

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 10»**

Рассмотрена и утверждена на  
заседании методического совета  
ОГБОУ «Школа № 10»  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Директор ОГБОУ «Школа № 10»  
\_\_\_\_\_  
Л.В. Губич  
Приказ от 31.08.2023 г. № 102

**Рабочая программа учебного предмета**

**Технология**

**для 2 класса**

Учитель: Козлова С.В.

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ); федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Технология», авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анашенковой (УМК «Перспектива») и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной Программе воспитания.

Программа разработана в соответствии с требованиями лично-деятельностного подхода к трудовому обучению, ориентирована на формирование у обучающихся с ТНР общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с ТНР отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одно из них - более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи. У детей наблюдается недостаточная речевая активность, речь их аграмматична, изобилует большим количеством разнообразных фонетических недостатков.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для

реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимся содержания адаптированных программ общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья. На уроках технологии закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах произношение, развитие речи. Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Последовательность трудовых операций при изготовлении изделий служит планом в построении связного рассказа о проделанной работе.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках труда. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов,

умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках труда является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основной целью** изучения предмета «Технология» в начальной школе является **социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.**

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### ***Образовательные задачи курса:***

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### ***Развивающие задачи:***

- развитие сенсорных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий.

#### ***Воспитательные задачи:***

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с ТНР: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы не преодолеваются.

**Коррекционная направленность** обучения предполагает:

- построение программы с учётом индивидуально - типологических особенностей детей с ТНР;
- выбор средств, методов и приёмов, позволяющих наиболее эффективно формировать основные технологические операции.

Особое внимание в программе отводится **практическим работам**, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

### Место курса в учебном плане

Рабочая программа по труду для 2 класса рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели)

### Содержание учебного курса

В программу учебного предмета «Технология» входят следующие направления: *«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда»*; *«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»*; *«Конструирование и моделирование»*; *«Практика работы на компьютере»*. Эти направления отражены в содержании основных разделов программы — **«Человек и земля»**, **«Человек и вода»**,

**«Человек и воздух»**, **«Человек и информация»**. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### Учебно – тематический план

| № п/п | Наименования разделов | Количество часов |
|-------|-----------------------|------------------|
| 1     | Давайте познакомимся  | 2                |
| 2     | Человек и земля       | 23               |
| 3     | Человек и вода        | 3                |

|   |                      |           |
|---|----------------------|-----------|
| 4 | Человек и воздух     | 2         |
| 5 | Человек и информация | 4         |
|   | <b>Итого</b>         | <b>34</b> |

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов**

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе (знание названий используемых материалов). Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно - художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения

практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление, название). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной обучающимся тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

## **Программа**

### **2 класс (34 часа)**

#### **Здравствуй, дорогой друг (2 часа)**

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Техника безопасности на уроках

#### **Человек и земля (23 часа)**

Земледелие. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях.

Виды посуды и материалы, из которых её изготавливают.

Народные промыслы: хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка, матрёшка. Особенности народных промыслов.

Строительство. Особенности деревянного зодчества. Традиции оформления русской избы.

Ткачество.

Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения.

Природный материал.

Виды природных материалов. Понятия: природный материал, аппликация, план выполнения работы. Приёмы соединения деталей, применяемые при работе с природными материалами.

Пластилин. Свойства пластилина. Приёмы работы с пластилином.

Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасности работы с ножницами. Знакомство с техникой оригами, кракле; освоение способа переплетения полосок бумаги. Конструирование из бумаги.

Виды ниток и их назначение. Инструменты для работы с тканью (швейные иглы, ножницы, напёрсток), правила безопасного пользования. Виды швов и стежков. Обработка края салфетки.

### **Человек и вода (3 часа)**

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство.

Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами.

Выполнение Правила безопасности работы с ножницами. Работа с природным материалом.

Приёмы соединения деталей, применяемые при работе с природными материалами.

### **Человек и воздух (2 часа)**

Использование силы ветра человеком.

Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасности работы с ножницами.

Набор деталей конструктора. Способы соединения деталей. Моделирование изделия по образцу.

### **Человек и информация (4 часа)**

История книгопечатания. Компьютер. Способы поиска информации. Правила набора текста.

**Перечень изделий.** Выращивание лука (практическая работа). «Аппликация из осенних листьев» (природный материал). «Семейка грибов на поляне», «Лесные и садовые плоды», «Съедобные и ядовитые грибы», «Лесная поляна» (пластилин). «Золотая хохлома» (бумага).

«Городецкая роспись» (бумага). «Дымковская игрушка» (пластилин). «Матрёшка» (бумага). «Деревня» (пластилин). «Лошадка» (бумага, картон). «Коврик» (бумага). «Пояс» (нити). «Курочка», «Петушок» (природный материал). «Попугай» (ёлочные игрушки из яичной скорлупы). «Изба» (яичная скорлупа, картон). «Домовой» (нити). «Русская печь» (пластилин). «Стол и скамья» (конструктор). Салфетка (работа с тканью). «Золотая рыбка» (бумага). «Аквариум» (бумага). «Подводное царство» (бумага). «Птица счастья» (бумага). «Мельница» (конструктор). «Книжка - малышка» (бумага, картон).

