

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №10»**

Рассмотрена и утверждена на  
заседании методического совета  
ОГБОУ «Школа № 10»  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г

Директор ОГБОУ «Школа № 10»  
\_\_\_\_\_ Л. В. Губич

Приказ от 31.08.2023 г. № 102

**Губич Любовь  
Владимировна**

Подписано цифровой подписью:  
Губич Любовь Владимировна  
Дата: 2023.09.01 18:56:10 +03'00'

**Рабочая программа учебного предмета  
ТЕХНОЛОГИЯ  
для 1 дополнительного класса**

Учитель: Крючкова О.В.

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ); федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) (далее – ФАОП НОО ТНР); федеральной рабочей программы начального общего образования «Технология»; авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология».

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

У детей с ТНР отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одно из них - более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи. У детей наблюдается недостаточная речевая активность, речь их аграмматична, изобилует большим количеством разнообразных фонетических недостатков.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания адаптированных программ общего образования.

Разработанная программа отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций русской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучающихся по преобразованию различных материалов в материальные продукты. Программа разработана в соответствии с требованиями лично-деятельностного подхода к трудовому обучению, ориентирована на формирование у обучающихся с ТНР общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.

Учебный предмет «Труд» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья. На уроках труда закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах произношение, развитие речи. Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. Содержание учебного предмета имеет практико-ориентированную направленность. В нём все элементы учебной деятельности ( планирование , ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках труда. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Труд» выполняет особую роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Труд» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегрированным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами:

*Математика* - моделирование, вычисление расчётов и вычислений, построение и работа с геометрическими фигурами и именованными числами.

*ИЗО* - использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм как универсального источника инженерно-художественных идей, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

*Родной язык* - развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Вместе с тем практическая деятельность на уроках труда является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели изучения предмета:**

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- создание благоприятных условий для творческого развития ребёнка и его самореализации через ручной труд.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в трудовой деятельности;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- освоение технологических знаний, технологической культуры, получаемых при изучении предметов начальной школы, а также на основе включения в разнообразные виды технологической деятельности;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития, помощи близким;
- обучение планированию организации практической деятельности, осуществлению объективной оценки процесса и результатов деятельности, соблюдению безопасных приемов работы при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;
- овладение первоначальными умениями поиска, передачи, хранения, преобразования информации в процессе работы с компьютером;
- коррекция и развитие психических процессов, мелкой моторики, речи.

Решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с ТНР: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы не преодолеваются.

#### **Коррекционные задачи:**

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребёнка;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивать их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения(договориться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

#### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом рабочая программа в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели).

#### **Учебно – тематический план**

| №<br>п/п | Название раздела | Количество часов |
|----------|------------------|------------------|
|----------|------------------|------------------|

|       |                                                |           |
|-------|------------------------------------------------|-----------|
| 1.    | Знакомство с предметом                         | 3         |
| 2.    | Конструирование из природного материала и ваты | 5         |
| 3.    | Конструирование из пластилина                  | 3         |
| 4.    | Конструирование из геометрических фигур        | 5         |
| 5.    | Конструирование из рельефных фигур             | 3         |
| 6.    | Техника оригами                                | 3         |
| 7.    | Конструирование из ниток                       | 2         |
| 8.    | Конструирование объёмных предметов             | 3         |
| 9.    | Конструирование из лоскутков ткани             | 2         |
| 10.   | Конструирование из разрезных картинок          | 2         |
| 11.   | Повторение и закрепление умений и навыков      | 2         |
| Итого |                                                | <b>33</b> |

## Содержание учебного предмета

### Раздел «Знакомство с предметом»

В разделе «Знакомство с предметом» ученики 1 дополнительного класса знакомятся с предметом «Труд»; с общими понятиями, используемыми на занятиях; с техникой безопасности при творческой работе; учатся работать с пособием.

### Раздел «Конструирование из природного материала и ваты»

В разделе «Конструирование из природного материала и ваты» дети узнают о понятиях «аппликация», «панно», «природные материалы», «план выполнения работы». Познакомятся с возможными природными материалами, с вариантами их заготовки и сбора и хранения. Научатся приёмам работы с природными материалами, способам оформления работ. Познакомятся с материалом «вата»; с возможными приёмами использования ваты в творчестве. Расширят и уточнят свои знания о временах года, растениях и некоторых животных.

