказку от других произведений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Рассказывать сказку на основе опорных слов.	**Регулятивные:** Удерживать в памяти выполнение поставленной задачи; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Работа с информацией:** соотносить иллюстрацию с текстом произведения; Ориентироваться в содержании книги, выбирать книгу по автору	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

		построении связных высказываний.				
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; обогащать словарь; формировать навык объяснять значение слова, опираясь на морфемный состав; учить объяснять смысл пословиц и объединять их в группы по заданному признаку; формировать умение передавать содержание текста с опорой на картинный план; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Рассказывать сказку на основе иллюстраций, картинного плана.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Работа над пересказом	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать навык	Использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; использование опор; тренировочные упражнения;	Передавать содержание произведения	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи; **Познавательные:** анализировать текст	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности

		передавать содержание текста с опорой на план; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	индивидуальный и дифференцированный подход		произведения; определять тему и главную мысль **Коммуникативные:** пересказывать прочитанное произведение	
19	А. Шибаев «Вспомни сказку»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать воссоздающее воображение; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания	Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
20	Урок-обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Учить ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения; обогащать словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Уметь рассказывать сказки. Оценивать себя в роли чтеца.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

					оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
21	*Внеклассное чтение* Русские народные сказки Сказки о животных	Формировать понятие о различных видах русских народных сказок; развивать навык чтения по всем основным показателям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	Индивидуальный и дифференцированный подход; использование речевых клише при построении связных высказываний		**Регулятивные:** Удерживать в памяти выполнение поставленной задачи; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Работа с информацией:** соотносить иллюстрацию с текстом произведения; Ориентироваться в содержании книги, выбирать книгу по автору	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

22	Проверим себя и оценим свои достижения	Учить определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения; обогащать словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной	Научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя. Обсуждать точку зрения автора с друзьями.

III	**«Люблю природу русскую. Осень» (10 часов: 8 ч. + 2 ч. вн.чт.)**					
23	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	Учить отгадывать и сочинять загадки; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование опор и речевых клише при построении связного	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки. Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки по тематическим группам.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			высказывания; тренировочные упражнения.		позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль-ной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника…»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

25	А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
26	А. Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья…», И.	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**:	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа

	Токмакова «Опустел скворечник…»	построении связных высказываний.	деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	стихотворения разных поэтов на одну тему	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	«хорошего ученика»

27	*Внеклассное чтение* Рассказы об осени	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

28	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов	Формировать понятие о различных видах текстов (*художественный, научно-популярный);* развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Сравнивать художественные и научно-популярные тексты.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Проявлять интерес к чтению художественных и научно-популярных текстов.

29	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»	Учить сравнивать одно произведение с другими; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

30	Урок-обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Формировать и закреплять навыкориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

31	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя. Обсуждать точку зрения автора с друзьями.

32	*Внеклассное чтение* Читаем стихи об осени	Формировать и закреплять навык ориентироваться впроизведении, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
IV	**«Русские писатели» (19 часов: 16 ч. + 3 ч. вн. чт.)**					

33	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	Формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать национальное самосознание; учить восстанавливать произведения по иллюстрациям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Знать сказки, которые написал А. С. Пушкин. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	**Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявлять интерес к чтению сказок А. С. Пушкина. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, Осознание своей этнической принадлежности
34	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»	Формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать национальное самосознание; учить восстанавливать произведения по	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного	**Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

		иллюстрациям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.		списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
35	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя …», «Зима! Крестьянин торжествуя..»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения одну и ту же тему.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведении; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Формировать морально - этические нормы средствами литературного произведения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
37	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий;	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной

		при построении связного высказывания.			контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
38	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных	Знать сказки, которые написал А. С. Пушкин. Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

			высказываний; чередование различных видов деятельности.	поступков, давать их нравственную оценку.	деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
39	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний; чередование различных видов деятельности.	Знать сказки, которые написал А. С. Пушкин. Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**:	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
40	*Внеклассное чтение* А.С. Пушкин «Что за прелесть эти сказки!»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