### **Результаты изучения курса**

Учебный предмет «Технология» обеспечивает саморазвитие и развитие личности каждого обучающегося в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, усвоение обучающимися основ политехнических **знаний и умений:**

- общетрудовые знания, умения и способы деятельности (рассмотрение разнообразных видов профессиональной деятельности, профориентационная работа, домашний труд).
- изготовление изделий из бумаги и картона (поздравительная открытка, мозаика, квиллинг, сувениры).
- изготовление изделий из природного материала (аппликация из семян, сувениры, герои сказок).
- изготовление изделий из текстильных материалов (вышивка, тряпичная кукла).
- работа с различными материалами (провода, поролон, фольга и т.д.).
- сборка моделей и макетов из деталей конструктора (макет домика (объемный), бумажное зодчество (на плоскости), макет русского костюма).

### **Предметные результаты**



К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная», «технологическая карта», «чертёж», «модель», «технология», «технологическая операция», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно – прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкцию;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, нитки, натуральные ткани);
- 8) выполнять разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейка, треугольник) с опорой на простейший чертёж;
- 9) выполнять *биговку* (продавливание картона или плотной бумаги по линии сгиба);
- 10) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему;
- 11) выполнять изделие и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 12) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами;
- 13) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;
- 14) применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 2 класса**

#### **Учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов (бумага, ткань, пластилин, природный материал), возможности их использования;
- название и назначение инструментов;
- правила безопасного обращения и личной гигиены при работе с инструментами;
- операции, характерные для данного материала;
- правила разметки по шаблонам;
- народные промыслы;
- материалы и инструменты, используемые человеком в различных областях деятельности;
- правила разметки по шаблонам;
- неподвижный (клей, нитки) и подвижный (проволока, тонкая верёвочка) способы соединения деталей

#### **Учащиеся должны уметь:**

- организовывать рабочее место (подбирать материалы и инструменты под руководством учителя);
- различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрёшек;

- работать с разнообразными материалами (бумагой, картоном, текстильными материалами, природными материалами, конструктором);
- использовать в аппликации различные виды природных материалов;
- выполнять практические работы с опорой на образец, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, виды соединения);
- правильно и экономно расходовать материалы;
- с помощью учителя выполнять разметку деталей по линейке, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки и ниток;
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки изделий из конструктора;
- работать с разными источниками информации.
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Важнейшей особенностью учебного предмета «Технология» является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с ТНР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. На уроках технологии все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Поэтому они являются опорными для формирования всей системы **универсальных учебных действий (далее УУД) у обучающихся с ТНРи обеспечивают:**

- организацию обучающимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция плана и способа действия, оценка результата работы);
- развитие умений осуществлять программу спланированной деятельности;
- развитие умений выбирать наиболее эффективные и рациональные способы своей работы;
- формирование умений самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении практических задач;
- развитие умений создавать и преобразовывать модели, отражающие разнообразные виды технологической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе выполнения трудовых операций;
- саморазвитие и развитие личности в процессе творческой предметной деятельности

### **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Технология» на конец 2 класса**

#### ***Познавательные УУД***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять действия в соответствии с образцом, инструкцией;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи

#### ***Работа с информацией:***

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные УУД**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном рассказе, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по нему;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе

#### **Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные качества**:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

## Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений по обработке материалов и изготовлению различных изделий.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования);
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические и творческие работы.

Работы оцениваются по следующим **критериям**:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом; - целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету нет. Итоговая оценка за четверть складывается из учёта текущих отметок, а годовая выставляется с учётом четвертных.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности обучающихся с ТНР, содержание и характер труда.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если обучающийся:

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- легко ориентируется в изученном материале, умеет применить полученные знания на практике;
- изделие изготовлено с учётом установленных требований, при изготовлении изделия соблюдались правила техники безопасности;

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки второстепенного характера;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями, при изготовлении изделия соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если обучающийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала, слабо справляется с поставленной целью урока;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований, при изготовлении изделия не полностью соблюдались правила техники безопасности.

-

**Оценка «2» (плохо)** ставится, если обучающийся:

- практически не усвоил учебный материал, не справляется с поставленной целью урока; Изделие изготовлено со значительными нарушениями, при изготовлении изделия не полностью соблюдались правила техники безопасности.

## Учебно – методическое обеспечение

### Печатные пособия

С.В. Анашенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В. Г. Городецкий, М.Н. Дементьева, В.П. Канакина, М.И. Моро, Н. И. Роговцева и др. «Школа России», сборник рабочих программ 1- 4 классы, пособие для учителей общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение», 2019 г.

Технология 1 (2, 3) класс учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. (Москва, «Просвещение», 2019 г.)

### Информационно-коммуникативные средства

Электронные приложения к учебникам и методическим пособиям.

