

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №10»**

Рассмотрена и утверждена на заседании методического совета  
Директор ОГБОУ «Школа № 10» \_\_\_\_\_ Л. В. Губич

ОГБОУ «Школа № 10»

Приказ от 31.08.2023 г. № 102

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**для 3 класса**

Учитель: А.И. Волкова

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ); Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) (далее АООП НОО ТНР); Федеральной рабочей программы воспитания; планируемых результатов начального общего образования; авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология».

Разработанная программа отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций русской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучающихся по преобразованию различных материалов в материальные продукты. Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к трудовому обучению, ориентирована на формирование у обучающихся с ТНР общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф.Талызина);

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья. На уроках труда закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах произношение, развитие речи. Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Последовательность трудовых операций при изготовлении изделий служит планом в построении связного рассказа о проделанной работе.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках труда. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках труда является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **Цели** изучения предмета в начальной школе:

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в трудовой деятельности;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- освоение технологических знаний, технологической культуры, получаемых при изучении предметов начальной школы, а также на основе включения в разнообразные виды технологической деятельности;

- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития, помощи

близким;

- обучение планированию организации практической деятельности, осуществлению объективной оценки процесса и результатов деятельности, соблюдению безопасных приемов работы при работе с различными инструментами и материалами;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;

- овладение первоначальными умениями поиска, передачи, хранения, преобразования информации в процессе работы с компьютером;

- коррекция и развитие психических процессов, мелкой моторики, речи.

Решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с ТНР: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы не преодолеваются.

**Коррекционная направленность** обучения предполагает:

- построение программы с учётом индивидуально - типологических особенностей детей с ТНР;

- выбор средств, методов и приёмов, позволяющих наиболее эффективно формировать основные технологические операции.

Особое внимание в программе отводится **практическим работам**, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

- учатся экономно расходовать материалы;

- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программу учебного предмета **«Технология»** входят следующие направления: **«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда»**; **«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**; **«Конструирование и моделирование»**; **«Практика работы на компьютере»**. Эти направления отражены в содержании основных разделов программы – **«Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация»**. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс

различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### Место курса в учебном плане

Учебный предмет	Количество часов в неделю/год			
	1 (доп.) класс	1 класс	2 класс	3 класс
Труд	1 (33)	1 (33)	1 (34)	1 (34)

В соответствии с учебным планом и Образовательной программой школы, адаптированная рабочая программа по труду для 3 класса рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели)

### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименования разделов	Количество часов
1	Давайте познакомимся	2
2	Человек и земля	22
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	2
5	Человек и информация	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Содержание курса

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции

#### Основы культуры труда

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и

инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов**

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе (знание названий используемых материалов). Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно - художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление, название). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной обучающимся тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Учебный **предмет «Технология»** обеспечивает саморазвитие и развитие личности каждого обучающегося в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, усвоение обучающимися основ политехнических **знаний и умений:**

общетрудовые знания, умения и способы деятельности (рассмотрение разнообразных видов профессиональной деятельности, профориентационная работа, домашний труд).

изготовление изделий из бумаги и картона (поздравительная открытка, мозаика, квиллинг, сувениры).

изготовление изделий из природного материала (аппликация из семян, сувениры, героисказок).

изготовление изделий из текстильных материалов (вышивка, ниткография, тряпичная кукла).

работа с различными материалами (проволока, поролон, фольга и т.д.).

сборка моделей и макетов из деталей конструктора (макет домика (объемный),

бумажное зодчество (на плоскости), макет русского костюма).

### **Результаты изучения курса**

Важнейшей особенностью учебного предмета «Технология» является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования *познавательных способностей обучающихся с ТНР*, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. На уроках труда все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Поэтому они являются опорными для формирования всей системы **универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР и обеспечивают:**

- организацию обучающимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция плана и способа действия, оценка результата работы);
- развитие умений осуществлять программу спланированной деятельности;
- развитие умений выбирать наиболее эффективные и рациональные способы своей работы;
- формирование умений самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении практических задач;
- развитие умений создавать и преобразовывать модели, отражающие разнообразные виды технологической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе выполнения трудовых операций;
- саморазвитие и развитие личности в процессе творческой предметной деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:



первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **Содержание программы**

#### **3 класс (34 часа)**

#### **Здравствуй, дорогой друг (2 часа)**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на технологической карте. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно- исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

*Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.*

#### **Человек и земля (22 часа)**

##### ***Элементы содержания***

##### ***темы***

Основы черчения. Выполнение чертежа при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножницами. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по образцу.

*Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.*

*Понятия: архитектура, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, линии чертежа.*

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

*Профессии: озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тлянка, секатор.*

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье).

Виды и свойства тканей. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых и петельных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

*Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.*

*Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.*

Обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, продавец). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Технология конструирования объёмных фигур. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Работа с бумагой и картоном. Изделия: «Дом», «Качалка», «Песочница», «Качели», «Салфетница», «Фургон», «Мороженое».

Техническое конструирование. Изделия: «Телебашня», «Весы», «Грузовик», «Автомобиль».

Работа с пластилином и природными материалами: «Городской парк».

Работа с тканью: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение салфетки монограммой», «Коллекция тканей», изготовление колпачка для яиц «Колпачок-цыплёнок».

Работа с различными материалами. Изделия: «Изготовление карнавальных костюмов», «Браслетик».

Кулинария. Приготовление блюда без термической обработки по рецепту: «Фруктовый салат».

### **Человек и вода (4 часа)**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Работа с конструктором. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Мягкие игрушки. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

*Профессии: кораблестроитель, ихтиолог.*

*Понятия: мост, путепровод, висячий мост, арочный мост, мягкая игрушка, океанариум.*

Работа с бумагой и картоном. Изделия: «Яхта».

Техническое конструирование. Изделия: «Мост».

Работа с тканью. Изделия: «Рыбки».

### **Человек и воздух (2 часа)**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами.

Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта.

*Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: оригами, вертолѐт, лопасть.*

Работа с бумагой. Оригами Изделия: «Птицы».

Работа с различными материалами. Изделия: «Вертолѐт».

### **Человек и информация (4 часа)**

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Процесс доставки почты. Корреспонденция.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

*Профессии: печатник, переплѐтчик, почтальон, почтовый служащий, художник - декоратор, кукольник, кукловод.*

*Понятия: переплѐт, корреспонденция, программа, афиша, панель инструментов, текстовый редактор.*

Работа с бумагой и картоном. Изделия: «Переплѐтные работы», «Пальчиковый

кукольный театр».

Экскурсия на почтовое отделение связи.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 3 класса**

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных

технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений по обработке материалов и изготовлению различных изделий.

Особенностями системы оценки являются:

комплексный подход к оценкерезультатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования);

оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические и творческиеработы.

Работы оцениваются по следующим **критериям:**

качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;

уровень творческой деятельности;

соблюдение технологии процесса изготовления изделия;

соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом;

целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческихэлементов в конструкцию.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету нет. Итоговая оценка за четверть складывается из учёта текущих отметок, а годовая выставляется с учётом четвертных.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности обучающихся с ТНР, содержание и характер труда.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5» (отлично)** ставится если обучающийся:

полностью справляется с поставленной целью урока;

легко ориентируется в изученном материале, умеет применить полученные знания на практике;

изделие изготовлено с учётом установленных требований, при изготовлении изделия соблюдались правила техники безопасности;



**Оценка «4» (хорошо)** ставится если обучающийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки второстепенного характера;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями, при изготовлении изделия соблюдались правила техники безопасности;

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится если обучающийся:

не усвоил существенную часть учебного материала, слабо справляется с поставленной целью урока;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований, при изготовлении изделия не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2» (плохо)** ставится если обучающийся:

практически не усвоил учебный материал, не справляется с поставленной целью урока;

изделие изготовлено со значительными нарушениями, при изготовлении изделия не полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Используемые электронные образовательные ресурсы**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) // Гарант.

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» // Гарант.

