

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №10»**

Рассмотрена и утверждена на  
заседании методического совета  
ОГБОУ «Школа № 10»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Директор ОГБОУ «Школа № 10»  
\_\_\_\_\_ Л. В. Губич

Приказ от 31.08.2023 г. № 102

**Рабочая программа учебного предмета**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**для 1 класса**

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ); Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ФАОП НОО ТНР); Федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (Вариант 5.2) по учебному предмету «Литературное чтение; планируемых результатов начального общего образования; авторской программы «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (авторы Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова; УМК «Школа России»).

Федеральная адаптированная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (Вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые результаты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих **задач**:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

## Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У обучающихся с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с IV уровнем общего недоразвития речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся затрудняются в установлении синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой - устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

У обучающихся с легкой степенью выраженности заикания отмечаются специфические трудности при продуцировании речевых высказываний в ходе общения, проявляющиеся в непреднамеренных остановках, повторе отдельных звуков, слогов, слов, часто сопровождающихся судорогами мышц речевого аппарата. Заикание носит ярко выраженный ситуативный характер, но в целом незначительно препятствует процессу коммуникации.

## Содержание обучения

**Чтение.** Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративноизобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.** Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии

картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

**Говорение (культура речевого общения).** Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

**Круг детского чтения.** Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской, А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде

(К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

**Коммуникативное и речевое развитие.** Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

**Внеклассное чтение.** Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений; составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к

педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

**Литературное чтение** является одним из основных предметов в системе начального образования. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим предметам, изучаемых в начальной школе. Также литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений и навыков детей с ТНР.

Основной **целью блока «Литературное чтение»** в послебукварный период является овладение осознанным, правильным и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников.

**Послебукварный (заключительный)** - повторительно-обобщающий этап обучения грамоте. На данном этапе закрепляются навыки безошибочного слогового чтения, формируется умение читать про себя.

Приоритетной **целью обучения литературному чтению в начальной школе** является **формирование читательской компетентности** младших школьников. Читательская компетентность определяется:

1) пониманием литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;



2) осознанием значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

На уроках литературного чтения в школе для детей с ТНР решаются три основные группы задач: **образовательно-познавательные, воспитательные, коррекционно-развивающие.**

К **образовательно-познавательным** задачам относятся:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную по возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности).
2. Совершенствование первоначального навыка чтения по всем показателям: безошибочности, осознанности и выразительности (техническая сторона чтения).
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста (содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, авторского замысла и собственного отношения к произведению).
4. Формирование умений анализировать читаемые тексты.
5. Овладение практическим умением работать с текстами, различными по стилистике и жанровой принадлежности (стихотворения, художественная проза).

6. Обучение практическим умениям преобразования текста (определять главное и второстепенное, выделять смысловые части, озаглавливать, составлять плана и пересказывать).
7. Формирование интереса к самостоятельному чтению, умения выбрать книгу по определенной тематике или жанру.
8. Формирование умений изложить содержание прочитанного, анализировать характеры и поступки героев художественных произведений, выразить свое впечатление о прочитанном.
9. Уточнение и расширение знаний учащихся об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, растений, о человеке и его духовном мире; сообщение знаний о писателях, эпохе, отражённой в произведении.

К **воспитательным задачам** относятся:

1. Разностороннее развитие личности школьника через опосредованное воздействие художественной литературы.
2. Формирование умений сопереживать, раскрывать личностное отношение к описываемым фактам, критически их осмысливать, выразить собственное понимание событий, характеров персонажей.
3. Формирование индивидуально-личностного эстетического восприятия текст, интереса к чтению, формирование эстетического вкуса.
4. Введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

Так как предмет входит в группу коррекционно-лингвистического цикла, он направлен и на достижение **коррекционно-развивающих задач**. К ним можно отнести:

1. Обогащение и уточнение словарного запаса учащихся, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения.
2. Создание условий для речевого общения обучающихся на уроке, расширение их речевой практики.
3. Развитие познавательной деятельности, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений младших школьников.

Обозначенные три группы задач решаются на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения.

Содержание программы реализуется в соответствии со следующими **принципами**:

1. **Тематический принцип**, предполагающий группировку учебного материала в соответствии с различными темами, закрепляющими знания об окружающей действительности.

2. **Принцип жанрового разнообразия** ориентирует на отбор литературных произведений, различающихся по стилистике и жанру (рассказы, сказки, стихи и др.)

3. **Принцип идейно-художественной значимости** предполагает создание на уроках литературного чтения ситуаций, позволяющий связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами и потребностями.

4. **Эстетический принцип** предполагает формирование эстетического вкуса на лучших образцах литературы, доступных младшим школьникам с ТНР.

5. **Принцип эмоциональности** определяет направленность работы с литературным произведением на обогащение эмоциональной сферы учащихся, на развитие у них эмоциональной отзывчивости.

6. **Принцип системности и преемственности** предполагает взаимосвязь между уроками литературного чтения, русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства.

7. **Принцип коррекционно-развивающей направленности** уроков литературного чтения предполагает учёт речевых возможностей учащихся при отборе учебного материала и заданий. применение на уроках методов и приёмов, способствующих развитию познавательной и коммуникативно-речевой деятельности детей с ТНР.

8. **Принцип пропедевтической направленности** предполагает создание на уроках психолого-педагогических условий для формирования и закрепления читательских умений и навыков.

К содержанию и организации процесса обучения предъявляются следующие **требования**:

- содержание произведения, его художественные особенности и выразительные средства языка должны соответствовать возрастным возможностям, уровню речевого развития и уровню сформированности читательских умений учащихся данного класса;

- каждый ученик должен работать на уроке с учебным материалом, который соответствует уровню его знаний, умений и речевых возможностей;

- необходимо использовать специальные упражнения, направленные на профилактику ошибок дислексического характера.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в воспитании младших школьников. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых влияет на чувства, способствует формированию личностных качеств. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с принципами поведения культурного человека.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают чтением вслух и про себя, учатся ориентироваться в книге.

На уроках чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику использовать читательскую деятельность для своего самообразования.

Учебный материал, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, доступности, тематического и жанрового разнообразия.

Программа по чтению содержит следующие разделы: **«Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «И в шутку и всерьез», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших», «Апрель, апрель. Звенит капель...», «Из детских журналов», «Самое великое чудо на свете».**

**Тематика чтения** определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Обучение чтению ведется по комплекту:

УМК «Школа России»

\*Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М., «Просвещение», 2017

\*Литературное чтение. 2 класс. 1 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М., «Просвещение», 2017

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством произведений. Учитывая особенности детей с ТНР, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие – использоваться для ознакомительного или самостоятельного чтения.

**Умения и навыки чтения, работа над текстом.** Развитие и совершенствование чтения по всем основным показателям осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным.