### Раздел «Конструирование из пластилина»

В данном разделе дети познакомятся с материалом «пластилин», с его свойствами и применением в творческих работах. Расширять и уточнять свои знания об игрушках, некоторых насекомых. Научатся конструировать буквы, используя пластилин. В процессе познания предмета и творческой работы, дети развивают воображение и фантазию.

### Раздел «Конструирование из геометрических фигур»

В данном разделе дети продолжают развитие творческих способностей и навыков работы с материалами: бумага, клей. Начинают знакомство с геометрическими фигурами, применении их для исполнения аппликаций и панно. Учатся конструировать заданный предмет, с помощью геометрических фигур. В процессе познания предмета и творческой работы, дети развивают процессы мышления и навыки работы с ножницами. Закрепляют соблюдение техники безопасности на занятиях. Расширять и уточнять свои знания о некоторых видах рыб, домашних птицах и животных, о водном транспорте.

### Раздел «Конструирование из рельефных фигур»

В данном разделе дети научатся способам конструирования из рельефных элементов; составлению аппликаций на заданном фоне. Расширят свои знания о морских глубинах, их жителях и о некоторых насекомых. В процессе познания предмета и творческой работы, дети развивают моторику, формируя навык вырезания рельефных фигур.

### Раздел «Техника оригами»

В данном разделе дети познакомятся с техникой складывания бумаги «оригами». Научатся некоторым приёмам работы в этой технике. Расширят свои знания об обитателях водоёмов и их берегов. В процессе познания предмета и творческой работы, дети развивают навык выполнения работы по плану и заданному образцу.

### **Раздел «Конструирование из ниток»**

В данном разделе дети познакомятся с материалом «нитки», с вариантами использования ниток в творчестве. Научатся приёмам работы с нитками. Расширят свои знания о куклах и их изготовлении. В процессе познания предмета и творческой работы, дети развивают навык выполнения работы по плану и заданному образцу.

### **Раздел «Конструирование объёмных предметов»**

В данном разделе дети знакомятся с понятием «геометрическое тело». Учатся выполнению объёмных фигур из бумаги, с использованием шаблона. Учатся различать объёмные фигуры и фигуры на плоскости. Развивают навыки и умения работы с бумагой и клеем.

### **Раздел «Конструирование из лоскутков ткани»**

В данном разделе дети знакомятся с понятием и материалом «ткань»; с возможными вариантами применения в творчестве. Научатся некоторым приёмам работы с лоскутками ткани. В процессе познания предмета и творческой работы, дети учатся фантазировать и представлять конечный результат работы, работать по заданному плану.

### **Раздел «Конструирование из разрезных картинок»**

В данном разделе дети развивают навык работы с разрезными картинками, учатся фантазировать и представлять конечный результат работы. Расширят свои знания о космосе, о подарках и сюрпризах. В процессе познания предмета и творческой работы, дети продолжают развивать творческие способности.

### **Раздел «Повторение и закрепление умений и навыков»**

В данном разделе дети научатся применять полученные знания в коллективной творческой работе. Закрепят навыки работы с изученными материалами. Проявят индивидуальность и фантазию.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В 1 дополнительном классе желательно достижение обучающемуся следующих результатов:

- знает способы соединения деталей с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
- знает виды отделки: раскрашивание, аппликации, разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- самостоятельно сравнивает образец с натуральным объектом, муляжом с выделением схожих и отличительных черт;
- определяет назначение изделия;
- умеет анализировать условия труда, выбирать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- планирует трудовые действия (умеет с опорой на образец и графические обозначения составлять план работы над изделием, определяет инструменты, необходимые для работы);
- осуществляет контроль действий в ходе работы (проверяет правильность изготовленных изделий по образцу, шаблону, линейке, наложением, визуально; замечает ошибки и исправляет их);
- осуществляет заключительный контроль (самостоятельно составляет устный отчет о проделанной работе; делает подробный анализ деталей своего изделия и изделия товарища с опорой на план);
- экономное расходование материалов при разметке;
- владеет инструментами и приспособлениями (ножницы, кисть, шаблон, линейка, карандаш, игла, наперсток, стека);

- умеет обрабатывать бумагу, картон, работать с пластилином, нитками, тканью доступным способом;
- умеет делать разметку материалов (определяет с помощью линейки высоту, длину и ширину предмета);
- знает правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично

и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямостежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

***Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:***

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

***Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется:***

- в умении использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- в освоении культурных форм коммуникативного взаимодействия.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

### **Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений по обработке материалов и изготовлению различных изделий.