Федеральная рабочая программа воспитания. Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajj1vzn171157v9.pdf?ysclid=llxuapoebq207329827>

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 №858. // Консультант Плюс.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2). Режим доступа: <https://sh10-ryazan-r62.gosweb.gosuslugi.ru/ofitsialno/obrazovanie-programmy/>

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы Тема	Термины, понятия, словарь	Цели и коррекционные задачи	Коррекционные методы, приёмы, средства	Характеристика деятельности и виды работ, направленные на коррекцию речи уч-ся с ТНР
<b>I</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг (2 часа)</b>				
1	<b>Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках труда</b>	<b>Материалы, инструменты, рабочее место, техника безопасности при обращении с ножницами, иглой, пластилином, конструктором, клеем</b>	Закреплять понятия об инструментах и материалах, используемых на уроках труда; развивать навык безопасного обращения с различными инструментами на уроках труда; обогащать и уточнять глагольный	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; чередование различных видов деятельности.	<b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>участвовать</b> в учебном диалоге; <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы; <b>находить, называть</b> и <b>различать</b> инструменты и материалы;

			словарь; развивать пространственное восприятие и навык использования предметной терминологии в речи уч-ся.		<b>проговаривать</b> план работы; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>классифицировать</b> слова по заданному признаку; <b>определять</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; <b>формлировать</b> правила безопасного обращения с различными инструментами на уроках труда; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя.
2	Экскурсия по городу. <b>Работа с бумагой и картоном</b> Изделие: «Маршрутная карта»	<b>Экскурсовод, маршрут, маршрутная карта; приёмы работы с линейкой</b>	Закреплять приёмы работы с бумагой; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и умение работать по плану.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; чередование различных видов деятельности; использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход.	<b>Знакомиться</b> с понятиями <i>маршрутная карта, экскурсия, экскурсовод</i> и <b>объяснять</b> их значение; <b>составлять</b> карту маршрута; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>использовать</b> изученные приёмы работы; <b>планировать</b> и <b>контролировать</b> свою деятельность; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место.
<b>II Человек и земля (22 часа)</b>					
3	Архитектура Модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. <b>Работа с пластилином</b> Изделие: «Дом»	<b>Архитектура, архитектор, инженер-строитель, прораб</b>	Закреплять приёмы работы с пластилином; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и умение работать по плану.	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход.	<b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>участвовать</b> в учебном диалоге; <b>определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; <b>соотносить</b> размеры деталей и изделия при выполнении композиции; <b>закреплять</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание); <b>подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия;

					<b>выполнять</b> практическую работу; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место.
4	Городские постройки Назначение городских построек, их архитектурные особенности. <i>Техническое конструирование.</i> <b>Изделие:</b> «Телебашня»	<b>Архитектурные особенности, телебашня</b>	Закреплять навыки работы с конструктором; развивать мелкую моторику; обогащать и уточнять словарь по теме «Город»	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	<b>Соблюдать</b> правила безопасной работы с мелкими деталями конструктора и инструментами; <b>знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>архитектурные особенности, телебашня</i> ; <b>анализировать</b> конструкцию телебашни, <b>определять</b> детали, необходимые для её изготовления; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы.
5	Парк. Макет городского парка. <i>Работа с пластилином и природными материалами.</i> <b>Изделие:</b> «Городской парк»	<b>Ландшафт, дизайн, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник, лесопарк, садово-парковое искусство, тляпка, секатор</b>	Развивать и совершенствовать навыки работы с пластилином и природным материалом; развивать мелкую моторику; закреплять умение работать по плану, экономно и рационально использовать материалы, используемые для изготовления изделия; обогащать и уточнять словарь.	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; индивидуальный и дифференцированный подход; чередование различных видов деятельности.	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>ландшафт, дизайн, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник, лесопарк, садово-парковое искусство, тляпка, секатор</i> ; чётко и правильно <b>проговаривать</b> слова сложной слоговой структуры; <b>составлять</b> предложения по заданным синтаксическим конструкциям; <b>составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа изученные понятия и собственные наблюдения; <b>определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями; <b>анализировать</b> эскиз композиции и на его