### Материально-технические средства

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц

### Перечень электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/window/catalog>Каталог Российского общеобразовательного портала

<http://catalog.iot.ru>Каталог «Школьный Яндекс»

<http://pedsovet.su>- база разработок для учителей начальных классов <http://musabiqe.edu.az>-

сайт для учителей начальных классов <http://trudovik.ucoz.ua>- материалы для уроков учителю

начальных классов <http://www.uroki.net>- бесплатное поурочное планирование, сценарии,

разработки уроков <http://www.openworld.ru>- Ежемесячный научно-методический журнал

«Начальная школа»

### Коррекционная педагогика

<http://festival.1september.ru> (раздел «Коррекционная педагогика») [ikprao.ru](http://ikprao.ru)(Институт

коррекционной педагогики РАО)

## Календарно-тематическое планирование

| Дата      | Тема урока   | Дата |
|-----------|--|------|
| <b>I</b>  | <b>Здравствуй, дорогой друг (2 часа)</b>   |      |
| 1         | <b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места.</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.                 |      |
| 2         | <b>Техника безопасности на уроках труда</b>  |      |
| <b>II</b> | <b>Человек и земля (23 часа)</b>   |      |
| 3         | Земледелие. Деятельность человека на земле. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. <b>Практическая работа: «Выращивание лука»</b> |      |
| 4         | Природный материал. Виды природных материалов. Выполнение аппликации по заданному образцу. <b>Работа с природным материалом. Изделие: «Аппликация из осенних листьев»</b>          |      |
| 5         | Закрепление приёмов работы с пластилином. <b>Работа с пластилином. Изделия: «Съедобные и несъедобные грибы»</b>  |      |
| 6         | Закрепление приёмов работы с пластилином. <b>Работа с пластилином. Изделия: «Плоды лесные и садовые»</b>   |      |
| 7         | Закрепление приёмов работы с пластилином. <b>Работа с пластилином. Изделия: аппликация из пластилина «Лесная поляна»</b>   |      |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 8 | Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. <i>Работа с пластилином. Изделие: «Кувшин»,</i> |  |
|---|--|--|

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | <b>«Посуда»</b>  |  |
| 9          | Народные промыслы. Народный промысел хохломская роспись. <i>Работа с бумагой. Изделие: аппликация из бумаги «Золотая хохлома»</i>  |  |
| 10         | Особенности народного промысла городецкая роспись. <i>Работа с бумагой. Изделие: аппликация из бумаги «Городецкая роспись»</i>   |  |
| 11         | Особенности народного промысла дымковской игрушки. <i>Работа с пластилином. Изделие: «Дымковская игрушка»</i>  |  |
| 12         | История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек. <i>Работа с бумагой и картоном. Изделие: аппликация из бумаги «Матрёшка»</i>  |  |
| 13         | Техника рельефная картина. <i>Работа с пластилином. Изделие: пейзаж «Деревня»</i>  |  |
| 14         | Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. <i>Работа с бумагой и картоном. Изделие «Лошадка»</i>   |  |
| 15         | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. <i>Работа с природным материалом. Изделия: ёлочные игрушки из яиц «Попугай»</i> |  |
| 16         | Новогоднее поздравление. <i>Работа с бумагой и картоном. Изделия: «Новогодняя открытка»</i>  |  |
| 17         | Свойства природных материалов (пшено, фасоль, семена деревьев) и приёмы работы с ними. <i>Работа с природным материалом. Изделия: «Курочка», «Петушок»</i>   |  |
| 18         | Строительство. Особенности деревянного зодчества. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. <i>Работа с различными материалами. Изделие: «Изва»</i>                                    |  |
| 19         | В доме. Традиции оформления русской избы. Изготовление игрушки на основе помпона. <i>Работа с различными материалами. Изделие: «Домовой»</i>   |  |
| 20         | Убранство русской избы. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. <i>Работа с пластилином. Изделие: «Русская печь»</i>  |  |
| 21         | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, коврики). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. <i>Работа с бумагой. Плетение. Изделие: «Коврик»</i>                                 |  |
| 22         | Мебель, традиционная для русской избы. <i>Конструирование. Изделие: «Стол и скамья»</i>  |  |
| 23         | Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Освоение приемов плетения в три нити. <i>Работа с различными материалами. Изделие «Пояс»</i>   |  |
| 24         | Учимся шить. Технология выполнения строчки «косых стежков» (шов через край). <i>Работа с тканью. Изделия: «Обработка салфетки по краю»</i>   |  |
| 25         | Учимся шить. Технология выполнения строчки «косых стежков» (шов через край). <i>Работа с тканью. Изделия: «Обработка салфетки по краю»</i>   |  |
| <b>III</b> | <b>Человек и вода (3 часа)</b>   |  |
| 26         | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. <i>Работа с бумагой. Техника оригами. Изделие: Золотая рыбка</i>   |  |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| 27        | Аквариум и аквариумные рыбки. <i>Работа с бумагой и картоном. Изделие: аппликация «Аквариум»</i>  |  |
| 28        | Знакомство со сказочными морскими персонажами. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. <i>Работа с бумагой и картоном. Изделие:</i> |  |
|           | «Подводное царство»   |  |
| <b>IV</b> | <b>Человек и воздух (2 часа)</b>  |  |
| 29        | Птица счастья. Оберег. <i>Работа с бумагой и картоном. Оригами. Изделие: «Птица счастья»</i>  |  |
| 30        | Использование силы ветра человеком. Техническое моделирование. <i>Работа с конструктором. Изделие: «Мельница»</i>   |  |
| <b>V</b>  | <b>Человек и информация (3 часа).</b>   |  |
| 31        | Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Электронные книги. <i>Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Книжка»</i>                             |  |
| 32-33     | <b>Поиск информации в Интернете.</b> Способы поиска информации. Правила набора текста.  |  |