В первом классе **безотметочное обучение.**

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

- полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданному образцу;
- аккуратность в выполнении изделия, экономия и рациональность в использовании материалов;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в изделие.

Уровень усвоения программного материала и формирования умений можно фиксировать в **таблице достижения предметных результатов** с помощью двухуровневой оценки: «+» - справился; « - » - необходима тренировка.

| Раздел программы.<br><br>Учебные действия                                                                           | Фамилия, имя ученика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                     |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Основы культуры труда, самообслуживания</b>                                                                      |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно организует рабочее место.                                                                            |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализирует образец (задание) с опорой на рисунок, схему.                                                           |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен работать по плану.                                                                                         |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Технология ручной обработки материалов</b>                                                                       |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует способы соединения деталей: неподвижный (клей, пластилин, нитки), подвижный (нитки, детали конструктора) |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет разметку по шаблону.                                                                                      |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Применяет приёмы безопасной работы с инструментами: режущими (ножницами), и колющими (иглой)                        |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбирает материалы для изготовления изделия в соответствии с поставленной задачей.                                 |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Конструирование и моделирование</b>                                                                              |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализирует устройство изделия: выделяет детали, их форму.                                                          |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготавливает несложные конструкции изделий по рисунку, образцу.                                                    |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Учебно – методическое обеспечение

#### Печатные пособия

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы 1—4классы. Предметная линия учебников системы «Школы России» - 2-е издание – 2023. М.: «Просвещение»
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 4-е издание – 2023. М.: «Просвещение»
- Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства: пособие для детей 5-7 лет/ Е. А. Лутцева. – М.: Просвещение, 2023

#### Информационно-коммуникативные средства

Электронные приложения к учебникам и методическим пособиям

## Материально-технические средства

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц

## Перечень электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/window/catalog> Каталог Российского общеобразовательного портала

<http://catalog.iot.ru> Каталог «Школьный Яндекс»

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков

<http://www.openworld.ru> - Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»

## Коррекционная педагогика

<http://festival.1september.ru> (раздел «Коррекционная педагогика»)

[ikprao.ru](http://ikprao.ru) (Институт коррекционной педагогики РАО)

## Календарно-тематическое планирование по технологии

### 1 дополнительный класс

| № п/п                                                                                                                                                                                                          | Тема урока                                          | Тип урока | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                          | Планируемые предметные результаты освоения материала                                                                                                                                                                                          | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Знакомство с предметом (3 часа)</b>                                                                                                                                                               |                                                     |           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                              | Как работать с учебником                            | УИИМ*     | Знакомство с пособием; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям                                                              | <b>Понимают</b> значение пособия. <b>Осваивают</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществляют</b> поиск необходимой информации (задают и отвечают на вопросы о круге интересов). | <u>Познавательные:</u><br>анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.<br><u>Регулятивные:</u><br>ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.<br><u>Личностные:</u><br>допускать возможность существования у людей различных точек зрения.                                                                                                                   |
| УИИМ* - урок изучения нового материала, УРУ и Н* - урок развития умения и навыков, УО и СЗ* - урок обобщения и систематизации знаний, КУ* - комбинированный урок, КЗУ и Н* - контроль знаний умений и навыков. |                                                     |           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                              | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | КУ*       | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. | <b>Учатся</b> организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.                                                                               | <u>Познавательные:</u><br>находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.<br><u>Коммуникативные:</u><br>слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.<br><u>Личностные:</u><br>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, |