Дети учатся элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с ТНР испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинноследственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, учителю необходимо опираться на глубокий и детальный анализ содержания. **Развитие речи** на уроках литературного чтения включает следующие виды деятельности: выполнение устно - речевых упражнений, ответы на вопросы учителя о прочитанном, составление планов к рассказам, систематическую словарную работу. Систематическая работа над текстом должна быть тесно и с организацией словарной работы на уроках чтения. Словарная работа на уроках литературного чтения включает в себя формирование правильного произношения слова, понимания его лексического и грамматического значения и употребление слова в связной самостоятельной речи. Данный вид работы носит специфический характер, так как ограничена рамками прочитанного. При отборе лексики следует учитывать, какие слова поясняются лишь бегло, чтобы облегчить восприятие и понимание текста, а какие слова отрабатываются основательно. Для того, чтобы они вошли в активный словарь ученика.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные **направления работы** и включает организацию:

### **1. Классного чтения.**

### **2. Внеклассного чтения.**

**Внеклассное чтение** рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области русского языка, как важное средство развития и воспитания обучающихся в процессе обучения.

**Цель внеклассного чтения** — познакомить обучающихся с детской литературой, входящий в круг чтения современного школьника младшего возраста, во всем её разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное

отношение к самостоятельному чтению, научить ориентироваться в книге.

Основной **формой** работы с детской книгой являются уроки внеклассного чтения.

Внеклассное чтение выделяется в расписании из часов, отведенных на чтение, и фиксируется в классном журнале.

В содержании программы уроков внеклассного чтения на каждом этапе обучения выделяются два основных раздела:

«**Круг детского чтения**». В данном разделе содержатся указания на то, с каким кругом книг рекомендуется знакомить детей на данном этапе работы.

«**Работа с детской книгой**». В разделе определяются предметные и личностные результаты обучающихся, достигаемые на этом учебном материале.

**Круг детского чтения:** небольшие художественные произведения (1 — 2 страницы текста), заглавия и иллюстрация которых точно соответствуют их содержания. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

**Работа с детской книгой:** привитие интереса к детским книгам; формирование умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплёт (обложка), корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Знакомство с правилами гигиены чтения и сохранности книг.

### Место курса в учебном плане

Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
	<b>1 класс</b>	
Литературное чтение	4	132

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### *2) духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*3) эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*4) трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*5) экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**б) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:



сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Оценка уровня учебных достижений**

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетенцию. Поэтому при выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;
- освоение содержания обучения (академическая результативность);
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность).

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется, начиная со 2 класса.

Для оценивания достижений учащихся в условиях образовательного процесса предлагается определение уровня достижений ребёнка в области выделенных компонентов.

**Академическая успешность:** высокий уровень, средний уровень, допустимый уровень.

**Жизненная компетентность:** высокий уровень, переходный уровень.

## **1 класс**

### **Академическая успешность**

#### **Высокий уровень**

Ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей слов, отчетливо произносит звуки и слова, использует слоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25 - 30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию. Соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

#### **Средний уровень**

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно слоговой способ чтения.

Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допустить единичные ошибки. Темп чтения соответствует 20 – 25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя.

### **Допустимый уровень**

Ученик читает по слогам, допускает 5 – 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Не всегда соблюдает паузу и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Темп чтения соответствует 15 – 10 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (необходима помощь педагога), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста.

### **Жизненная компетентность**

#### **Высокий уровень**

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, природе, животным. Владеет правильной в фонетическом плане речью. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно слушает и реагирует соответствующими действиями.

#### **Переходный уровень**

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, природе, животным. Допускает неточности в фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно слушает и реагирует соответствующими действиями.

Перечисленные требования к результатам общего начального образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению является следующее:

1. Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способе чтения.

2. Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного.
3. Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания).
4. Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.
5. Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и следовать ей.
6. Ориентировка в книге и группе книг.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения являются:

1. Замер техники чтения по ее основным показателям (правильности, скорости, выразительности).
2. Ответы обучающихся на вопросы по содержанию и жанровой принадлежности литературных произведений.
3. Выполнение заданий на составление плана и пересказа текста.
4. Выполнение заданий по ориентировке в книгах.
5. Наблюдения учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.
6. Наблюдения учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной работы.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение»**

**Личностные УУД:**

положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и чтению книг;

нравственно-этическая ориентация в читаемом;

формирование эстетических чувств и представлений;

развитие эмпатии.

**Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу;

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;  
использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;  
осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией;  
осуществлять самоконтроль при чтении;  
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;  
с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;  
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

#### **Познавательные УУД:**

понимать прочитанное и находить в тексте нужные сведения;  
выявлять непонятные слова, определять их значение с помощью дополнительной литературы;  
ориентироваться в книге по обложке и по оглавлению;  
устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведений;  
сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;  
понимать фактическое содержание прочитанного или про- слушанного текста;  
ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);  
различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная),

стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные УУД:**

участвовать в диалоге;

слушать и понимать других, высказывать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;

критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции и договориться с людьми иных позиций;

понимать и принимать точку зрения другого;

участвовать в работе группы;

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.



# 1 класс

## Тематика чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### **Жили-были буквы (11 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Г. Сапгир, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой, С. Маршаком.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы (15 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

### **И в шутку и всерьез (11 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайц, Г. Кружкова, М. Пляцковского, К. Чуковского, И. Пивоваровой, К. Ушинского.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья (12 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, В. Берестовым, В. Орловым, И. Пивоваровой, Я. Акимом, А. Барто, С. Маршаком, М. Пляцковским, Ю. Энтиным, Д. Тихомировым, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (26 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, Р. Сефа, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, В. Лунина, Н. Сладкова, Д. Хармса, С. Аксакова, Е. Благиной, Б. Заходера, И. Пивоваровой, А. Шibaева, М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки, С. Брезкуна, М. Бородинской. Сравнение текстов разных жанров.

### **Апрель, апрель! Звенит капель (11 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, Р. Сефа, К. Ушинского о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

### **Из детских журналов (12 ч)**

Веселые стихотворения Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернета, Ю. Владимирова, А. Введенского. Классификация журналов по существующим признакам.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Выставка книг. Список книг, заданных для чтения летом.

### **Внеклассное чтение (33 ч)**

Основано на программе изучаемых произведений.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия**

1. Литературное чтение. Учебник 1 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.
3. Литературное чтение. Учебник 2 кл. 1-ая ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
4. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.

#### **Перечень электронных образовательных ресурсов**

1. "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс. Просвещение.
2. "Литературное чтение", 1 класс/ Чуракова Н.А. Академкнига/Учебник.
3. "Начинайзер. Начальное общее образование" 1-4 класс ("Просвещение").

#### **Информационно-коммуникативные средства**

Электронные приложения к учебникам и методическим пособиям.