				произведения.	вопросы и обращаться за помощью	
41	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука»	Формировать и закреплять понятие о басне, как литературном жанре; развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Определять главную мысль, моральную основу басни. Высказывать свое отношение к героям и их поступкам. Знакомство с творчеством Сравнение басни и сказки. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль,	Проявлять интерес к чтению произведений И. А. Крылова. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Целостный, социально ориентированны й взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

					адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
42	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Формировать и закреплять понятие о басне, как литературном жанре; развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать осознанно текст; находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям. Соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера	Проявлять интерес к чтению произведений И. А. Крылова. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Целостный, социально ориентированны й взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

					высказывания	
43	Л. Н. Толстой – детям	Формировать морально - этические нормы средствами литературного произведения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя Знакомство с творчеством писателя. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Проявлять интерес к чтению произведений Л. Н. Толстого. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

44	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Формировать морально - этические нормы средствами литературного произведения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Проявлять интерес к чтению произведений Л. Н. Толстого. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
45	*Внеклассное чтение* Л. Толстой Были для детей	Формировать морально - этические нормы средствами литературного произведения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности;	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности

		осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	использование речевых клише при построении связного высказывания.	плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	человека за общее благополучие
46	Л. Н. Толстой «Филипок»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать. Составлять план. Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные**: узнавать, называть и	Проявлять интерес к чтению произведений Л. Н. Толстого. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
47	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Пересказ краткий. Находить главную мысль читать осознанно, выразительно, бегло текст;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Целостный, социально ориентированны й взгляд на мир. Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
48	Л. Н. Толстой «Котенок»	Формировать морально - этические нормы средствами литературного произведения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения;	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных	Находить главную мысль читать осознанно, выразительно, бегло текст;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Проявлять интерес к чтению произведений Л. Н. Толстого. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

					характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
49	Урок-обобщение по разделу «Русские писатели».	Формировать и закреплять навык ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям,	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

		построении связных высказываний.		отражая характер героя произведения.	письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
50	*Внеклассное чтение* К.Д. Ушинский Рассказы о животных	Познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях

				Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
51	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения,	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	
V	**«Литература зарубежных стран» (19 часов: 16 ч. + 3 ч. вн.чт.)**					
52	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Формировать понятие об американских народных песенках; развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Сравнивать русские народные произведения с зарубежной поэзией, различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Выразительно Читать песенки, предложенные в учебнике.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

53	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Формировать понятие об английских народных песенках; развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Сравнивать русские народные произведения с зарубежной поэзией, различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Выразительно Читать песенки, предложенные в учебнике.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
54	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Формировать понятие об французских народных песенках; развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Сравнивать русские народные произведения с зарубежной поэзией, различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**:	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		высказывания.		Выразительно Читать песенки, предложенные в учебнике.	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
55	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Формировать понятие об немецких народных песенках; развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Сравнивать русские народные произведения с зарубежной поэзией, различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Выразительно Читать песенки, предложенные в учебнике.	**Регулятивные**: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/ слушании произведения **Познавательные** анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (рифма), находить в тексте сравнения, объяснять значения незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

56	*Внеклассное чтение* Народные песенки зарубежных стран	Познакомить с народными песенками зарубежных стран; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений
57	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов

		построении связных высказываний.			диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	
58	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
59	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков;	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при	Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	построении связного высказывания.		называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	
60	Ш. Перро «Кот в сапогах» Работа над пересказом	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать навык передавать содержание текста с опорой на план	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Передавать содержание текста с опорой на план	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
61	*Внеклассное. чтение* Ш. Перро «Золушка»	Познакомить с творчеством французского сказочника Ш.Перро; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности;	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя,	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

		осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	использование речевых клише при построении связного высказывания.	и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	произведений
62	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений

63	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать сказки народные и литературные выразительно читать	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений
64	Э. Хогарт «Марфин и паук»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Читать осознанно текст художественного произведения. отвечать на вопросы; выделять эпизоды из текста	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы,	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