					основе <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними; <b>применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина объёмную аппликацию.
6	<p>Детская площадка. Создание тематической композиции, оформление изделия. <i>Техническое моделирование.</i> <b>Изделия:</b> «Качалка», «Качели»</p>		<p>Закреплять навыки работы с конструктором; развивать мелкую моторику; обогащать и уточнять словарь по теме «Город»</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы с мелкими деталями конструктора и инструментами; <b>анализировать</b> конструкции качалки и качелей, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы.</p>
7	<p>Ателье мод. Одежда. Техника выполнения стебельчатого шва. <i>Работа с тканью.</i> <b>Изделие:</b> «Строчка стебельчатых стежков»</p>	<p><b>Правила безопасной работы иглой; виды швов, техника выполнения стебельчатого шва; ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда. модельер, швея, закройщик, портной</b></p>	<p>Закреплять умение работать с иглой; познакомить с техникой выполнения «стебельчатого шва»; развивать мелкую моторику; обогащать и уточнять предметный словарь.</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; беседа; деление действий на последовательные операции; заучивание и использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР</p>	<p><b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> их значение; <b>участвовать</b> в учебном диалоге; <b>составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды; <b>различать</b> разные виды одежды по их назначению; <b>соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена; <b>делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.); <b>использовать</b> при составлении рассказа изученные понятия; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>соблюдать</b> правила</p>

					безопасной работы с ножницами и технологию изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых стежков; <b>организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы.
8	Техника выполнения петельного шва. <i>Работа с тканью.</i> <b>Изделие:</b> «Строчка петельных стежков»	<b>Петельный шов, техника выполнения петельного шва</b>	Закреплять умение работать с иглой; познакомить с техникой выполнения «петельного шва»; развивать мелкую моторику; закреплять навык использования предметной терминологии в речи учащихся.	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; заучивание и использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения.	<b>Соблюдать</b> правила безопасной работы с ножницами и технологию изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>осваивать</b> алгоритм выполнения петельных стежков; <b>организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы.
9	<i>Работа с тканью.</i> <b>Изделие:</b> «Строчка стебельчатых и петельных стежков»		Закреплять навык выполнения «петельного и стебельчатого швов»; развивать мелкую моторику и навык использования предметной терминологии в речи учащихся.	Использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения; использование опор; чередование различных видов деятельности.	<b>Соблюдать</b> правила безопасной работы с иглой, ножницами и технологию изготовления изделия; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>осваивать</b> алгоритм выполнения петельных и стебельчатых стежков; <b>проговаривать</b> алгоритм выполнения действий; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы.
10	<i>Работа с тканью.</i> <b>Изделие:</b> «Украшение салфетки вышивкой или монограммой»	<b>Монограмма, вышивка</b>	Закреплять навык выполнения «петельного и стебельчатого швов»; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и творческое	Использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения; использование опор; чередование различных видов деятельности.	<b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с иглой, ножницами и технологию изготовления изделия; <b>знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> их значение; <b>организовывать</b>

			воображение.		рабочее место, рационально; <b>применять</b> в практической деятельности способы украшения салфетки (вышивка, монограмма); <b>контролировать</b> свою деятельность; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям.
11	<i>Работа с тканью.</i> <b>Изделие:</b> «Украшение салфетки вышивкой или монограммой»		Закреплять навыки выполнения «петельного и стебельчаго швов»; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и творческое воображение.	Использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; тренировочные упражнения; использование опор; чередование различных видов деятельности.	<b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с иглой, ножницами и технологию изготовления изделия; <b>организовывать</b> рабочее место, рационально; <b>применять</b> в практической деятельности способы украшения салфетки (вышивка, монограмма); <b>контролировать</b> свою деятельность; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям.
12	<i>Работа с тканью.</i> <b>Изделие:</b> «Коллекция тканей»	<b>Изготовление тканей; технологический процесс производства тканей; прядение, ткачество, ткач прядильщица, ткачество, ткацкий станок</b>	Формировать представление о технологическом процессе изготовления тканей; развивать мелкую моторику и пространственное восприятие; закреплять произношение слов сложной слоговой структуры.	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа; чередование различных видов деятельности; использование опор.	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>прядильщица, ткач, ткачество, ткацкий станок</i> ; чётко и правильно <b>проговаривать</b> слова сложной слоговой структуры; <b>анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>составлять</b> коллекцию тканей; <b>подбирать</b> цвета для композиций; <b>использовать</b> правила безопасности при работе ножницами; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>отвечать</b> итоговые вопросы, используя изученные на уроке понятия.
13	Бисероплетение. <i>Работа с различными материалами.</i> <b>Изделия:</b> «Браслетик»	<b>Бисер, бисероплетение, виды и свойства бисера, леска, способы бисероплетения</b>	Формировать понятие о способах бисероплетения, видах и свойствах бисера; развивать	Дробный способ подачи и усвоения информации; заучивание и использование алгоритма действия в соответствии с	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>бисер, бисероплетение</i> ; чётко и правильно <b>проговаривать</b> слова сложной слоговой структуры; <b>находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о