#### Труд Тематическое планирование

Количество учебных недель – **34**

Количество уроков в неделю – **1 час**

Количество уроков в год – **34 часа**

Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова «Технология» 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2019 г.

| № п/п    | Тема урока                               | Термины и понятия | Цель и коррекционные задачи | Коррекционные методы, приёмы, средства | Деятельность учащихся |
|----------|--|-------------------|-----------------------------|--|-----------------------|
| <b>I</b> | <b>Здравствуй, дорогой друг (2 часа)</b> |                   |                             |  |                       |



|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| 1 | <b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места.</b><br>Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. | <b>Материалы, инструменты, рабочее место, уборка рабочего места, размещение инструментов</b> | Закреплять понятия об инструментах и материалах, используемых на уроках труда; дифференцировать понятия <b>«инструменты – материалы»</b> ; закреплять навык правильно и рационально организовывать рабочее место, размещать на нём инструменты и материалы; развивать пространственное восприятие; формировать навык использования предметной терминологии в речи учащегося. | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; чередование различных видов деятельности. | <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>находить, называть и различать</b> инструменты и материалы; <b>отгадывать</b> загадки; <b>классифицировать</b> слова по заданному признаку; <b>определять</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>участвовать</b> в учебном диалоге; <b>организовывать</b> свою деятельность; <b>подготавливать</b> рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и |
|---|---|--|--|---|---|

|           |   |   |  |  |  |
|-----------|---|---|--|--|--|
|           |   |   |  |  | материалы; <b>убирать</b> рабочее место.   |
| 2         | <b>Техника безопасности на уроках труда</b> | <b>Техника безопасности при обращении с ножницами, иглой, пластилином, конструктором, клеем</b> | Формировать понятия о безопасном обращении с различными инструментами на уроках труда; закреплять произношение слов сложной слоговой структуры; обогащать и уточнять глагольный словарь. | Дробный способ подачи и усвоения информации, многократность её повторения; использование опор. | <b>Различать</b> инструменты, материалы; <b>определять</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>называть</b> виды деятельности <b>формулировать</b> правила безопасного обращения с различными инструментами на уроках труда. <b>отвечать</b> на вопросы педагога. |
| <b>II</b> | <b>Человек и земля (23 часа)</b>            |   |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 3 | <p>Земледелие.<br/>Деятельность человека на земле.<br/>Значение овощных культур для человека.<br/>Технология выращивания лука в домашних условиях.<br/><b>Практическая работа:</b><br/><b>«Выращивание лука»</b></p> | <p><b>Земледелие. садовод, овощевод</b></p>                          | <p>Формировать понятие о технологии выращивания лука в домашних условиях;<br/>развивать наблюдательность и внимание;<br/>закреплять навык практического использования предметной терминологии в речи учащихся.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции;<br/>использование опор;<br/>чередование различных видов деятельности.</p> | <p><b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя;<br/><b>воспринимать и анализировать</b> информацию земледелия, его значения в жизни человека;<br/><b>составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе рассказа учителя и собственного опыта.<br/><b>понимать</b> значимость деятельности садовода и овощевода;<br/><b>осваивать технологию</b> выращивания лука в домашних условиях.<br/><b>проводить</b> наблюдения.</p> |
| 4 | <p>Природный материал.<br/>Виды природных материалов.<br/>Выполнение аппликации по заданному образцу.</p>  | <p><b>Природный материал, аппликация, план выполнения работы</b></p> | <p>Формировать понятия:<br/><b>«природный материал», «аппликация», «план работы»</b> и ввести их в предметный</p>  | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции;<br/>использование опор;<br/>индивидуальный и</p>                          | <p><b>Сравнивать и сопоставлять</b> природные материалы – их виды и свойства (цвет, форма, фактура); <b>создавать</b> аппликацию из</p>  |

|  |   |  |   |                                   |  |
|--|---|--|---|-----------------------------------|--|
|  | <p><b>Работа с природным материалом.</b><br/><b>Изделие:</b><br/><b>«Аппликация из осенних листьев»</b></p> |  | <p>словарь уч-ся;<br/>закреплять навык строить композицию из осенних листьев;<br/>развивать пространственное восприятие, творческое воображение и мелкую моторику;<br/>закреплять произношение слов сложной слоговой структуры.</p> | <p>дифференцированный подход.</p> | <p>сухих листьев по заданному образцу.<br/><b>выполнять</b> работу с опорой на план;<br/><b>убирать</b> рабочее место.</p> |
|--|---|--|---|-----------------------------------|--|