					обсуждать содержание текста	
65	Э. Хогарт «Марфин и паук»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний. Чтение по ролям сказки.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы; выделять эпизоды из текста; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
66	Э. Хогарт «Марфин и паук»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать мотивы поведения героев; отвечать на вопросы; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

		высказываний.		устный текст на заданную тему; различать сказки народные и литературные	диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	
67	*Внеклассное чтение* Братья Гримм «Горшочек каши»	Познакомить с творчеством немецких сказочников Братьев Гримм; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений
68	Сказки Братьев Гримм	Познакомить с творчеством немецких сказочников Братьев Гримм, развивать все показатели навыка чтения и мыслительные операции	Деление действий на последовательные операции; тренировочные упражнения; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.	**Регулятивные**: удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Познавательные**: анализировать текст, называть	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений

					особенности жанра **Коммуникативные**: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста	
69	Урок-обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Формировать и закреплять навык ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Уметь рассказывать сказки. Оценивать себя в роли чтеца.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
70	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями.	**Регулятивные**: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		безошибочность и осмысленность; предупреждать появление			**Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем	
VI	**«Люблю природу русскую. Зима» (13 часов: 11ч. + 2 ч. вн.чт)**					
71	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Учить отгадывать и сочинять загадки; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование опор и речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки по тематическим группам.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

72	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло …», К. Бальмонт «Светло – пушистая…»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить размышлять, совершенствовать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; учить определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
73	Я. Аким «Утром кот принес на лапах…»	Развивать морально-этические качества, используя литературные произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных поэтов.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка

		давать характеристику героям на основе их поступков и определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.		Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце	**Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
74	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	Совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных	Прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации,	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

					соответствующего эпизода)	
75	*Внеклассное чтение* К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
76	С. Есенин «Поет зима – аукает…»	Учить сравнивать одно произведение с другими; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных	Прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

				произведения	прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	
77	С. Есенин «Береза»	Развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая собственное настроение и настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

78	Русская народная сказка «Два Мороза»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осознанность; развивать мыслительные операции; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Характеризовать героев художественного произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Осознание ценности труда в жизни человека.
79	С. Михалков «Новогодняя быль»	Формировать навык читать стихотворение, выражая собственное настроение и настроение автора; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Характеризовать героев художественного произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

		высказывания.			**Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
80	А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет …»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
81	*Внеклассное чтение* Русская народная сказка «Лиса и волк»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

				произведения.	произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
82	Урок-обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима»	Формировать и закреплять навык ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).	**Познавательные:** сравнивать и группировать различные произведения по жанрам **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
83	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать	Использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать стихотворные	**Познавательные:** сравнивать и группировать различные произведения по жанрам	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как

		все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.		произведения о зиме наизусть (по выбору).	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
VII	**«Писатели – детям» (30 часов: 25 ч. + 5 ч. вн.чт.)**					
84	Викторина по сказкам К. И. Чуковского	Формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности и умение работать с книгой; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

85	К. Чуковский «Путаница»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом: прогнозировать содержание произведения по его заглавию; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние при чтении/слушании произведения **Познавательные:** анализировать текст, определять главную мысль произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
86	К. Чуковский «Путаница»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над стихотворным текстом; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние при чтении/слушании произведения	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

		высказывания		Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, определять главную мысль произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
87	*Внеклассное чтение* К.Чуковский «Мойдодыр»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
88	К. Чуковский «Радость»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа

		при работе над стихотворным текстом; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	деятельности; чередование различных видов деятельности	конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других	выражения мыслей, чувств, идей автора
89	К. Чуковский «Федорино горе»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над стихотворным текстом; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

90	К. Чуковский «Федорино горе»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над стихотворным текстом; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
91	К. Чуковский «Федорино горе»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над стихотворным текстом; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

92	К. Чуковский «Федорино горе»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над стихотворным текстом; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
93	*Внеклассное чтение* С.Маршак «Вот какой рассеянный»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

					выводы	
94	С.Я. Маршак - детям	Развивать морально-этические качества, используя литературные произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
95	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над стихотворным текстом; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Читать по ролям.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