#### **Материально-технические средства**

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

## **Тематическое планирование для 1 класса (Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР (Вариант 5.2) на 96 часов**

№	Тема разделов курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	---------------------	------------------------	---

1	<p><b>Времена года.</b> <b>Осень (12 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.). Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий). Реальность и волшебство в прозе. Практическое различение жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета. Герои литературных произведений, их качества и действия. Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Нравственная и морально-этическая оценка действий героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, название героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение, относится ли произведение к</p>
---	---	---	---

			<p>стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его части, набора предложений из текста (практическая семантизация понятия «текст»).Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3 иллюстрации). Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Полenov «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др.</p>
--	--	--	---

2	<p><b>Для детей и про детей (10 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений;          Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.).          Стихотворения и проза:          практическое усвоение своеобразия видов литературной речи.          Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?)          Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании характеристик и действий героев.          Потешки как жанр устного народного творчества.          Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Передача последовательности сюжета.          Нравственная и морально-этическая оценка действий героев.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.          Плавное послоговое орфографическое чтение.          Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).          Семантизация незнакомых и малознакомых слов.          Отработка техники чтения сложных слов.          Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом. Выделение характерного языкового оформления потешек.          Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.          Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста). Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.          Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в</p>
---	--	---	--

			<p>тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2-3 иллюстрации). Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг.</p>
3	<p><b>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением</p>

	<p>произведения К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А.Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p> <p>Практическое усвоение отличий (без употребления детьми понятия), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса.</p> <p>Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.</p>	<p>интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок.</p> <p>Коллективное составление загадок о животных по предложенным учителем моделям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки.</p> <p>Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).</p> <p>Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение,</p>
--	---	--



			<p>рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с похожим сюжетом.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
4	<b>Времена года. Зима (10 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления терминов.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение.</p>

	<p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковской, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p>	<p>Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании стихотворений (не более 1 четверостишия).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки.</p> <p>Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание</p>
--	---	--

			<p>иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть. Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p>
--	--	--	---

			<p>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце. Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
5	<b>Все вместе (6 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В.Г. Сутеева, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др., народные сказки, например: «Как собака друга искала»). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам. Практические умения в</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения</p>

		<p>области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>(прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).</p> <p>Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Драматизация простых по содержанию произведений.</p> <p>Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих</p>
--	--	--	--

			<p>смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела.</p>
6	<p><b>Моя Родина (3 часа)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Практические представления о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Коллективное выделение частей в тексте. Коллективное последовательное перечисление событий текста. Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Выделение общей темы произведений раздела. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p>

			<p>Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и детьми), памятных предметов, связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним.</p>
7	<p><b>Мамин праздник (3 часа)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.  Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Практические представления о теме текста.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.  Выразительное чтение: темп, сила голоса.  Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение.  Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов.  Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Ориентация в тексте, его частях</p>

			<p>(заранее выделенных в учебнике). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка).</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг.</p>
8	<b>Почему нам бывает смешно (8 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела).</p> <p>Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение.</p> <p>Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела.</p> <p>Беседа о</p>



		<p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Закрепление практических представлений о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания.</p>	<p>смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов.</p> <p>Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование.</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой</p>
--	--	--	--

			<p>на иллюстрации (3-4 иллюстрации).          Коллективное последовательное перечисление событий текста).          Драматизация простых по содержанию произведений.          Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.          Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p>
9	<b>Там чудеса (8 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.          Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).          Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела).          Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования детьми термина), дифференциация произведений по жанрам.          Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования детьми термина).          Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.          Плавное послоговое орфографическое чтение.          Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.          Загадки как жанр устного народного творчества.          Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.          Семантизация незнакомых и малознакомых слов.          Отработка техники чтения сложных слов.          Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их</p>

		<p>Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью.</p>	<p>действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста. Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой</p>
--	--	--	---

			специфике знакомых авторов.
10	<b>Времена года. Весна (10 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования детьми термина), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение.</p> <p>Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.</p> <p>Загадки как жанр устного народного творчества.</p> <p>Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>3Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации).</p> <p>Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.</p> <p>Последовательное называние элементов сюжета</p>

			<p>(коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.</p> <p>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций).</p> <p>Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе).</p> <p>Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).</p> <p>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
11	<b>Времена года. Лето (4 часа)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, И.С. Соколова-Микитова,</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение.</p> <p>Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением</p>

		<p>Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Определение жанра произведений.</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>интонации.</p> <p>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, название героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации).</p> <p>Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.</p> <p>Последовательное название элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.</p> <p>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрации.</p>
--	--	---	--

			Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.
<b>Резерв: 10 часов</b>			

## Календарно-тематическое планирование

### Литературное чтение

1 класс

№п/п	Тема урока	Дата проведения
<b>I</b>	<b>Вводный урок (1 час)</b>	
1	Предмет «Литературное чтение». Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника	
<b>II</b>	<b>II «Жили-были буквы» (11 часов). Внеклассное чтение (3 часа)</b>	
2	Выставка книг по теме раздела. В. Данько «Загадочные буквы»	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	
4	Внеклассное чтение. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	
5	С. Черный «Живая азбука»	
6	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	
7	Г. Сапгир «Про медведя»	
8	Внеклассное чтение. Г. Сапгир	
9	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
10	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	
11	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
12	Внеклассное чтение. С. Маршак	

13	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	
14	Проверим себя и оценим свои достижения	
<b>III</b>	<b>«Сказки, загадки, небылицы» (15 часов). Внеклассное чтение (5 часов)</b>	
15	Выставка книг по теме раздела. Русская народная сказка «Курочка Ряба»	
16	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	
17	Е. Чарушин «Теремок»	
18	Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Рукавичка»	
19	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	
20	Внеклассное чтение. Загадки	
21	Песенки. Русские народные песенки	
22	Потешки. Герои потешки	
23	Небылицы	
24	Внеклассное чтение. Небылицы	
25	Песенки. Английские народные песенки. Сравнение песенок	
26	Сказки А. С. Пушкина.(Чтение отрывков из сказок)	
27	Русская народная сказка «Петух и собака»	
28	Внеклассное чтение. Сравнение авторских и народных сказок	
29	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (Пересказ текста сказки по опоре)	
30	К. Ушинский «Гусь и журавль»	
31	К. Ушинский «Жалобы зайки»	
32	Внеклассное чтение. К. Ушинский	
33	Урок - обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	
34	Проверим себя и оценим свои достижения	
<b>IV</b>	<b>«И в шутку и всерьез» (11 часов). Внеклассное чтение (4 часа)</b>	
35	Выставка книг по теме раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	
36	Внеклассное чтение. И. Токмакова	
37	Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»	
38	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	
39	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	
40	Внеклассное чтение. К. Чуковский	
41	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	
42	К. Чуковский «Телефон»	
43	К. Чуковский «Телефон»	



44	Внеклассное чтение. К. Чуковский	
45	М. Пляцковский «Помощник»	
46	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»	
47	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	
48	Внеклассное чтение. М.Пляцковский	
49	Проверим себя и оценим свои достижения	
<b>V</b>	<b>«Я и мои друзья» (12 часов). Внеклассное чтение (4 часа)</b>	
50	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	
51	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	
52	Внеклассное чтение. С. Михалков	
53	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	
54	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	
55	Я. Аким «Моя родня»	
56	Внеклассное чтение. В. Берестов	
57	С. Маршак «Хороший день»	
58	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	
59	Ю. Энтин «Про дружбу»	
60	Внеклассное чтение. М. Пляцковский	
61	Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка»	
62	Создание альбома «Наш класс – дружная семья»	
63	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
64	Внеклассное чтение. Чтение произведений о друзьях	
65	Проверим себя и оценим свои достижения	
<b>VI</b>	<b>«О братьях наших меньших» (26 часов). Внеклассное чтение (9 часов)</b>	
66	Книги о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	
67	В. Осеева «Плохо»	
68	Внеклассное чтение. В Осеева	
69	В. Осеева «Плохо»	
70	И. Токмакова «Купите собаку»	
71	Сравнение художественного и научно-популярного текстов	
72	Внеклассное чтение. И. Токмакова	
73	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	
74	Сравнение художественного и научно-популярного текстов	