			мелкую моторику; обогащать и уточнять словарь.	видом деятельности; беседа; практическая работа; использование схем и опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	бисере, его видах и способах создания украшений из него; <b>сравнивать и различать</b> виды бисера; <b>знакомиться</b> со свойствами и особенностями лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера; <b>осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером; <b>подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером; <b>использовать</b> правила безопасности при работе ножницами и мелкими предметами; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место.
14	<i>Работа с различными материалами.</i> <b>Изделия:</b> «Браслетик»		Закреплять понятие о способах бисероплетения; развивать мелкую моторику; закреплять произношение слов сложной слоговой структуры.	Использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; практическая работа; использование схем и опор; чередование различных видов деятельности.	<b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером; <b>использовать</b> правила безопасности при работе ножницами и мелкими предметами; <b>анализировать, контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя.
15	Одежда для карнавала. Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. <i>Работа с различными материалами.</i> <b>Изделие:</b> карнавалы костюм «Маска»	<b>Карнавал, особенности карнавалов костюмов, выкройка</b>	Формировать приёмы изготовления изделия из различных материалов; развивать мелкую моторику и пространственное восприятие и творческое воображение.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> их значение; <b>составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников; <b>сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах; <b>использовать</b> умение работать с шаблоном; <b>соблюдать</b> правила работы ножницами; <b>выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.
16	Кафе. Знакомство с работой кафе. <i>Техническое моделирование.</i> <b>Работа с</b>	<b>Кафе, повар, кулинар, официант, порция, меню; профессиональные обязанности</b>	Формировать понятие о работе кафе, профессиональных обязанностях	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: меню, порция, кафе, повар, кулинар, официант, используя текст учебника



	<p><b>конструкторо м.</b> Изделие: «Весы». Практическа я работа: Тест «Кухонные принадлежности»</p>	<p>повара, кулинара, официанта; правила поведения в кафе</p>	<p>повара, кулинара и официанта; закреплять навыки работы с конструктором; развивать мелкую моторику; обогащать и уточнять словарь.</p>	<p>операции; использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; использование опор; чередование различных видов деятельности.</p>	<p>и собственный опыт; <b>составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт; <b>отгадывать</b> загадки; <b>называть</b> кухонные принадлежности, <b>понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; <b>использовать</b> таблицу мер веса продуктов; <b>выполнять</b> практическую работу: <b>осваивать</b> сборку подвижных соединений деталей конструктора; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место; <b>анализировать, контролировать и корректировать</b> выполнение работы.</p>
17	<p>Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Изделие: «Фруктовый салат»</p>	<p><b>Термическая обработка пищи, техника безопасности при приготовлении пищи, правила гигиены при приготовлении пищи; рецепт, ингредиенты, стоимость</b></p>	<p>Формировать понятие о способах приготовления пищи, о технике безопасности и правилах гигиены при приготовлении пищи; развивать мелкую моторику; обогащать и уточнять словарь.</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; заучивание и использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР</p>	<p><b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов <i>рецепт, ингредиенты</i>, используя текст учебника и собственный опыт; <b>формулировать</b> меры безопасности при приготовлении пищи; <b>анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления; <b>работать</b> в группах, <b>рассчитывать</b> стоимость готового продукта; <b>готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам без термической обработки. <b>соблюдать</b> меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; <b>участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления.</p>
18	<p>Сервировка стола к завтраку.</p>	<p><b>Синтепон, его свойства.</b></p>	<p>Формировать представление о правилах</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации;</p>	<p><b>Знакомиться</b> с правилами сервировки стола к завтраку; <b>выполнять</b></p>