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| 5 | Пластилин.<br>Закрепление приёмов работы с пластилином.<br><b>Изделия: «Съедобные и несъедобные грибы»</b> | <b>Приёмы соединения деталей с помощью пластилина</b> | Закреплять приёмы работы с пластилином; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и умение работать по плану. | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности. | <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; <b>соотносить</b> размеры деталей и изделия при выполнении композиции; <b>закреплять</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание); <b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>организовывать и убирать</b> рабочее место. |
| 6 | Пластилин.<br>Закрепление приёмов работы с пластилином.<br><b>Изделия: «Плоды лесные и садовые»</b>        | <b>Приёмы соединения деталей с помощью пластилина</b> | Закреплять приёмы работы с пластилином; развивать мелкую моторику; формировать умение работать по плану.                   | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности. | <b>Отгадывать загадки; классифицировать слова по заданному признаку; закреплять</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание); <b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>организовывать и</b>   |
|   |  |   |  |   | <b>убирать</b> рабочее место.   |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| 7 | <p>Пластилин.<br/>Закрепление приёмов работы с пластилином.<br/><b>Изделие:</b><br/><b>апликация из пластилина</b><br/><b>«Лесная поляна»</b></p>  |   | <p>Закреплять приёмы работы с пластилином;<br/>развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и умение работать по плану.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции;<br/>использование опор;<br/>индивидуальный и дифференцированный подход.</p>   | <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином;<br/><b>соотносить</b> размеры деталей и изделия при выполнении композиции;<br/><b>закреплять</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание);<br/><b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу;<br/><b>организовывать и убирать</b> рабочее место.</p>  |
| 8 | <p>Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.<br/>Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.<br/>Назначение посуды.<br/><b>Работа с пластилином</b><br/><b>Изделие:</b><br/><b>«Кувшин»,</b><br/><b>«Посуда»</b></p> | <p><b>Керамика,</b><br/><b>глазурь,</b><br/><b>гончар</b></p> | <p>Закреплять приёмы работы с пластилином;<br/>развивать мелкую моторику;<br/>обогащать и уточнять предметный словарь.</p>            | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции;<br/>использование опор;<br/>индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности.</p> | <p><b>Воспринимать и анализировать информацию</b> о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.<br/><b>анализировать</b> изделие,<br/><b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя; <b>выполнять</b> работу с опорой на план; <b>соотносить</b> размеры деталей и изделия при выполнении композиции;<br/><b>закреплять</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание);<br/><b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу;</p> |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  |   |  |  | <b>организовывать и убирать</b> рабочее место.<br><b>организовывать и убирать</b> рабочее место.  |
| 9  | Народные промыслы. Народный промысел хохломская роспись.<br><i>Работа с бумагой.</i><br><b>Изделие: аппликация из бумаги «Золотая хохлома»</b> | <b>Виды бумаги, шаблон, техника безопасности при работе с ножницами орнамент, народноприкладное искусство, роспись, хохлома</b> | Формировать понятие о народных промыслах России; познакомить с отличительными особенностями хохломской росписи; закреплять навыки работы с шаблоном при изготовлении композиции и навыки безопасного обращения с ножницами; развивать мелкую моторику, пространственное восприятие и творческое воображение. | Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР; использование опор. | <b>Воспринимать и анализировать информацию</b> об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя иллюстрации и рассказ педагога; <b>наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем; <b>выполнять</b> практическую работу по образцу; <b>организовывать и убирать</b> рабочее место; <b>оценивать</b> свою работу, <b>контролировать</b> свои действия. |
| 10 | Особенности народного промысла городецкая роспись.<br><i>Работа с бумагой.</i><br><b>Изделие: аппликация из бумаги «Городецкая роспись»</b>    | <b>Городецкая роспись</b>   | Познакомить с отличительными особенностями городецкой росписи; закреплять навыки работы с шаблоном при изготовлении композиции и навыки безопасного обращения с ножницами; развивать мелкую моторику, пространственное восприятие и творческое воображение.  | Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР; использование опор. | <b>Воспринимать и анализировать информацию</b> об особенностях народного промысла городецкая роспись, используя иллюстрации и рассказ педагога; <b>наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем; <b>выполнять</b> практическую работу по образцу; <b>организовывать и убирать</b> рабочее место; <b>оценивать</b> свою работу, <b>контролировать</b> свои действия. |
| 11 | Особенности  | <b>Дымковская</b>   | Познакомить с  | Дробный способ   | <b>Воспринимать и</b>   |