75	В. Берестов «Лягушата»	
76	Внеклассное чтение. Г. Сапгир	
77	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	
78	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж»	
79	С. Аксаков «Гнездо»	
80	Внеклассное чтение. Д. Хармс	
81	В. Берестов «Цыпацыпа!», Е. Благикина «Как страшно мышке...»	
82	Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	
83	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	
84	Внеклассное чтение. Б. Заходер	
85	В. Берестов. Веселые стихи о животных.	
86	М. Пришвин «Ребята и утята»	
87	М. Пришвин «Ребята и утята»	
88	Внеклассное чтение. М. Пришвин	
89	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
90	8 Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
91	Б. Житков «Храбрый утенок»	
92	Внеклассное чтение. Б. Житков	
93	В. Бианки «Музыкант»	
94	В. Бианки «Музыкант»	
95	В. Бианки «Сова»	
96	Внеклассное чтение. В. Бианки	
97	В. Бианки «Сова». Составление рассказа по рисункам	
98	С. Брезкун «Грянул громом крик вороны...», М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу...»	
99	Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
100	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных	
101	Проверим себя и оценим свои достижения	
<b>VII</b>	<b>«Апрель, апрель. Звенит капель...» (11 часов). Внеклассное чтение (3 часа)</b>	
102	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»	
103	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	
104	Внеклассное чтение. Чтение произведений о весне	
105	И. Токмакова «Ручей» Р	
106	Авторские загадки	

107	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	
108	Внеклассное чтение. Е. Трутнев	
109	И. Токмакова «К нам весна шагает...»	
110	Защита проекта «Составляем азбуку загадок»	
111	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	
112	Внеклассное чтение. Чтение загадок о весне	
113	К. Ушинский «Лед тронулся»	
114	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»	
115	Проверим себя и оценим свои достижения	
<b>VIII</b>	<b>«Из детских журналов» (12 часов). Внеклассное чтение (4 часа)</b>	
116	Внеклассное чтение. Выставка детских журналов. Рассказ о любимом журнале	
117	«Из детских журналов». Выставка журналов по теме раздела	
118	Д. Хармс «Игра»	
119	Д. Хармс «Вы знаете?»	
120	Внеклассное чтение. Д. Хармс	
121	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	
122	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
123	Ю. Владимиров «Чудаки»	
124	Внеклассное чтение. Ю. Владимиров	
125	А. Введенский «Ученый Петя»	
126	А. Введенский «Лошадка»	
127	Д. Хармс «Веселый старичок»	
128	Внеклассное чтение. А. Введенский	
129	Урок-обобщение по разделу «Из детских журналов»	
130	Проверим себя и оценим свои достижения	
<b>IX</b>	<b>«Самое великое чудо на свете» (1 час). Внеклассное чтение (1 час)</b>	
131	«Самое великое чудо на свете». Выставка книг по теме раздела	
132	Внеклассное чтение. Чтение произведения о чудесах света	

## Тематическое планирование

### Литературное чтение

**1 класс**

№п/п	Тема урока	Цели и коррекционные задачи	Коррекционные методы, приемы, средства	Универсальные учебные действия (планируемые результаты обучения)		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>I</b>	<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1	Предмет «Литературное чтение». Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника	Формировать положительную мотивацию к урокам литературного чтения и умение ориентироваться в учебном пособии, понимать его условные обозначения и уметь ими пользоваться; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; обогащать словарь.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя, находить средства ее осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>II</b>	<b>II «Жили-были буквы» (11 часов). Внеклассное чтение (3 часа)</b>					
2	Выставка книг по теме раздела. В. Данько «Загадочные буквы»	Формировать положительную	Дробный способ подачи и	Прогнозировать содержание	Воспринимать учебное задание,	Проявлять заинтересованность

		<p>мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать навык чтения по всем основным показателям: прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать умение работать с книгой: определять тему выставки, называть книгу, определять тему книги; развивать мыслительные операции при работе над текстом; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>	<p>усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование речевых клише при построении связного высказывания.</p>	<p>раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>	<p>выбирать последовательно действия, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Работать в паре, выполняя правила совместной работы.</p>	<p>в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	<p>Совершенствовать навык чтения по всем основным показателям; формировать</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; выборочное</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать</p>

		положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; учить находить отличительные жанровые особенности сказочного текста и придумывать окончание произведения в соответствии со специфическими особенностями жанра	чтение, используя разные приемы поиска информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Давать характеристику героя сказки (добрый, злой).	находить средства ее осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	личный смысл учения. Понимать, что поступок определяет качество героя (Кляксич злой, потому что он ссорит буквы.) Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение людям.к
4	Внеклассное чтение. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»					
5	С. Черный «Живая азбука»	Совершенствовать навык чтения по всем основным показателям, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать навык выразительного чтения; предупреждать появление	Дробный способ подачи и усвоения информации; тренировочные упражнения; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Воспринимать на слух произведение. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Определять тему произведений	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательно сть действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личный смысл учения.

		аграмматизмов при построении связных высказываний.			использовать обобщенные способы действий. Сравнивать литературные произведения (на основе заданных параметров сравнения).	
6	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	Совершенствовать навык чтения по всем основным показателям, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать мыслительные операции (сравнение) при анализе стихотворных произведений; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.			
7	Г. Сапгир «Про медведя»	Учить читать	Дробный способ	Определять тему	Находить	Учить общаться

		стихотворение выразительно с правильно выбранной интонацией; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать воссоздающее воображение; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	произведений. Выразительно читать стихотворение с опорой на разметку, сделанную под руководством учителя.	информацию в тексте стихотворения для ответа на вопрос учителя, учебника. Соотносить пословицу и произведение	друг с другом по правилам, принятым в обществе. Понимать, что очень важно точно и грамотно выражать свои мысли; разговаривать так, чтобы окружающие тебя понимали.
8	Внеклассное чтение. Г. Сапгир					
9	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Учить находить в стихотворении слова, которые помогают представить разговор пчелы; познакомить с понятием «рифма». формировать навык	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.	Находить в тексте слова, которые помогают услышать разговор пчелы. Выразительно читать, выделяя «жужжащие» слова. Знать значение понятия «рифма».	Находить информацию в тексте стихотворения для ответа на вопрос учителя, учебника. Работать в паре	Учить общаться друг с другом по правилам, принятым в обществе. Проявлять интерес к чтению «звуковых» текстов.