					текста, формулировать выводы	
96	С. Михалков - детям	Познакомить с творчеством и биографией С.Михалкова; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности и умение работать с книгой; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
97	С. В. Михалков «Мой секрет»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы,	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

					обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
98	С. Михалков «Сила воли»	Развивать морально-этические качества, используя литературные произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить давать характеристику героям на основе их поступков и определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения; чередование различных видов деятельности	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора
99	С. Михалков «Мой щенок»	Развивать морально-этические качества, используя литературные произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; развивать мыслительные	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; тренировочные	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных

		операции при анализе произведений: учить давать характеристику героям на основе их поступков и определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	упражнения; чередование различных видов деятельности		при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
100	*Внеклассное чтение* С.Михалков «Дядя Стёпа»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

101	А. Л. Барто «Веревочка»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок стихотворения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
102	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Формировать мыслительные операции при работе над текстом: учить озаглавливать произведения в соответствии с темой, главной мыслью и образами героев, определять элементы сказки в стихотворном тексте; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

		конструкций.			выводы	
103	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Формировать навык анализировать произведение и строить выводы: определять характер героев стихотворения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок стихотворения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
104	Н. Носов «Затейники»	Формировать навык анализировать произведение и строить выводы: определять характер героев стихотворения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность;	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения	Освоение опыта человеческих взаимоотношений

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	высказываний.		**Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
105	*Внеклассное чтение* Н.Носов «Фантазёры»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
106	Н. Носов «Живая шляпа»	Формировать навык определять жанр произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов	Определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; составлять кадры к диафильму.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание

		синтаксических конструкций.	деятельности		произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
107	Н. Носов «Живая шляпа»	Формировать навык определять жанр произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; соотносить иллюстрацию с текстом произведения	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
108	Н. Носов «Живая шляпа» Работа над пересказом	Формировать навык передавать содержание текста с опорой на план; развивать устную монологическую речь и мыслительные процессы; предупреждать появление	Использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности; использование алгоритма действия в	Передавать содержание текста с опорой на план	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной

		аграмматизмов при построении связного высказывания	соответствии с видом деятельности		поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстом произведения	литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
109	Н. Носов «На горке»	Формировать навык определять жанр произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности	Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
110	Н. Носов «На горке» Работа над пересказом	Формировать навыки пересказывать текст с опорой на план; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного	Передавать содержание текста с опорой на план	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:**	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений

		аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	высказывания; индивидуальный и дифференцированный подход		удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстом произведения	фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
111	*Внеклассное чтение* Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе» (отрывок)	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
112	Урок - обобщение по разделу «Писатели –	Формировать навык ориентироваться в учебнике, находить	Использование опор; конструирование и использование языковых	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра	Понимание образного языка художественных произведений,

	детям».	необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	закономерностей при построении связного высказывания.	течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	выразительных средств, создающих художественный образ.
113	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов	Использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).	**Познавательные:** сравнивать и группировать различные произведения по жанрам **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

		при построении связных высказываний.			текста, формулировать выводы	
VIII	**«Люблю природу русскую. Весна» (12 часов: 10 ч. + 2 ч. вн.чт.)**					
114	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	Учить отгадывать и сочинять загадки; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование опор и речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов; анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки по тематическим группам.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

115	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться…», «Весенние воды»	Развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
116	*Внеклассное чтение* С. Козлов «Весенняя сказка»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

					Коммуникативные: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
117	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
118	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	Развивать мыслительные операции при анализе произведения: находить в стихотворении слова, позволяющие ярко и красочно представлять картины, изображенные в стихотворении, определять эмоциональный характер	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности;	Выразительное чтение. Определять тему читаемых произведений, находить слова, которые помогают представлять картину весенней природы	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

		произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний; развивать навык чтения по всем основным показателям.	речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.		произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
119	И. Бунин «Матери»	Развивать навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Выразительно читать стихотворения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