|                                                                           |                                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           |                                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 | творческий подход к выполнению заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3                                                                         | Что такое технология?                                                      | КУ*   | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.<br>Понятие: «технология».                                                                                                                                      | <b>Понимают</b> значение слова «технология». <b>Называют</b> виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», <b>соотносят</b> их с освоенными умениями.                                                                                  | <u>Познавательные:</u><br>осуществлять поиск информации в словаре из учебника.<br><u>Регулятивные:</u><br>прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).<br><u>Коммуникативные:</u><br>готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.<br><u>Личностные:</u><br>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.               |
| <b>Раздел 2. Конструирование из природного материала и ваты (5 часов)</b> |                                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4                                                                         | Волшебные листочки<br><i>Изделие:</i><br>«Панно из листьев. Рыбки в пруду» | УИНМ* | Расширение и уточнение знаний об изменениях в природе в разные времена года. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Введение понятий: аппликация», «панно», «природные материалы», «план выполнения работы». Выполнение панно по заданному образцу. | <b>Имеют начальное представление</b> о понятиях: «аппликация», «панно», «природные материалы», «план выполнения работы». <b>Знают</b> технику изготовления панно из сухих листьев по заданному образцу, заменяют листья похожими по форме и размеру на образец. | <u>Познавательные:</u><br>исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.<br><u>Регулятивные:</u><br>соотносить план с собственными действиями.<br><u>Личностные:</u><br>осмысливать значение бережного отношения к природе. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 5                                                                         | В лесу<br><i>Изделие:</i><br>«Панно из листьев. Животные»                  | УИНМ* | Расширение и уточнение знаний об изменениях в природе в разные времена года. Виды природных материалов. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение панно по заданному                                                                                                        | <b>Имеют начальное представление</b> о понятиях: «аппликация», «панно», «природные материалы», «план выполнения работы». <b>Знают</b> технику изготовления панно из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                         |                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                   |       | образцу.                                                                                                                                                                                                                                      | и размеру на образец.<br><b>Выполняют</b><br>аппликацию.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6                                                       | Зайчата<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Зайчик»             | УИНМ* | Расширение и уточнение знаний о подготовке животных к зиме. Знакомство с приемами работы с ватой, с возможными вариантами использования ваты в творчестве.                                                                                    | <b>Знают</b> приём работы с клеем и ватой для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Выполняют</b> аппликацию.                                    | <u>Познавательные:</u> анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. <u>Регулятивные:</u> корректировать и оценивать выполнение изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.<br><u>Личностные:</u> осмысливать значение бережного отношения к природе. |
| 7                                                       | Одуванчик<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Одуванчик»        | УИНМ* | Знакомство с цветком одуванчиком. Знакомство с приемами работы с ватой, цветной бумагой, краской и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги, ваты и краски в творчестве.                                                   | <b>Знают</b> приём работы с клеем и ватой для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Выполняют</b> аппликацию.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8                                                       | Собаки на площадке<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Собачки» | УИНМ* | Знакомство с некоторыми породами собак, их видами, внешними признаками и повадками. Знакомство с приемами работы с ватой, цветной бумагой, краской и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги, ваты и краски в творчестве. | <b>Знают</b> приём работы с клеем, ватой и краской для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Выполняют</b> аппликацию.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел 3. Конструирование из пластилина (3 часа)</b> |                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9                                                       | Шарики-кружочки<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Игрушки»    | УИНМ* | Уточнение знаний об игрушках. Знакомство со свойствами пластилина, инструменты, используемые при работе, приемы работы.                                                                                                                       | <b>Знают</b> приём работы с пластилином для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Понимают</b> свойства пластилина. <b>Выполняют</b> аппликацию. | <u>Познавательные:</u> анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.<br><u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять                                                                                                                                      |