		выразительного чтения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать воссоздающее воображение; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.				
10	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	Учить читать стихотворение выразительно с правильно выбранной интонацией; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать воссоздающее воображение; предупреждать появление	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения; индивидуальный и дифференцированный подход	Выразительно читать литературное произведение, используя интонационные средства выразительности	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		аграмматизмов при построении связных высказываний.				
11	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; формировать воссоздающее воображение; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Выразительно читать литературное произведение. Сравнение стихотворений «Живая азбука» и «Автобус номер двадцать шесть».		
12	Внеклассное чтение. С. Маршак					
13	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	Учить ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения; обогащать	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Учить излагать свою информацию. Работать в группе.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.				
14	Проверим себя и оценим свои достижения	Учить определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения; обогащать словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями.	Под руководством учителя сформулировать основную задачу данного урока. Планировать выполнение данной задачи на основе вопросов и заданий рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения». Оценить себя в соответствии с выбранными критериями.	Учиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя. Обсуждать точку зрения автора с друзьями.
<b>III</b>	<b>«Сказки, загадки, небылицы» (15 часов). Внеклассное чтение (5 часов)</b>					
15	Выставка книг по теме раздела. Русская народная сказка «Курочка Ряба»	Формировать умение работать с книгой, определять тему произведений; познакомить учащиеся со структурой книги;	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с	Воспринимать на слух художественное произведение. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в

		формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	видом деятельности; использование опор и речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.		логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	совместных делах, помогать сверстникам.
16	Внеклассное чтение. Русские народные сказки					
17	Е. Чарушин «Теремок»	Формировать навык отличать сказку от других произведений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Называть героев сказки, характеризовать с помощью учителя их поступки. Придумывать различные варианты	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Соблюдать моральноэтические нормы, проявлять доброе отношение к окружающим, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Объяснять смысл пословиц.

		основе их поступков; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	высказывания.	окончания сказки. Определять главную мысль сказки на основе пословиц.	способы действий.	
18	Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Рукавичка»	Дифференцировать понятия авторские и народные сказки; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Определять главную мысль сказки на основе пословиц.	Находить информацию в тексте стихотворения для ответа на вопрос учителя, учебника. Соотносить пословицу и произведение. Сравнивать сказку в пересказе Е. Чарушина и русскую народную сказку на основе таблицы.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к окружающим, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Объяснять смысл пословиц.

19	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	Учить отгадывать и сочинять загадки; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества. Интересоваться, какие произведения читали родители в детстве.
20	Внеклассное чтение. Загадки					
21	Песенки. Русские народные песенки	Учить сравнивать песенки с другими произведения устного народного творчества; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных	Находить в песенке слова, позволяющие определить, к кому и с чем обращается герой. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснить, что такое песенка;	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	

		появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	высказываний.	определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	обобщенные способы действий.	
22	Потешки. Герои потешки	Учить сравнивать потешки с другими произведения устного народного творчества; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний	Определять особенности потешек. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
23	Небылицы	Учить сравнивать небылицы с другими произведения устного народного	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательно	сть действий,

		<p>творчества; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.</p>	<p>алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.</p>	<p>общее и отличия. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. Придумывать свои небылицы.</p>	<p>оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Работать в паре. Находить нужную информацию в содержании небылиц для подтверждения своих мыслей.</p>	
24	Внеклассное чтение. Небылицы					
25	Песенки. Английские народные песенки. Сравнение песенок	<p>Формировать понятие об английских народных песенках; развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение); предупреждать появление</p>	<p>Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении</p>	<p>Сравнивать русские народные произведения с английской поэзией. различие произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Выразительно читать песенки, предложенные в</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательно действия, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>



		аграмматизмов при построении связного высказывания.	связного высказывания	учебнике.	использовать обобщенные способы действий.	
26	Сказки А. С. Пушкина.(Чтение отрывков из сказок)	Формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать национальное самосознание; развивать мыслительные операции при работе над текстом; учить восстанавливать произведения по иллюстрациям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Знать сказки, которые написал А. С. Пушкин. Сравнить народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Проявлять интерес к чтению сказок А. С. Пушкина. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
27	Русская народная сказка «Петух и	Развивать все	Деление	Выразительно	Определять цели	Проявлять

	собака»	показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; обогащать словарь; формировать навык объяснять значение слова, опираясь на морфемный состав; учить объяснять смысл пословиц и объединять их в группы по заданному признаку; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания	читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Рассказывать сказку на основе опорных слов.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Понимать смысл сказки, пословиц. Соотносить смысл сказки с пословицей.
28	Внеклассное чтение. Сравнение авторских и народных сказок					
29	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (Пересказ текста сказки по опоре)	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность;	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма	Рассказывать сказку на основе иллюстраций, картинного плана.	Планировать выполнение заданий в соответствии с пошаговыми действиями	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Понимать

		<p>обогащать словарь;          формировать навык объяснять значение слова, опираясь на морфемный состав; учить объяснять смысл пословиц и объединять их в группы по заданному признаку;          формировать умение передавать содержание текста с опорой на картинный план;          предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>	<p>действия в соответствии с видом деятельности; использование опор и речевых клише при построении связного высказывания.</p>			<p>смысл сказки, пословиц.          Соотносить смысл сказки с пословицей.</p>
30	К. Ушинский «Гусь и журавль»	<p>Формировать мыслительные операции при анализе произведения; учить определить главную мысль сказки.</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с</p>	<p>Читать слова, верно выделяя ударный слог.          Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)</p>	<p>Соблюдать моральноэтические нормы, проявлять доброе отношение к окружающим.          Проверять себя и оценивать свои</p>	<p>Соблюдать моральноэтические нормы, проявлять доброе отношение к окружающим.</p>

			видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
31	К. Ушинский «Жалобы зайки»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.				
32	Внеклассное чтение. К. Ушинский	Формировать мыслительные операции при				

		<p>анализе произведения; учить определять главную мысль сказки. Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>				
33	Урок - обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	<p>Формировать и закреплять навык ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все</p>	<p>Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.</p>	<p>Уметь рассказывать сказки. Оценивать себя в роли чтеца.</p>	<p>Учить излагать свою информацию. Работать в группе.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>

		показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.				
34	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями.	Под руководством учителя сформулировать основную задачу данного урока. Спланировать выполнение данной задачи на основе вопросов и заданий рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения». Оценить себя в соответствии с выбранными критериями.	Научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя. Обсуждать точку зрения автора с друзьями.
<b>IV</b>	<b>«И в шутку и всерьез» (11 часов). Внеклассное чтение (4 часа)</b>					

35	Выставка книг по теме раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Называть книгу (автор и название). Определять тему (о чем) читаемого произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Работать в паре, выполняя правила совместной работы.	Размышлять, с какой целью авторы создают веселые произведения. Проявлять интерес к чтению веселых произведений. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать моральноэтические нормы
36	Внеклассное чтение. И. Токмакова					
37	Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить размышлять, с какой целью авторы сочиняют веселые				

		стихотворения; совершенствовать все показатели навыка чтения; обогащать словарь; учить определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.				
38	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Развивать морально-этически е качества, используя литературные произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить давать характеристику героям на основе	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Находить в тексте слова, которые характеризуют героя произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательно стать действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий.	Размышлять: дразнить – это хорошо или плохо; почему люди дразнятся. Учиться выходить из неприятного положения: правильно реагировать на поступки других людей.