120	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и людям
121	*Внеклассное чтение* Н.Сладков «Весна. Март. Апрель. Май»	Развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; обогащать и уточнять словарь.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

					выводы	
122	Э.Машковская «Я маму обидел..»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и людям
123	С. Васильев «Я помню…»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Выразительно читать стихотворения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:**	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и людям

		появление аграмматизмов при построении связных высказываний.			участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
124	Урок-обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	Формировать и закреплять навык ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).	**Познавательные:** сравнивать и группировать различные произведения по жанрам **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
125	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и	Использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Рассказывать об изображении весны в произведениях; читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).	**Познавательные:** сравнивать и группировать различные произведения по жанрам **Регулятивные:** удерживать в памяти	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-

		осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.			выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
IX	**«Я и мои друзья» (22 часа: 18 ч. + 4 ч. вн.чт.)**					
126	Ты и твои друзья	Познакомить с особенностями произведений раздела программы; закреплять понятия о различных жанрах литературных произведений; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
127	В.Берестов «За игрой», «Гляжус высоты»,	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции

	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду..»	при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
128	В. Лунин «Я и Вовка»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмовпри построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске

129	*Внеклассное чтение* Е.Пермяк «Надёжный человек»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
130	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний; чередование различных видов деятельности.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

					выводы	
131	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний; чередование различных видов деятельности.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
132	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний; чередование	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:**	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

		высказываний.	различных видов деятельности.		участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
133	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
134	*Внеклассное чтение* В. Осеева «Синие листья», «Навестила»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

		построении связных высказываний.			**Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
135	В. Осеева «Волшебное слово»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
136	В. Осеева «Волшебное слово»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения;	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных	Определять характер текста по заглавию, определять тему и главную мысль произведения.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	высказываний.		при чтении/слушании произведения **Познавательные:** Анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
137	В, Осеева «Волшебное слово» Работа над пересказом	Формировать навык передавать содержание текста с опорой на план; развивать мыслительные операции; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Использование опор и алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; индивидуальный и дифференцированный подход	Передавать содержание знакомого текста с опорой на план	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** Анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге:	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

					отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
138	В. Осеева «Хорошее»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** Анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
139	*Внеклассное чтение* Г.Остер «Будем	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:**	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви,

	знакомы»	эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.		Объяснять название произведения.	удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
140	В. Осеева «Почему?»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Определять характер текста по заглавию, определять тему и главную мысль произведения.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

					выводы	
141	В. Осеева «Почему?»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** Анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
142	В. Осеева «Почему?»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом;	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом	Использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения;	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви,

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	текста.	оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** Анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям
143	В. Осеева «Почему?»	Формировать и закреплять навык передавать содержание текста с опорой на план; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	использование опор и алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; индивидуальный и дифференцированный подход	Определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** Анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям

					Коммуникативные: Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
144	Е. Благинина «Простокваша» В. Орлов «На печи»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний	Дробный способ подачи и усвоения информации; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
145	Урок-обобщение по разделу «Я и	Формировать навык работать с книгой и умение ориентироваться в книге	Использование опор; конструирование и использование языковых	Читать стихи наизусть. Декламировать стихи на публику;	**Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции

	мои друзья».	и журнале, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	закономерностей при построении связного высказывания.	оценивать себя в роли чтеца.	поставленной задачи при чтении/слушании произведения; оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении/слушании произведения **Познавательные:** анализировать текст, определять тему и главную мысль произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы: обсуждать содержание текста, формулировать выводы	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
146	*Внеклассное чтение* В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге:	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

					отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	
147	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности	Рассказывать об изображении весны в произведениях; читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).	**Познавательные:** сравнивать и группировать различные произведения по жанрам **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
X	**«И в шутку и всерьез» (20 часов: 18 ч. + 2 ч. вн.чт.)**					
148	Б. Заходер «Товарищам детям»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; обогащать и уточнять словарь; развивать умение определять анализировать стихотворные тексты	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование	Выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; выразительно	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений,