	<p>Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. <b>Работа с тканью.</b> <b>Изготовление колпачка для яиц.</b> <b>Изделие:</b> <b>«Колпачок-цыплёнок»</b></p>		<p>сервировки стола к завтраку; познакомить с приёмами работы с тканью; закреплять навык раскройке деталей по шаблону; развивать мелкую моторику; обогащать словарь.</p>	<p>деление действий на последовательные операции; заучивание и использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; индивидуальный и дифференцированный подход.</p>	<p>разметку деталей изделия с помощью линейки; <b>изготавливать</b> выкройку; <b>выполнять</b> раскрой деталей; <b>использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия; <b>соблюдать</b> правила экономного расходования материала; <b>использовать</b> умение работать с шаблоном; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ножницами и иглой; <b>работать</b> по плану; <b>организовывать</b> рабочее место.</p>
19	<p><b>Работа с тканью.</b> <b>Изготовление колпачка для яиц.</b> <b>Изделие:</b> <b>«Колпачок-цыплёнок»</b></p>		<p>Закреплять приёмы работы с тканью; закреплять навык раскройке деталей по шаблону; развивать мелкую моторику; обогащать словарь.</p>	<p>Использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; практическая работа; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР</p>	<p><b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия; <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ножницами и иглой; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы.</p>
20	<p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. <b>Работа с бумагой.</b> <b>Изделие:</b> <b>«Салфетница»</b></p>	<p><b>Салфетница, сервировка, симметрия, способы складывания салфеток</b></p>	<p>Формировать представление об особенностях сервировки праздничного стола; познакомить со способами складывания салфеток; развивать мелкую моторику и пространственное восприятие; обогащать и уточнять словарь; предупреждать появление аграмматизмов при построении связных высказываний.</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование опор.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> их значение; <b>анализировать</b> план изготовления изделия; <b>выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой; самостоятельно <b>оформлять</b> изделие; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место.</p>
21	<p>Магазин подарков Особенности работы магазина. <b>Работа с различными</b></p>	<p><b>Технология изготовления солёного теста, кассир, кладовщик, оформитель витрин,</b></p>	<p>Формировать понятие о различных видах магазинов и особенностях их работы; познакомить с</p>	<p>Дробный способ подачи и усвоения информации; заучивание и использование алгоритма действия в</p>	<p><b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>кассир, кладовщик, оформитель витрин, магазин, консультант, консультировать,</i></p>

	<p><i>материалами.</i> <b>Изделия:</b> «Солёное тесто», «Сувенир»</p>	<p><b>магазин, консультант, консультировать, витрина, этикетка, ярлык</b></p>	<p>технологией приготовления солёного теста; обогащать и уточнять словарь; развивать мелкую моторику и пространственное восприятие.</p>	<p>соответствии с видом деятельности; использование опор; беседа; практическая работа.</p>	<p><i>витрина, этикетка, ярлык;</i> <b>составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, продавца (на основе текста учебника и собственного опыта); <b>находить</b> на ярлыке информацию о продукте; <b>осваивать</b> приёмы приготовления солёного теста; <b>сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины); <b>применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста; <b>работать</b> по плану; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу; <b>организовывать</b> рабочее место; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя.</p>
22	<p>Упаковка подарков. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). <i>Работа с бумагой и картоном.</i> <b>Изделие:</b> «Упаковка подарков»</p>	<p><b>Упаковка, контраст, тональность</b></p>	<p>Формировать понятие о формах упаковки подарков; закреплять приёмы работы с бумагой и картоном; развивать пространственное восприятие; уточнять и обогащать словарь.</p>	<p>Использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР; индивидуальный и дифференцированный подход.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> их значение; <b>осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции; <b>использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой; <b>соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги; <b>работать</b> по плану; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия; <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p>
23	<p>Автомастерская. <i>Работа с бумагой и картоном.</i> <i>Апликация.</i> <b>Изделие:</b> «Фургон»</p>	<p><b>Автомастерская, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж. инженер-конструктор, автослесарь.</b></p>	<p>Закреплять и совершенствовать приёмы работы с бумагой и картоном; развивать пространственное восприятие.</p>	<p>Использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов <i>автомастерская, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, инженер-конструктор, автослесарь</i>; многократно</p>