		их поступков и определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.				
39	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	Формировать морально - этические нормы средствами литературного произведения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения;	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Учиться думать не только о себе, но и о других. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Определять стратегию своего поведения в соответствии с этическими нормами. Развивать и Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
40	Внеклассное чтение. К. Чуковский					
41	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	Развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Анализировать текст с целью определения настроения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Выражать разные чувства к героям стихотворений.
42	К. Чуковский «Телефон»	Формировать навык читать стихотворение, выражая настроение автора; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения;				

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
43	К. Чуковский «Телефон»					
44	Внеклассное чтение. К. Чуковский					
45	М. Пляцковский «Помощник»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Читать по ролям.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
46	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении	Определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Определять решение учебной задачи; планировать решение этой задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		при построении связного высказывания.	связных высказываний.			
47	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	Формировать и закреплять навык ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Учить излагать свою информацию. Работать в группе.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
48	Внеклассное чтение. М.Пляцковский	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связных	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		связного высказывания.	высказываний.	название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Читать по ролям.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
49	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями.	Под руководством учителя сформулировать основную задачу данного урока. Спланировать выполнение данной задачи на основе вопросов и заданий рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения». Оценить себя в соответствии с выбранными критериями.	Научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя. Обсуждать точку зрения автора с друзьями.
<b>V</b>	<b>«Я и мои друзья» (12 часов). Внеклассное чтение (4 часа)</b>					
50	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	Развивать мыслительные	Использование опор;	Планировать работу на уроке в	Определять цели учебной	Проявлять интерес к чтению

		<p>операции при анализе произведений; формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>	<p>конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.</p>	<p>соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить рассказы и стихотворения.</p>	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.</p>	<p>произведений о дружбе и друзьях. Размышлять над тем, что такое дружба, кого мы называем лучшим другом.</p>
51	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	<p>Развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить размышлять, с какой целью авторы сочиняют веселые</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности;</p>	<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>

		стихотворения; совершенствовать все показатели навыка чтения; обогащать словарь; учить определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	использование речевых клише при построении связных высказываний.	разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
52	Внеклассное чтение. С. Михалков					
53	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	Развивать моральноэтически е качества, используя литературные произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить давать				

		<p>характеристику героям на основе их поступков и определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.</p>				
54	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	<p>Формировать морально - этические нормы средствами литературного произведения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя,</p>				



		используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
55	Я. Аким «Моя родня»	Развивать все показатели навыка чтения; формировать навык читать стихотворения, выражая собственное настроение и настроение автора; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
56	Внеклассное чтение. В. Берестов	развивать морально-этические качества, используя литературные произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать				

		и уточнять словарь; развивать мыслительные операции при анализе произведений: учить давать характеристику героям на основе их поступков и определять главную мысль произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.				
57	С. Маршак «Хороший день»	Формировать навык читать стихотворение, выражая собственное настроение и настроение автора; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов				

		при построении связного высказывания.				
58	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
59	Ю. Энтин «Про дружбу»	Развивать мыслительные операции при анализе произведений (размышлять, что такое настоящая дружба); развивать и				

		<p>совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания</p>				
60	<p>Внеклассное чтение. М. Пляцковский</p>	<p>Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя,</p>				

		используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
61	Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка»	Формировать морально - этические качества средствами художественной литературы; развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов				

		при построении связного высказывания.				
62	Создание альбома «Наш класс – дружная семья»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связного высказывания; тренировочные упражнения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Отбирать нужную информацию для создания альбома.	Понимать, что дружба может быть настоящей, а может быть нет.
63	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Формировать и закреплять навык ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать все показатели навыка	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

		чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.				
64	Внеклассное чтение. Чтение произведений о друзьях					
65	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навыки самооценки: определять наиболее трудные вопросы и вопросы, не вызывающие затруднений; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Понимать, как содержание помогает Проверять себя и выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

VI	«О братьях наших меньших» (26 часов). Внеклассное чтение (9 часов)					
66	Книги о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	Формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности и умение работать с книгой; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Размышлять над тем, как нужно относиться к братьям нашим меньшим.
67	В. Осеева «Плохо»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом: прогнозировать содержание	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать	Выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Понимать, что нужно уметь сострадать, сочувствовать тем, кто рядом с нами; нельзя быть



		произведения по его заглавию; формировать умение характеризовать героев произведения на основе их поступков; учить пересказывать текст с опорой на картинный план; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	речевых клише при построении связных высказываний.	мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	равнодушным. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
68	Внеклассное чтение. В Осеева					
69	В. Осеева «Плохо»	Развивать и урокам чтения. совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции при работе над текстом; учить пересказывать текст с опорой на картинный план;				

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
70	И. Токмакова «Купите собаку»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Читать, отражая настроение	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
71	Сравнение художественного и научно-популярного текстов	Формировать понятие о различных видах текстов (художественный, научно-	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма	Определять основные особенности художественного и научно-популярного	Принимать учебную задачу, планировать решение этой задачи. Сравнивать	Проявлять интерес к чтению художественных и научнопопулярных текстов.

		популярный); развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	текста (с помощью учителя). Сравнивать художественные и научно- популярные тексты.	различные виды текстов.	
72	Внеклассное чтение. И. Токмакова	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя,	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении	Читать, отражая настроение	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

		используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	связных высказываний.			
73	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного. Определять цели учебной деятельности с помощью у текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне, находить средства её осуществления. положительного отношения к урокам чтения.
74	Сравнение художественного и научно-популярного текстов	Формировать умение сравнивать и различать художественные и	Дробный способ подачи и усвоения информации;	Определять основные особенности художественного и	Принимать учебную задачу, планировать решение этой	Проявлять интерес к чтению художественных и научнопопулярных

		научнопопулярны й тексты; развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	научно- популярного текста (с помощью учителя). Сравнивать художественные и научно- популярные тексты.	задачи. Сравнивать различные виды текстов.	текстов.
75	В. Берестов «Лягушата»	Развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише	Определять основные особенности художественного и научно- популярного текста (с помощью учителя). Сравнивать художественные и научно- популярные	Принимать учебную задачу, планировать решение этой задачи. Сравнивать различные виды текстов. Работа в парах.	Проявлять интерес к чтению художественных и научнопопулярных текстов.

		произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	при построении связных высказываний.	тексты.		
76	Внеклассное чтение. Г. Сапгир	Развивать и совершенствовать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне о, находить средства её осуществления. положительного отношения к урокам чтения.
77	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	Развивать все показатели навыка чтения; развивать мыслительные мыслительные	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Находить в тексте	Сравнивать тексты по выбранным критериям. Воспринимать учебное задание,	Проявлять доброе отношение к животным. Принимать внутреннюю

		операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	слова, которые помогают увидеть авторское отношение к изображаемому.	выбирать последовательно сть действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
78	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж»					
79	С. Аксаков «Гнездо»					
80	Внеклассное чтение. Д. Хармс					
81	В. Берестов «Цыпацыпа!», Е. Благинина «Как страшно мышке...»	Развивать мыслительные операции при работе над текстом: учить устанавливать причинноследственные связи; совершенствовать навыки чтения по всем основным показателям; предупреждать	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок; сказок; придумывать свои собственные сказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательно сть действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

		появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	связных высказываний.	художественный и научно-популярный текст.	использовать обобщенные способы действий.	
82	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над текстами; формировать навык отвечать на вопросы учителя, используя текст произведения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
83	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Формировать мыслительные операции при работе над текстом: учить озаглавливать произведения в	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов. Озаглавливать произведения в	Анализировать поэтический текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Осознавать, что необходимо проявлять заботу о



		соответствии с темой, главной мыслью и образами героев, определять элементы сказки в стихотворном тексте; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	соответствии с темой, главной мыслью, образами героев.		животных.
84	Внеклассное чтение. Б. Заходер					
85	В. Берестов. Веселые стихи о животных.	Формировать навык анализировать произведение и строить выводы: определять характер героев стихотворения; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; предупреждать появление аграмматизмов	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов. Характеризовать героев стихотворения. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Анализировать поэтический текст. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научнопопулярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.

		при построении связных высказываний.				
86	М. Пришвин «Ребята и утята»	Развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать навык составлять план текста; учить давать характеристику главных героев произведения на основе их поступков; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
87	М. Пришвин «Ребята и утята»	Формировать навык пересказывать текст с помощью плана; развивать устную монологическую речь;	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов. Подробно пересказывать прочитанное.	Анализировать художественное произведение. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	связного высказывания.		точку зрения на события, поступки.	
88	Внеклассное чтение. М. Пришвин					
89	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Формировать навык определять жанр произведения; развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Характеризовать героев художественного произведения	Составлять план художественного текста. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.
90	8 Е. Чарушин «Страшный рассказ»					
91	Б. Житков «Храбрый утенок»	Формировать навык определять жанр произведения; учить характеризовать героев рассказа на основе их поступков;	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Характеризовать героев художественного произведения.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Восстанавливать	Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.

		развивать все показатели навыка чтения; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций	высказывания		причинноследственные связи в сюжете произведения.	
92	Внеклассное чтение. Б. Житков					
93	В. Бианки «Музыкант»	Формировать навык пересказывать текст с помощью плана; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу. Анализировать художественное произведение в объеме полученных знаний. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.
94	В. Бианки «Музыкант»	Формировать навык определять жанр		Определять жанр произведения. Составлять план	Участвовать в диалоге; слушать и понимать	

		<p>произведения; развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при анализе произведений: определять основные события и составлять план текста; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.</p>		<p>текста и подробно пересказывать по рисункам.</p>	<p>других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Восстанавливать причинноследственные связи в сюжете произведения.</p>	
95	В. Бианки «Сова»	<p>Формировать навык пересказывать текст с опорой на иллюстрации; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических</p>		<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу.</p>	

		конструкций.			Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
96	Внеклассное чтение. В. Бианки					
97	В. Бианки «Сова». Составление рассказа по рисункам	Формировать навык пересказывать текст с опорой на иллюстрации; развивать устную монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении синтаксических конструкций.		Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Восстанавливать причинноследственные связи в сюжете произведения.	
98	С. Брезкун «Грянул громом крик вороны...», М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу...»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции (сравнение) при работе над	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; планировать свое действие в соответствии с поставленной	Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

		<p>текстами;  формировать  навык отвечать на  вопросы учителя,  используя текст  произведения;  предупреждать  появление  аграмматизмов  при построении  связного  высказывания.</p>		<p>учебнике.</p>	<p>задачей.  Участвовать в  диалоге; слушать  и понимать  других,  высказывать свою  точку зрения на  события,  поступки.</p>	
99	<p>Урок-обобщение по разделу «О  братьях наших меньших»</p>	<p>Формировать  навык  ориентироваться в  учебнике,  находить  необходимую  информацию в  соответствии с  поставленными  задачами;  развивать  мыслительные  операции  (сравнение) при  работе над  текстами;  формировать  навык отвечать на  вопросы учителя,  используя текст  произведения;</p>	<p>Использование  опор;  конструировани  е и  использование  языковых  закономерностей  при построении  связного  высказывания.</p>	<p>Отбирать  произведения по  выбранным  критериям «О  братьях наших  меньших».  Наблюдать и  делать  самостоятельные  простые выводы.</p>	<p>Анализировать  содержание  вопросов,  определять круг  знаний.  Определять  учебную задачу  урока и раздела.</p>	<p>Формирование  умения  самостоятельно  оценивать свои  достижения.  Осознавать, что  необходимо  проявлять заботу о  животных.</p>

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.				
100	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных					
101	Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Формировать навык самооценки: определять круг своих знаний и выявлять пробелы; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания</p>	<p>Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.</p>	<p>Читать целыми словами. Знать произведения русских писателей о животных. Различать рассказы, сказки, стихотворения. Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших</p>	<p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,</p>	<p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.</p>



					поступки.	
<b>VII</b>	<b>«Апрель, апрель. Звонит капель...» (11 часов). Внеклассное чтение (3 часа)</b>					
102	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»	Развивать навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.	Проявлять интерес к чтению произведений о природе русских авторов. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
103	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	Развивать мыслительные операции при анализе произведения: находить в стихотворении слова, позволяющие ярко и красочно представлять	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Выразительное чтение. Определять тему читаемых произведений. Находить слова, которые помогают представить картину весенней природы.	Оценивать самостоятельно собственное чтение; проводить корректировку своего чтения.	Проявлять интерес к чтению стихотворений о весне.

		картины, изображенные в стихотворении, определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний; развивать навык чтения по всем основным показателям.				
104	Внеклассное чтение. Чтение произведений о весне	Развивать навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.			