			речевых клише при построении связных высказываний.	читать стихотворения наизусть Читать вслух.	при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	разнообразных по эмоциональной окраске
149	Б. Заходер «Что красивей всего?»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; обогащать и уточнять словарь; развивать умение определять анализировать стихотворные тексты	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; выразительно читать стихотворения наизусть Читать вслух.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
150	Б. Заходер. Песенки Винни - Пуха	Развивать навык чтения по всем основным показателям; обогащать и уточнять словарь; развивать умение определять анализировать стихотворные тексты	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование	Выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Регулятивные:** удерживать в памяти выполнение	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных

			речевых клише при построении связных высказываний.	выразительно читать стихотворения наизусть Читать вслух.	поставленной задачи при чтении /слушании произведения **Коммуникативные:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, обсуждать содержание текста, формулировать выводы	впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
151	Э. Успенский «Чебурашка»	Развивать навык чтения по всем основным показателям и навык определять литературный жанр; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ	Знакомиться с текстом произведения, читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Определять жанр произведения	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске

152	Э. Успенский «Чебурашка»	Развивать навык чтения по всем основным показателям и навык определять литературный жанр; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ	Знакомиться с текстом произведения, читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Определять жанр произведения	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
153	Э. Успенский «Чебурашка»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции и умение анализировать текст	Дробный способ подачи и усвоения информации; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной

					произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	окраске
154	*Внеклассное чтение* Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Развивать навык чтения по всем основным показателям и навык определять литературный жанр; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ	Знакомиться с текстом произведения, читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Определять жанр произведения	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации,	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске

					соответствующего эпизода)	
155	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения; чередование различных видов деятельности.	Чтение и анализ поступков героев в стихотворение. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
156	Э. Успенский «Память»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных

		высказывания	речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения; чередование различных видов деятельности.		текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске
157	В. Берестов «Знакомый», «Путешест-венники», «Кисточка»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Деление действий на последовательны е операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.	Анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; выразительно читать стихи наизусть; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы; участвовать в обсуждении темы урока	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы

					вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	
158	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; выразительно читать стихи; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы; участвовать в обсуждении темы урока.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы
159	Г. Остер «Будем знакомы»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; обогащать и уточнять словарь; предупреждать	Использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности;	Читать по ролям, выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

		появление аграмматизмов при построении связного высказывания	индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ		**Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	произведений фольклора и художественной литературы
160	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции и навык использования предметной терминологии в речи уч-ся; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей произведения в ситуации нравственного выбора

					прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	
161	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей произведения в ситуации нравственного выбора

162	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; развивать мыслительные операции и умение использовать текст произведения при ответе на вопросы педагога	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания; чередование различных видов деятельности.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей произведения в ситуации нравственного выбора
163	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания; развивать мыслительные операции и умение использовать	Дробный способ подачи и усвоения информации; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части,	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей произведения в ситуации нравственного выбора

		текст произведения при ответе на вопросы педагога; развивать умение делить текст на смысловые части	особенностей обучающихся с ОВЗ	составлять его простой план; составлять небольшое монологическое	произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	
164	Ю. Тувим «Про пана Трулялинс-кого»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; формировать навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Выразительное чтение. Определять тему читаемых произведений. Находить слова, которые помогают представить картину весенней природы.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

					иллюстрации, соответствующего эпизода)	
165	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Формировать навык работать с книгой: ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
166	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навык самооценки: определять круг своих знаний и выявлять пробелы; предупреждать появление аграмматизмов при	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:**	

		построении связного высказывания.	высказывания.	прочитанными произведениями	соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	
167	*Внеклассное чтение* Что читать летом?	Развивать навык чтения по всем основным показателям и навык определять литературный жанр; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания	Дробный способ подачи и усвоения информации; чередование различных видов деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ	Знакомиться с текстом произведения, читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Определять жанр произведения	**Познавательные:** анализировать текст, называть особенности жанра **Работа с информацией:** соотносить иллюстрации с текстомпроизведения; соотносить автора и произведение. **Коммуникативные:** вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске

					соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода)	
XI	**Библиотечные уроки 3 ч.**					