|                                                                    |                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                                                 | Превращение гусеницы<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация. Гусеничка» | УИНМ*  | Знакомство с метаморфозом бабочки. Знакомство с приёмами работы с пластилином, с возможными вариантами использования пластилин в творчестве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Знают</b> приём работы с пластилином, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Знают</b> о процессе появления бабочки и её жизни. <b>Выполняют</b> аппликацию.                                                                                                                                                                                                                                                        | совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.<br><u>Личностные:</u> принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.                                                                                                                                                       |
| 11                                                                 | Весёлые буквы<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация. Буковки»          | УРУиН* | Продолжение знакомства с буквами, с их написанием. Закрепление знаний начертания печатных букв. Расширение и уточнение знаний о приёмах работы с уже известными материалами. Формирование творческого потенциала. Развитие воображения и фантазии.                                                                                                                                                                                                | <b>Узнают и называют</b> известные буквы. <b>Предлагают</b> варианты украшения букв. <b>Проявляют</b> фантазию. <b>Развивают</b> воображение. <b>Выполняют</b> аппликацию.                                                                                                                                                                                                                                                             | <u>Познавательные:</u> самостоятельно анализировать образец. Сравнить способы и приемы выполнения изделия. Использовать различные виды материалов для создания композиции, ее оформления.<br><u>Регулятивные:</u> планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий и творческий подход к выполнению заданий. |
| <b>Раздел 4. Конструирование из геометрических фигур (5 часов)</b> |                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12                                                                 | Рыбки<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация. Рыбка»                    | УИНМ*  | Расширение и уточнение знаний о разнообразии рыб, об их внешних признаках. Знакомство с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Знакомство с инструментом «ножницы» и понятием «шаблон». Знакомство с фигурой «квадрат». Вырезание шаблона «квадрат» и перенос его на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами. Обучение технике безопасности при работе с ножницами. | <b>Знают</b> приём работы с цветной бумагой и клеем, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Знакомы</b> с инструментом «ножницы» и понятием «шаблон», с фигурой «квадрат». <b>Умеют</b> переносить шаблон на бумагу. <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют начальное представление</b> о рыбах, об их внешних признаках. <b>Выполняют</b> аппликацию. | <u>Познавательные:</u> изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.<br><u>Регулятивные:</u> планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Личностные:</u> умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.   |