|    |  |  |   |  |   |
|----|--|--|---|--|---|
|    | <p>народного промысла дымковской игрушки.<br/><b>Работа с пластилином.</b><br/><b>Изделие:</b><br/>«Дымковская игрушка»</p>                              | <p><b>игрушка</b></p>  | <p>особенностями дымковской игрушки;<br/>закреплять приёмы работы с пластилином;<br/>развивать мелкую моторику, пространственное восприятие и творческое воображение.</p>               | <p>подачи и усвоения информации;<br/>использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности;<br/>дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР; использование опор.</p> | <p><b>анализировать информацию</b> об особенностях создания дымковской игрушки, используя иллюстрации и рассказ педагога.<br/><b>выделять</b> элементы росписи игрушки;<br/><b>сравнивать</b> виды народных промыслов.<br/><b>определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.<br/><b>закреплять</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).<br/><b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия.<br/><b>выполнять</b> практическую работу;<br/><b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место.</p> |
| 12 | <p>История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек.<br/><b>Работа с бумагой и картоном.</b><br/><b>Изделие:</b><br/>апликация из бумаги «Матрёшка»</p> | <p><b>Матрёшка, роспись, семёновская, полховско-майдановская, загорская; профессии: игрушечник, резчик по дереву</b></p> | <p>Познакомить с историей создания матрёшки и различными способами её росписи;<br/>закреплять приёмы работы с бумагой;<br/>развивать мелкую моторику и пространственное восприятие.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции;<br/>использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход.</p>                               | <p><b>Воспринимать и анализировать информацию</b> об особенностях создания матрёшки, используя иллюстрации и рассказ педагога;<br/><b>использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем;<br/><b>выполнять</b> практическую работу;<br/><b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место.</p>   |
| 13 | <p>Техника рельефная картина. <b>Работа с пластилином.</b><br/><b>Изделие:</b> пейзаж «Деревня»</p>  | <p><b>Рельеф, пейзаж</b></p>   | <p>Формировать умение выполнять работу в технике рельефный пейзаж; закреплять приёмы работы с пластилином;<br/>развивать мелкую моторику.</p>   | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции;<br/>использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход.</p>                               | <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина;<br/><b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой; <b>закреплять</b></p>  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  |   |  |  | <p>приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание);<br/> <b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу;<br/> <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место.</p>  |
| 14 | <p>Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки.<br/> <b>Работа с бумагой и картоном.</b><br/> <b>Изделие «Лошадка»</b></p> | <p><b>Лицевая и изнаночная сторона, движущаяся игрушка; профессии: животновод, коневод, конюх</b></p> | <p>Закреплять навыки выполнять разметку деталей с помощью шаблона; развивать пространственное восприятие, зрительный гнозис и мелкую моторику.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; использование опор.</p> | <p><b>Воспринимать и анализировать</b> информацию о лошадях, их значении в жизни людей, профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных используя иллюстрации, рассказ педагога и собственный опыт;<br/> <b>понимать</b> значимость этих профессий.<br/> <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону; <b>осваивать</b> соединение деталей изделия с помощью иглы и скрепок для достижения эффекта движущейся конструкции;<br/> <b>выполнять</b> практическую работу;<br/> <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место;<br/> <b>анализировать, контролировать и корректировать</b> выполнение работы.</p> |
| 15 | <p>Новый год История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.<br/> Приёмы</p>  |   | <p>Формировать приёмы изготовления игрушек из яичной скорлупы; развивать мелкую моторику.</p>  | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; индивидуальный и</p>  | <p><b>Осваивать</b> технику работы с целой яичной скорлупой при изготовлении ёлочных игрушек;<br/> <b>выбирать</b> материалы для изготовления</p>   |

|    |   |  |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|
|    | изготовления изделий из яичной скорлупы. <b>Работа с природным материалом.</b><br><b>Изделия:</b><br>ёлочные игрушки из яиц «Попугай»   |  |   | дифференцированный подход.  | изделия, исходя из его назначения;<br><b>выполнять</b> практическую работу.<br><b>организовывать и убирать</b> рабочее место;<br><b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы.  |
| 16 | Новогоднее поздравление.<br><b>Работа с бумагой и картоном.</b><br><b>Изделия:</b><br>«Новогодняя открытка»   |  | Закреплять приёмы работы с бумагой; развивать мелкую моторику, пространственное восприятие и творческое воображение.  | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР                                  | <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы; <b>закреплять</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону; <b>создавать</b> изделие по образцу.  |
| 17 | Работа с природным материалом. Свойства природных материалов (пшено, фасоль, семена деревьев) и приёмы работы с ними.<br><b>Изделия:</b><br>«Курочка», «Петушок»                  | <b>Природный материал, свойства природных материалов (пшено, фасоль, семена деревьев); инкубатор, курятник, птицефабрика</b> | Формировать приёмы работы с природным материалом; развивать мелкую моторику.  | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; использование опор.                         | <b>Осваивать</b> способы приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена); <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>организовывать и убирать</b> рабочее место;<br><b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы.   |
| 18 | Строительство. Особенности деревянного зодчества. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. <b>Работа с различными материалами.</b><br><b>Изделие:</b> «Изба» | <b>Венец, наличник, техника кракле; профессия: плотник</b>   | Формировать приёмы работы с яичной скорлупой в технике <b>кракле</b> ; закреплять навык работы в технике мозаике; развивать мелкую моторику; обогащать словарь. | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; индивидуальный и дифференцированный подход. | <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; <b>усваивать</b> новые понятия; <b>осваивать</b> технику кракле; <b>применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>организовывать и убирать</b> рабочее место.<br><b>контролировать и</b> |