		высказываний.				
105	И. Токмакова «Ручей» Р	Развивать мыслительные операции при анализе произведения: находить в стихотворении слова, позволяющие ярко и красочно представлять картины, изображенные в стихотворении, определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний; развивать навык чтения по всем основным показателям.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.	Выразительное чтение. Определять тему читаемых произведений. Находить слова, которые помогают представить картину весенней природы.	Оценивать самостоятельно собственное чтение; проводить корректировку своего чтения.	Проявлять интерес к чтению стихотворений о весне.
106	Авторские загадки	Формировать	Дробный способ	Находить в	Сравнивать	Проявлять интерес

		<p>навык отбирать речевой материал для составления связного высказывания на заданную тему; развивать навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при</p>	<p>подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.</p>	<p>загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>	<p>загадки и стихотворения; находить отличительные особенности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>к чтению загадок. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
107	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	<p>Формировать мыслительные операции при анализе произведений: умение отличать загадку от стихотворения; развивать навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; использование речевых клише при построении связного высказывания.</p>			

		воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний				
108	Внеклассное чтение. Е. Трутнев					
109	И. Токмакова «К нам весна шагает...»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; развивать мыслительные операции при работе над текстом и навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.				
110	Защита проекта «Составляем азбуку загадок»	Формировать навыки проектной	Дробный способ подачи и	Находить в загадках слова, с	Учить излагать свою	Принимать и осваивать

		<p>деятельности; обогащать и уточнять словарь; совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>	<p>усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.</p>	<p>помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Планировать ответ на поставленный вопрос. Отбирать нужные произведения в соответствии с поставленным вопросом.</p>	<p>информацию. Работать в группе. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
111	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	<p>Развивать навык чтения по всем основным показателям; формировать воссоздающее воображение и навык определять эмоциональный характер произведения; предупреждать</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише</p>	<p>Выразительно читать стихотворения.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению стихотворений.</p>

		появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	при построении связных высказываний.			
112	Внеклассное чтение. Чтение загадок о весне	Формировать навыки проектной деятельности; обогащать и уточнять словарь; совершенствовать все показатели навыка чтения; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Планировать ответ на поставленный вопрос. Отбирать нужные произведения в соответствии с поставленным вопросом.	Учить излагать свою информацию. Работать в группе. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
113	К. Ушинский «Лед тронулся»	Развивать навык чтения по всем основным показателям; формировать	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование	Выразительное чтение. Определять тему читаемых произведений.	Учить излагать свою информацию. Работать в группе. Определять цели	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

		<p>навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>	<p>алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.</p>	<p>Находить слова, которые помогают представить картину весенней природы.</p>	<p>учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>личностный смысл учения.</p>
114	<p>Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»</p>	<p>Формировать навык работать с книгой: ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>	<p>Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.</p>	<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p>	<p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>



115	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навык самооценки: определять круг своих знаний и выявлять пробелы; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	Использование опор; конструирование и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Называть авторов и название произведения раздела. Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями	Под руководством учителя сформулировать основную задачу данного урока. Спланировать выполнение данной задачи на основе вопросов и заданий рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения». Оценить себя в соответствии с выбранными критериями.	Научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя. Обсуждать точку зрения автора с друзьями.
<b>VIII «Из детских журналов» (12 часов). Внеклассное чтение (4 часа)</b>						
116	Внеклассное чтение. Выставка детских журналов. Рассказ о любимом журнале	Формировать понятие о различных журналах и их значении в жизни человека; учить классифицировать журналы по существующим признакам; обогащать и уточнять словарь; развивать навык чтения по всем основным	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Знать и называть детские журналы. Составлять выставку журналов в соответствии с заявленной темой. Рассказывать о журнале.	Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу. Формулировать учебную задачу.	Проявлять интерес к чтению журналов. Осознавать, что детские журналы формируют познавательные интересы, помогают осмыслить жизненные ценности.

		показателям; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний				
117	«Из детских журналов». Выставка журналов по теме раздела					
118	Д. Хармс «Игра»	Проявлять интерес к чтению журналов. Осознавать, что детские журналы формируют познавательные интересы, помогают осмыслить жизненные ценности.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Знать и называть стихи Д. Хармса. Отражать в чтении ритм стихотворения. Озаглавливать стихотворения.	Анализировать поэтический текст в соответствии с объемом полученных знаний.	Проявлять интерес к поэзии. Понимать мотивы поведения героев стихов.
119	Д. Хармс «Вы знаете?»					
120	Внеклассное чтение. Д. Хармс					
121	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»					
122	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»					
123	Ю. Владимиров «Чудаки»	Развивать навык	Дробный способ	Знать и называть	Анализировать	Проявлять интерес

		чтения по всем основным показателям; формировать навык озаглавливать стихотворения в соответствии с темой, настроением, образами героев; развивать навык определять эмоциональный характер произведения; формировать воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	стихи Ю. Владимирова, А. Введенского. Отражать в чтении ритм стихотворения. Озаглавливать стихотворения.	поэтический текст в соответствии с объемом полученных знаний.	к поэзии. Понимать мотивы поведения героев стихов.
124	Внеклассное чтение. Ю. Владимиров					
125	А. Введенский «Ученый Петя»					
126	А. Введенский «Лошадка»					
127	Д. Хармс «Веселый старичок»	Развивать навык определять эмоциональный	Дробный способ подачи и усвоения	Отражать в чтении ритм стихотворения.	Анализировать поэтический текст в соответствии с	Проявлять интерес к поэзии. Понимать мотивы поведения

		<p>характер произведения;          формировать воссоздающее воображение          предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний;          развивать навык чтения по всем основным показателям.</p>	<p>информации;          использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности;          использование речевых клише при построении связных высказываний.</p>		<p>объемом полученных знаний.</p>	<p>героев стихов.</p>
128	<p>Внеклассное чтение. А. Введенский</p>	<p>Развивать навык чтения по всем основным показателям;          формировать навык озаглавливать стихотворения в соответствии с темой, настроением, образами героев;          развивать навык определять эмоциональный характер произведения;          формировать</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации;          использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности;          использование речевых клише при построении связных высказываний.</p>	<p>Знать и называть стихи Ю. Владимирова, А. Введенского.          Отражать в чтении ритм стихотворения.          Озаглавливать стихотворения.</p>	<p>Анализировать поэтический текст в соответствии с объемом полученных знаний.</p>	<p>Проявлять интерес к поэзии. Понимать мотивы поведения героев стихов.</p>

		воссоздающее воображение предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.				
129	Урок-обобщение по разделу «Из детских журналов»	Формировать навык работать с книгой и журналами: ориентироваться в книге и журнале, находить необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; развивать монологическую речь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.	Использование опор; конструировани е и использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя. Обсуждать точку зрения автора с друзьями.
130	Проверим себя и оценим свои достижения	Формировать навык самооценки: определять круг	Использование опор; конструировани е и	Называть авторов и название произведения раздела.	Под руководством учителя сформулировать основную задачу	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,

		своих знаний и выявлять пробелы; предупреждать появление аграмматизмов при построении связного высказывания.	использование языковых закономерностей при построении связного высказывания.	Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями.	данного урока. Спланировать выполнение данной задачи на основе вопросов и заданий рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения». Оценить себя в соответствии с выбранными критериями.	осознавать личностный смысл учения.
<b>IX</b>	<b>«Самое великое чудо на свете» ( 1час). Внеклассное чтение (1 час)</b>					
131	«Самое великое чудо на свете». Выставка книг по теме раздела	Формировать положительную мотивацию к чтению, как виду деятельности; развивать все показатели навыка чтения, прежде всего безошибочность и осмысленность; формировать национальное самосознание; развивать мыслительные операции при работе над текстом;	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; использование речевых клише при построении связных высказываний.	Ориентироваться в мире книг. Находить нужную главу в содержании книги. Предполагать на основе названия содержание книги. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.				
132	Внеклассное чтение. Чтение произведение о чудесах света					