|    |                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Птичий двор<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Петушок» | УИИМ* | Расширение и уточнение знаний о домашних птицах. Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Знакомство с фигурой «треугольник». Вырезание шаблона «треугольник» и перенос его на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами. Обучение технике безопасности при работе с ножницами. | <b>Знают</b> приём работы с цветной бумагой и клеем, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Знакомы</b> с инструментом «ножницы» и понятием «шаблон», с фигурой «треугольник». <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Умеют</b> переносить шаблон на бумагу. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют начальное представление</b> о домашних птицах, об их внешних признаках. <b>Выполняют</b> аппликацию. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14 | Кораблик<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Кораблик»   | УИИМ* | Расширение и уточнение знаний о водном транспорте и его назначении. Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Вырезание шаблонов и приклеивание их на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами.                   | <b>Знают</b> приём работы с цветной бумагой и клеем, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Знакомы</b> с инструментом «ножницы» и понятием «шаблон». <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют начальное представление</b> о водном транспорте и его назначении. <b>Выполняют</b> аппликацию.                                                                          | <u>Познавательные:</u><br>использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем, соблюдать ТБ.<br><u>Коммуникативные:</u><br>слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.<br><u>Личностные:</u><br>принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 15 | Цыплята<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Цыплята»     | УИИМ* | Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Знакомство с фигурой «круг». Вырезание шаблона «круг», перенос его на бумагу и приклеивание деталей на бумагу.                                                                                                                              | <b>Знают</b> приём работы с цветной бумагой и клеем, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Знакомы</b> с инструментом «ножницы» и понятием «шаблон», с фигурой «круг». <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют начальное</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                              |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                        |       | Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами. Расширение и уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг».                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>представление</b> о геометрических фигурах и возможном применении их в творческих работах. <b>Выполняют</b> аппликацию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 16                                                           | Ёжики на поляне<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Ёжик на полянке» | УИНМ* | Знакомство с ёжиком, с его повадками и внешними признаками. Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Вырезание шаблона «круг», обучение делению его на части; знакомство с фигурой «конус». Выполнение иголочек для ёжика из бумаги, приклеивание деталей на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами. | <b>Знают</b> приём работы с цветной бумагой и клеем, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Знакомы</b> с инструментом «ножницы» и понятием «шаблон», с фигурой «конус». <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют начальное представление</b> о геометрических фигурах и возможном применении их в творческих работах. <b>Выполняют</b> аппликацию. | <u>Познавательные:</u> анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.<br><u>Регулятивные:</u> планировать и осуществлять работу, на основе представленных.<br><u>Личностные:</u> осмысливать значение бережного отношения к природе.                                                 |
| <b>Раздел 5. Конструирование из рельефных фигур (3 часа)</b> |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17                                                           | Черепахи<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Черепашки»              | УИНМ* | Знакомство с черепахами, их видами, внешними признаками и повадками. Работа с ножницами. Вырезание деталей, сбор картинок и наклеивание их на предназначенные места. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами.                                                                                                                                                                                               | <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют начальное представление</b> о черепахах, их видах, внешних признаках и повадках. <b>Выполняют</b> аппликацию.                                                                                                                                                                                                              | <u>Познавательные:</u> исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять. Корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.<br><u>Регулятивные:</u> планировать и осуществлять работу, на основе представленного плана.<br><u>Личностные:</u> осознание ценности природы и бережного отношения к ней. |
| 18                                                           | Море и его обитатели<br><i>Изделие:</i><br>«Аппликация.<br>Морские     | УИНМ* | Знакомство с морскими глубинами, их слоями и обитателями. Вырезание морских                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                           |                                                                                  |        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <i>глубины»</i>                                                                  |        | обитателей и наклеивание их на фон аппликации, в соответствии с глубиной их обитания в море.                                                                                                                                             | <b>начальное представление</b> о морских глубинах и их обитателях.<br><b>Выполняют</b> аппликацию.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19                                        | Волшебный луг<br><i>Изделие:</i><br><i>«Аппликация. Весенний луг»</i>            | УИНМ*  | Знакомство с животными, которые питаются нектаром, их назначение и польза. Знакомство с приёмом работы вырезания цветов и бабочек по шаблону. Обучение выполнению объёмной аппликации. Формирование навыков работы по фигурному шаблону. | <b>Учатся</b> работать с ножницами. <b>Знают</b> технику безопасности при работе с ножницами. <b>Имеют начальное представление</b> о животных, питающихся нектаром, их назначение и польза.<br><b>Выполняют</b> аппликацию.                                      | <u>Познавательные:</u><br>умение структурировать свои знания – отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br><u>Регулятивные:</u><br>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией пособия.<br><u>Личностные:</u><br>формирование экологической культуры: ценностного отношения к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.                                         |
| <b>Раздел 6. Техника оригами (3 часа)</b> |                                                                                  |        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20                                        | Рыбка и бабочка в технике оригами<br><i>Изделие:</i><br><i>«Оригами. Рыбка»</i>  | УИНМ*  | Знакомство с техникой «оригами», с понятием «оригами». Обучение работы в этой технике. Выполнение рыбки из бумаги. Формирование навыка сравнения и предметов.                                                                            | <b>Имеют начальное представление</b> о технике «оригами». <b>Учатся</b> работать в этой технике. <b>Умеют</b> сравнивать предметы. <b>Предполагают</b> возможный результат работы с бумагой. <b>Выполняют</b> фигурку.                                           | <u>Познавательные:</u><br>умение следовать правилам и инструкциям при работе, слушать и запоминать.<br><u>Регулятивные:</u><br>планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Личностные:</u>                                                                                                                                                                                        |
| 21                                        | Рыбка и бабочка в технике оригами<br><i>Изделие:</i><br><i>«Оригами Бабочка»</i> | УИНМ*  | Знакомство с техникой «оригами», с понятием «оригами». Обучение работы в этой технике. Выполнение бабочки из бумаги. Формирование навыка сравнения и предметов.                                                                          | <b>Имеют начальное представление</b> о технике «оригами». <b>Учатся</b> работать в этой технике. <b>Умеют</b> сравнивать предметы. <b>Предполагают</b> возможный результат работы с бумагой. <b>Выполняют</b> фигурку.                                           | принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; причины успеха и неудач в собственной учебе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 22                                        | Водоём и его обитатели<br><i>Изделие:</i><br><i>«Композиция. Водоём»</i>         | УОиСЗ* | Расширение и уточнение знаний об обитателях водоёма и его берега. Знакомство с понятием «композиция». Повторение выполнения рыбок и бабочек в технике «оригами». Выполнение композиции на заданном фоне.                                 | <b>Применяют</b> известные приёмы работы с бумагой, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Понимают</b> значение понятия «композиция». <b>Имеют начальное представление</b> об обитателях водоёма и его берега.<br><b>Составляют</b> композицию. | <u>Познавательные:</u><br>использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем, соблюдать ТБ. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Регулятивные:</u><br>определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты.<br><u>Личностные:</u><br>умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате |

|                                                              |                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 7. Конструирование из ниток (2 часа)</b>           |                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23                                                           | Куклы-мартинички<br><i>Изделие:</i><br>«Куколка из ниток. Девочка» или «Куколка из ниток. Мальчик» | УИНМ* | Знакомство с названием «мартинички», история их появления. Знакомство с материалом «нити», их использование в творчестве. Обучение технике выполнения кукол из ниток. Выполнение куклы по плану и образцу. | <b>Знают</b> приём работы с нитками, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Учатся</b> работать с нитками. <b>Имеют начальное представление</b> о традиционных куклах «мартиничках». <b>Выполняют</b> куклу по плану и образцу.                                 | <u>Познавательные:</u><br>умение следовать правилам и инструкциям при работе, слушать и запоминать.<br><u>Регулятивные:</u><br>планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Личностные:</u><br>принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; причины успеха и неудач в собственной учебе.                                                                                                   |
| 24                                                           | Куклы-мартинички<br><i>Изделие:</i><br>«Куколка из ниток. Девочка» или «Куколка из ниток. Мальчик» | УИНМ* | Знакомство с названием «мартинички», история их появления. Знакомство с материалом «нити», их использование в творчестве. Обучение технике выполнения кукол из ниток. Выполнение куклы по плану и образцу. | <b>Знают</b> приём работы с нитками, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Учатся</b> работать с нитками. <b>Имеют начальное представление</b> о традиционных куклах «мартиничках». <b>Выполняют</b> куклу по плану и образцу.                                 | <u>Познавательные:</u><br>использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем, соблюдать ТБ. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Регулятивные:</u><br>определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты.<br><u>Личностные:</u><br>умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| <b>Раздел 8. Конструирование объёмных предметов (3 часа)</b> |                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 25                                                           | Подвеска «Шар»<br><i>Изделие:</i><br>«Подвеска. Шарик»                                             | УИНМ* | Знакомство с геометрическим телом «шар». Знакомство с техникой выполнения объёмной подвески из бумаги. Украшение подвески по собственному замыслу.                                                         | <b>Имеют начальное представление</b> о геометрическом теле «шар». <b>Знают</b> приём работы с выполнения объёмной подвески. <b>Предполагают</b> варианты её применения. <b>Учатся</b> фантазировать и представлять конечный результат работы. <b>Выполняют</b> объёмную работу. | <u>Познавательные:</u><br>использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем, соблюдать ТБ. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Регулятивные:</u><br>определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты.<br><u>Личностные:</u><br>умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения,                                  |