|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    |   |  |  |  | <b>корректировать</b> выполнение работы.   |
| 19 | В доме. Традиции оформления русской избы. Изготовление игрушки на основе помпона. <b>Изделие: «Домовой»</b>   |  | Формировать приёмы работы с нитками; развивать мелкую моторику; обогащать словарь.   | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; индивидуальный и дифференцированный подход.                  | <b>Воспринимать и анализировать информацию</b> о традициях оформления русской избы, используя иллюстрации, рассказ педагога и личный опыт; <b>применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, разрезать, завязывать); <b>выполнять</b> практическую работу; <b>организовывать и убирать</b> рабочее место; <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы. |
| 20 | Убранство русской избы. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. <b>Работа с пластилином. Изделие: «Русская печь»</b>                                 | <b>Русская печь, лежанка, устье, шесток; профессия: печник</b> | Закреплять приёмы работы с пластилином; развивать мелкую моторику; обогащать словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связанных высказываний.   | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор.  | <b>Воспринимать и анализировать информацию</b> об устройстве русской печи, используя иллюстрации и рассказ педагога; <b>закреплять</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).; <b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу.  |
| 21 | Ткачество. Украшение дома тканными изделиями (половики, коврики). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. <b>Работа с бумагой. Плетение. Изделие: «Коврик»</b> | <b>Переплетение, основа</b>                                    | Формировать понятия: <b>«основа», «переплетение»</b> и ввести их в словарь уч-ся; формировать умение выполнять переплетение полосок бумаги; закреплять приёмы работы с бумагой; развивать мелкую моторику. | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР | <b>Осваивать</b> новый вид работы – переплетение полос бумаги; <b>выполнять</b> разметку деталей по линейке; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ножницами и технологию изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую   |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    |  |   |   |   | <p>работу;<br/> <b>организовывать и убирать</b> рабочее место;<br/> <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы.</p>   |
| 22 | <p>Мебель, традиционная для русской избы.<br/> <b>Конструирование.</b><br/> <b>Изделие: «Стол и скамья»</b></p>  | <p><b>Конструктор, детали конструктора, способы соединения деталей конструктора (подвижное, неподвижное), техника безопасности при работе с конструктором</b></p> | <p>Закреплять навыки работы с конструктором; развивать мелкую моторику; обогащать и уточнять словарь по теме «<b>Мебель</b>».</p>   | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР</p> | <p><b>Определять</b> детали для изготовления деталей изделия; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с мелкими деталями конструктора и инструментами; <b>анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления; <b>выполнять</b> практическую работу.<br/> <b>организовывать и убирать</b> рабочее место;<br/> <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы.</p>                        |
| 23 | <p>Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Освоение приемов плетения в три нити.<br/> <b>Работа с нитками.</b> Изделие «<b>Пояс</b>»</p> | <p><b>Плетение</b></p>  | <p>Познакомить с особенностями национального костюма; формировать приёмы плетения в три нити; развивать мелкую моторику; закреплять навыки использования предметной терминологии в речи учащихся.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор.</p>  | <p><b>Воспринимать и анализировать информацию</b> об особенностях национальных костюмов, используя иллюстрации, рассказ педагога и личный опыт; <b>осваивать</b> приёмы плетения косички в три нити; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ножницами и технологию изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу;<br/> <b>организовывать и убирать</b> рабочее место;<br/> <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы.</p> |

|            |  |               |   |   |   |
|------------|--|---------------|---|---|---|
| 24         | Учимся шить.<br>Технология выполнения строчки «косых стежков» (шов   | <b>Стежок</b> | Закреплять умение работать с иглой; учить выполнять шов «через край»; развивать мелкую  | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные   | <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой, <b>соблюдать</b> их при изготовлении  |
|            | через край).<br><b>Работа с тканью.</b><br><b>Изделия:</b><br><b>«Обработка салфетки по краю»</b>  |               | моторику; закреплять навыки использования предметной терминологии в речи учащихся.  | операции; использование опор; тренировочные упражнения.   | изделий; <b>осваивать</b> виды стежков; <b>осуществлять</b> выбор ниток для изготовления изделия по контрасту; <b>выполнять</b> разметку ткани по шаблону и <b>изготавливать</b> выкройку. <b>выполнять</b> строчку «косыхстежков» для соединения деталей изделия.  |
| 25         | Учимся шить.<br>Технология выполнения строчки «косых стежков» (шов через край).<br><b>Работа с тканью.</b><br><b>Изделия:</b><br><b>«Обработка салфетки по краю»</b> |               | Закреплять умение работать с иглой; учить выполнять шов «через край»; развивать мелкую моторику; закреплять навыки использования предметной терминологии в речи учащихся. | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; тренировочные упражнения. | <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой, <b>соблюдать</b> их при изготовлении изделий; <b>осваивать</b> виды стежков; <b>осуществлять</b> выбор ниток для изготовления изделия по контрасту; <b>выполнять</b> разметку ткани по шаблону и <b>изготавливать</b> выкройку. <b>выполнять</b> строчку «косыхстежков» для соединения деталей изделия. |
| <b>III</b> | <b>Человек и вода (3 часа)</b>   |               |   |   |   |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 26 | <p>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства.</p> <p><i>Работа с бумагой.</i></p> <p><i>Техника оригами.</i></p> <p><b>Изделие: Золотая рыбка</b></p> | <p><b>Техника оригами, рыболовство, профессия рыболов</b></p> | <p>Закреплять приёмы работы с бумагой в технике оригами; развивать мелкую моторику; обогащать словарь.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор.</p> | <p><b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>воспринимать и анализировать информацию</b> о роли воды в жизни человека, используя материалы учебника, рассказ педагога и личный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по</p> |
|----|--|---|--|--|--|