	«Мороженое»		ое восприятие, мелкую моторику и зрительный гнозис; закреплять произношение слов сложной слоговой структуры; обогащать и уточнять словарь.	работа; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР; индивидуальный и дифференцированный подход.	<b>проговаривать</b> слова сложной слоговой структуры; <b>анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности; <b>рассказывать</b> об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>применять</b> приёмы работы с бумагой и картоном; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы ножницами; <b>работать</b> по плану.
24	<i>Техническое моделирование.</i> <i>Работа с металлическими конструктором.</i> <b>Изделия:</b> «Грузовик», «Автомобиль»	<b>Способы их соединения (подвижное и неподвижное); подвижное соединение, неподвижное соединение</b>	Познакомить с подвижным способом соединения деталей; закреплять навыки работы с конструктором; развивать, пространственное восприятие, мелкую моторику и навык использования предметной терминологии в речи учащихся.	Дробный способ подачи и усвоения информации; деление действий на последовательные операции; использование алгоритма действий в соответствии с видом деятельности; использование опор; практическая работа; беседа.	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки; <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций; <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки; <b>знакомиться</b> и <b>осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное; <b>сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора.
<b>Ш</b> <b>Человек и вода (4 часа)</b>					
25	Мосты. Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, понтоновые, висячие), их назначение. <i>Работа с конструктором.</i> <b>Изделие:</b> «Мост»	<b>Мост, путепровод, балочный мост, висячий мост, арочный мост</b>	Закреплять навыки работы с конструктором; развивать, пространственное восприятие, мелкую моторику и навык использования предметной терминологии в речи учащихся.	Использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР; индивидуальный и дифференцированный подход.	<b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>участвовать</b> в учебном диалоге; <b>знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>мост, путепровод, балочный мост, висячий мост, арочный мост</i> ; <b>находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов;

					<b>составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>закреплять</b> способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.
26	Водный транспорт. Виды водный транспорта. <i>Работа с бумагой и картоном.</i> Изделие: «Яхта»	<b>Водный транспорт, виды водного транспорта; кораблестроитель, верфь, баржа</b>	Формировать понятие о профессиях людей, занятых на водном транспорте; развивать и совершенствовать приёмы работы с бумагой и картоном; обогащать и уточнять словарь.	Использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа; чередование различных видов деятельности.	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>верфь, баржа, кораблестроитель</i> ; многократно <b>проговаривать</b> слова сложной слоговой структуры; <b>осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта; <b>анализировать</b> образец, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы ножницами; <b>работать</b> по плану; <b>составлять</b> предложения по заданным конструкциям.
27	Океанариум и его обитатели. <i>Работа с тканью.</i> Изделие: «Рыбка»	<b>Океанариум, ихтиолог, мягкая игрушка, технология создания мягкой игрушки</b>	Развивать навыки работы с тканью, мелкую моторику и зрительный гнозис; закреплять произношение слов сложной слоговой структуры; обогащать и уточнять словарь.	Дробный способ подачи и усвоения информации; использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>океанариум, ихтиолог</i> ; многократно <b>проговаривать</b> слова сложной слоговой структуры; <b>анализировать</b> текст учебника и <b>составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе этого материала; <b>знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; <b>осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов; <b>изготавливать</b> детали изделия; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы ножницами; <b>работать</b> по плану; <b>контролировать</b> свою деятельность.
28	<i>Работа с</i>		Развивать	Использование	<b>Соотносить</b>

	<i>тканью.</i> <b>Изделие:</b> «Рыбка»		навыки работы с тканью, мелкую моторику и творческое воображение; закреплять навык выполнения «петельчатого швов».	алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; практическая работа; чередование различных видов деятельности; использование опор.	последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами; <b>закреплять</b> навыки выполнения различных видов швов; <b>соблюдать</b> правила безопасной работы иглой и ножницами; <b>организовывать</b> и <b>убирать</b> рабочее место; <b>украшать</b> изделие по собственному замыслу; <b>использовать</b> речевые клише при ответах на вопросы учителя.
<b>IV</b>	<b>Человек и воздух (2 часа)</b>				
29	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. История возникновения искусства оригами. <i>Работа с бумагой.</i> <i>Изготовление изделия в технике оригами.</i> <b>Изделие:</b> «Птицы»	<b>Зоопарк , оригами, условные обозначения техники оригами</b>	Закреплять приёмы работы с бумагой в технике оригами; развивать пространственное восприятие, мелкую моторику и творческое воображение.	Дробный способ подачи и усвоения информации; заучивание и использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	<b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>участвовать</b> в учебном диалоге; <b>знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>зоопарк , оригами;</i> <b>анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании; <b>знакомиться</b> с условными обозначениями техники оригами; <b>осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение; <b>работать</b> по плану: <b>определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему.
30	<b>Вертолётная площадка</b> Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. <i>Работа конструктором</i> <b>Изделие:</b> «Вертолёт»	<b>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. вертолёт, лопасть</b>	Закреплять навыки работы с конструктором; развивать, пространственное восприятие, мелкую моторику и навык использования предметной терминологии в речи учащихся.	Использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; практическая работа; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР; индивидуальный и дифференцированный подход.	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>лётчик, штурман, авиаконструктор. вертолёт, лопасть;</i> <b>анализировать</b> образец изделия, <b>сравнивать</b> его с конструкцией реального объекта (вертолёта); <b>определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёта; <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели

					вертолѐта; <b>анализировать</b> план изготовления изделия; <b>закреплять</b> способы соединения деталей: подвижное и неподвижное; <b>применять</b> приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.
<b>V</b>	<b>Человек и информация (4 часа)</b>				
31	Переплѣтная мастерская Книгопечатание. <i>Работа с бумагой и картоном.</i> Изделие: «Переплѣтные работы»	<b>Книгопечатание, печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѣт, крышки, корешок). Профессии: печатник, переплѣтчик</b>	Закреплять приѐмы работы с бумагой и картоном; развивать мелкую моторику; закреплять навык размечать детали изделия по линейке; обогащать словарь; автоматизировать произношение слов сложной слоговой структуры; обогащать и уточнять словарь.	Дробный способ подачи и усвоения информации; заучивание и использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	<b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока в частности и <b>осуществлять</b> их под руководством учителя; <b>участвовать</b> в учебном диалоге; <b>знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>печатник, переплѣтчик, книгопечатание, печатные станки, печатный пресс, литера; книжный блок, обложка, переплѣт, крышки, корешок</i> ; <b>осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплѣтчика; <b>составлять</b> предложения, используя изученные на уроке понятия и новые слова; <b>анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием; <b>выполнять</b> практическую работу; <b>осваивать</b> технику переплѣтных работ, способ переплѣта листов в книжный блок; <b>использовать</b> приѐмы работы с бумагой, ножницами. <b>работать</b> по плану: <b>определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему.
32	<b>Почта Экскурсия на почту</b>	<b>Почтальон, почтовый служащий, почтовое отправление, виды почтовых отправлений; доставка,</b>	Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; обогащать	Дробный способ подачи и усвоения информации, многократность её повторения; беседа, рассказ; наблюдение.	<b>Знакомиться</b> с работой почтового отделения; <b>участвовать</b> в диалоге; <b>составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>используя</b> рассказ экскурсовода и

		корреспонденция, бланк	словарь по теме «Профессии», «Почта»; развивать память, мышление.		собственные наблюдения.
33	<i>Работа с бумагой и картоном</i> Изделие: Изготовление пальчиковых кукол для спектакля «Репка»	Театр, театр кукол, программа, художник-декоратор, кукольник, кукловод	Формировать понятие о профессиях людей, занятых в театре; развивать и совершенствовать приёмы работы с бумагой и картоном; обогащать и уточнять словарь.	Дробный способ подачи и усвоения информации; заучивание и использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	<b>Знакомиться</b> с новыми понятиями и <b>объяснять</b> значение слов: <i>театр, театр кукол, программа, художник - декоратор, кукольник, кукловод</i> ; <b>осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах; <b>отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре; <b>создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля: <b>выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия; <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой; <b>применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними.
34	<i>Работа с компьютером.</i> Изделие: создание афиши и программки на компьютере «Афиша»	Афиша, программа Microsoft Office Word, панель инструментов, текстовый редактор	Формировать приёмы работы с компьютером; обогащать и уточнять словарь; закреплять произношение слов сложной структуры.	Дробный способ подачи и усвоения информации; заучивание и использование алгоритма действия в соответствии с видом деятельности; беседа; использование опор; дозировка учебной нагрузки с учётом особенностей детей с ТНР	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления; <b>осваивать</b> правила набора текста; <b>осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word; <b>выбирать</b> картинки для оформления афиши; на основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля; <b>работать</b> в группе.

