|                                                              |                                                                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 | обсуждения наблюдаемых объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 26                                                           | Подвеска<br>«Цветок»<br><i>Изделие:</i><br><i>«Подвеска.</i><br><i>Цветок»</i>      | УРУиН* | Продолжение формирования навыка работы с бумагой и клеем. Формирование навыка работы с формой и шаблоном. Изготовление объемной подвески, используя умения, полученные ранее по плану и образцу. Украшение подвески по собственному замыслу.                                                                 | <b>Применяют</b> известные приемы работы с бумагой и клеем, для выполнения работы по плану и заданному образцу. <b>Понимают</b> значение понятия «объемная фигура». <b>Выполняют</b> объемную работу.                           | <u>Познавательные:</u><br>самостоятельно анализировать образец. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.<br><u>Регулятивные:</u><br>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Личностные:</u><br>проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Положительно относиться к учению. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 27                                                           | Красивый букет<br><i>Изделие:</i><br><i>«Композиция.</i><br><i>Цветы и бабочки»</i> | КУ*    | Продолжение знакомства с вариантами выполнения объемной композиции и аппликации. Выполнение объемных цветов на предложенном фоне. Добавление к композиции бабочек, выполненных известными способами. Повторение выполнения бабочек в технике «оригами» и вырезанием. Выполнение композиции на заданном фоне. | <b>Учатся</b> работе с шаблоном. <b>Учатся</b> приемам складывания и склеивания бумаги. <b>Применяют</b> известные приемы работы по изготовлению элементов для композиции. <b>Выполняют</b> объемную работу.                    | <u>Познавательные:</u><br>использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем, соблюдать ТБ. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Регулятивные:</u><br>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу.<br><u>Личностные:</u><br>принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.                      |
| <b>Раздел 9. Конструирование из лоскутков ткани (2 часа)</b> |                                                                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 28                                                           | Ваза с цветами<br><i>Изделие:</i><br><i>«Панно. Ваза с цветами»</i>                 | КУ*    | Знакомство с понятием «ткань», её применение и особенности; возможное использование ткани в творчестве. Обучение выполнению цветов из лоскутков ткани, приклеивание их на заданный фон. Выполнение панно                                                                                                     | <b>Имеют начальное представление</b> о понятии «ткань», о её применении и возможности использования в творчестве. <b>Знают</b> приём работы с тканью. <b>Предполагают</b> варианты её применения. <b>Учатся</b> фантазировать и | <u>Познавательные:</u><br>исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).<br><u>Регулятивные:</u><br>соотносить план с собственными действиями.<br><u>Личностные:</u><br>проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                  |                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                     |       | по плану и образцу.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | представлять конечный результат работы. <b>Выполняют</b> панно на заданном фоне.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | выполнению заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 29                                                               | Волшебство из лоскутков<br><i>Изделие:</i><br><i>«Аппликация. Одеяло для куклы»</i> | УИНМ* | Знакомство с техникой лоскутного шитья (текстильной мозаикой). Перенос шаблона на ткань. Вырезание и приклеивание квадратов из ткани. Выполнение аппликации на заданном фоне.                                                                                                                       | <b>Имеют начальное представление</b> о технике лоскутного шитья (текстильной мозаикой). <b>Знают</b> приём работы с тканью. <b>Предполагают</b> варианты её применения. <b>Учатся</b> фантазировать и представлять конечный результат работы. <b>Выполняют</b> аппликацию на заданном фоне.                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел 10. Конструирование из разрезных картинок (2 часа)</b> |                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 30                                                               | Путешествие в космос<br><i>Изделие:</i><br><i>«Аппликация. Космос»</i>              | КУ*   | Расширение и уточнение представлений о космосе. Формирование знаний и понимания о Земле, Солнце и Луне. Применение навыка работы ножницами, соблюдая технику безопасной работы. Соединение отдельных частей картинки в одно целое, соблюдая правильное расположение и чёткость совмещения объектов. | <b>Имеют начальное представление</b> о космосе. <b>Используют</b> навык работы ножницами. <b>Соблюдают</b> ТБ. <b>Учатся</b> представлять конечный результат работы. <b>Выполняют</b> аппликацию на заданном фоне, предполагают дальнейшее применение своей работы.                                                                                                     | <u>Познавательные:</u> анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.<br><u>Регулятивные:</u> корректировать и оценивать выполнение изделия. Планировать и осуществлять работу.<br><u>Личностные:</u> умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 31                                                               | Котик на охоте<br><i>Изделие:</i><br><i>«Аппликация. Котик на охоте»</i>            | КУ*   | Расширение и уточнение знаний о подарках и сюрпризах; для чего они нужны. Применение навыка работы ножницами, соблюдая технику безопасной работы. Соединение отдельных частей картинки в одно целое, соблюдая правильное расположение и чёткость совмещения объектов.                               | <b>Понимают</b> смысл подарка и сюрприза. <b>Имеют мотивацию</b> использовать свои творческие работы в качестве подарка или сюрприза близким людям. <b>Используют</b> навык работы ножницами. <b>Соблюдают</b> ТБ. <b>Учатся</b> представлять конечный результат работы. <b>Выполняют</b> аппликацию на заданном фоне, предполагают дальнейшее применение своей работы. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Раздел 11. Повторение и закрепление умений и навыков (2 часа)**

|       |                                                          |        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32-33 | Итоговое занятие<br>Изделие:<br>«Панно. Наше творчество» | УОиСЗ* | Уточнение и закрепление знаний об изученном материале. Повторение техники и приёмов работы с различными материалами. Выполнение общего панно. Вывешивание панно на стенде класса. | <b>Знают и называют</b> приёмы и техники работы с различными материалами.<br><b>Проявляют</b> активность в обсуждении изученного материала. <b>Имеют мотивацию</b> к дальнейшей работе по предмету.<br><b>Применяют</b> фантазию и полученные знания при выполнении панно. | <u>Познавательные:</u><br>перерабатывать полученную информацию; использовать при работе и обсуждении; делать выводы в результате совместной работы всего класса.<br><u>Регулятивные:</u><br>планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br><u>Личностные:</u><br>формирование стремления выполнять значимую деятельность, быть полезным группе одноклассников. |
|-------|----------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|