|    |  |                        |  |  |   |
|----|--|------------------------|--|--|---|
|    |  |                        |  |  | <p>материалам учебника и собственным наблюдениям)</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы техники оригами.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасного обращения с ножницами.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу.</p> <p><b>Организовывать и убирать</b> рабочее место.</p> |
| 27 | <p>Аквариум и аквариумные рыбки.</p> <p><i>Работа с бумагой и картоном.</i></p> <p><b>Изделие: аппликация «Аквариум»</b></p> | <p><b>Аквариум</b></p> | <p>Закреплять приёмы работы с бумагой и картоном; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и зрительный гнозис; закреплять произношение слов сложной слоговой структуры.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор.</p> | <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> материалы для выполнения аппликации рыбок по форме и цвету; <b>выполнять</b> работу с опорой на план; <b>организовывать и убирать</b> рабочее место; <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы.</p>                   |

|           |   |                           |   |  |   |
|-----------|---|---------------------------|---|--|---|
| 28        | Знакомство со сказочными морскими персонажами. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.<br><i>Работа с бумагой и картоном.</i><br><b>Изделие:</b><br>«Подводное царство» | <b>Коллаж, композиция</b> | Закреплять понятие о приёмах создания изделия в технике коллаж; учить работать в паре; развивать мелкую моторику, пространственное восприятие и творческое воображение. | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР | <b>Классифицировать</b> предметы по заданному признаку; <b>осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллаж. <b>работать</b> в паре; <b>слушать</b> собеседника, <b>строить</b> высказывание; <b>составлять</b> композицию; <b>использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем; <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы; <b>представлять</b> свою работу. |
| <b>IV</b> | <b>Человек и воздух (2 часа)</b>  |                           |   |  |   |
| 29        | Птица счастья. Оберег.<br><i>Работа с бумагой и картоном.</i><br><i>Оригами.</i> Изделие: «Птица счастья»   | <b>Оберег</b>             | Закреплять приёмы работы с бумагой в технике оригами; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и творческое   | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; чередование различных видов                                  | <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>воспринимать и анализировать</b>   |
|           |   |                           | воображение.  | деятельности.  | <b>информацию</b> о традициях использования символических птиц в культуре разных народов, используя материалы учебника, рассказ педагога и личный опыт. <b>осваивать</b> приёмы техники оригами; <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с ножницами; <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на образец.  |

|          |   |   |   |  |   |
|----------|---|---|---|--|---|
| 30       | Использование силы ветра человеком. Техническое моделирование.<br><i>Работа с конструктором.</i><br><b>Изделие:</b><br>«Мельница»   | <b>Мельница;</b><br><b>профессия:</b><br><b>мельник</b> | Закреплять навыки работы с конструктором; развивать, пространственное восприятие, мелкую моторику и навык использования предметной терминологии в речи учащихся.                      | Дробный способ подачи и усвоения информации; использование опор и алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР | <b>Конструировать</b> изделие на основе представленного плана;<br><b>применять</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание гайки при сборке и разборке моделей;<br><b>организовывать и убирать</b> рабочее место;<br><b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы.   |
| <b>V</b> | <b>Человек и информация (4 часа)</b>  |   |   |  |   |
| 31       | Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Электронные книги.<br><i>Работа с бумагой и картоном.</i><br><b>Изделие:</b><br>«Книжка» | <b>Разметка по линейке;</b><br><b>книгопечатание</b>    | Закреплять приёмы работы с бумагой; развивать мелкую моторику; учить размечать детали изделия по линейке; обогащать словарь; закреплять произношение слов сложной слоговой структуры. | Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор и алгоритма действий в соответствии с видом деятельности.               | <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя;<br><b>воспринимать и анализировать информацию</b> об истории книгопечатания, используя материалы учебника, рассказ педагога и личный опыт. <b>делать</b> выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно – |
|          |   |   |   |  | исторического наследия (с помощью педагога). <b>осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание;<br><b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с ножницами;<br><b>выполнять</b> практическую работу с опорой на образец;<br><b>организовывать и убирать</b> рабочее место;<br><b>контролировать и корректировать</b>                  |

|       |   |                                      |   |  |  |
|-------|---|--------------------------------------|---|--|--|
|       |   |                                      |   |  | выполнение работы.   |
| 32-34 | <p><b>Поиск информации в Интернете.</b><br/>Способы поиска информации.<br/>Правила набора текста.</p> | <p><b>Интернет, набор текста</b></p> | <p>Формировать приёмы работы с компьютером;<br/>учить находить нужную информацию в Интернете.</p> | <p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции;<br/>использование опор.</p> | <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений); <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> |