

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №10»
Рассмотрена и утверждена на заседании методического совета ОГБОУ «Школа № 10»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г

Директор ОГБОУ «Школа № 10»

Л. В. Губич
Приказ от 31.08.2023 г. № 102

**Рабочая программа учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 класс**

Срок реализации рабочей программы:
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС

НОО ОВЗ); федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), Федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) по учебному предмету «Литературное чтение» и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной Программе воспитания.

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ,

требующих пространственно-временной организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимся содержания адаптированных программ общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Федеральная адаптированная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинке и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и

других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных

учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,

понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать

речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными

умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарик	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
Летописи, былины, жития (10 часов)						
2	«Что уже знаем и умеем. В мире книг» Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
3	«Ильины три поездочки»	1	Сравнивать поэтический и прозаический	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности.	Р: Овладение способностью принимать и	Формирование чувства гордости за

			<p>текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.</p>	<p>свою Родину, её историю.</p>
4	«Три поездки Ильи Муромца»	1	<p>Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки.</p>	<p><i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.</p>
5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.</p>

					информации. К: Формулировать свои затруднения.	
6	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
7	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
8	«Житие Сергия Радонежского»	1	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

					информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.	
9	«Житие Сергия Радонежского»	1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
10	«Поговорим о самом главном»	1	Рассказывать об известном историческом событии, подвиге на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Рассказывать</i> о подвигах современных и героев.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

			достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, передачи информации. К:Формулировать свои затруднения.	
Чудесный мир классики (21 часов)						
12	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
13	А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; воспитание художественно-эстетического вкуса.

			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.		партнером.	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Воспитание художественно-эстетического вкуса.
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Понимание и сопереживание чувствам других людей.
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия, П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид	Воспитание художественно-эстетического вкуса.

	семи богатырях»		смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	чтения в зависимости от цели К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Пересказывать большие по объёму произведения. Составлять самостоятельно план. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
21	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия ,	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

					<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>и, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.</p>	<p><i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p><i>Различать</i> жанры произведений.</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия.</p> <p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Иметь</i> представление о классической литературе.</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия.</p> <p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Анализировать поступки героев.</p>	<p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия ,</p> <p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и</p>	<p>Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>

					сверстниками.	
25	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
26	Л.Н. Толстой «Детство» (глава 15 (в сокращении))	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
27	Л.Н. Толстой «Детство» (глава 19 (в сокращении))	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной

					способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	отзывчивост и, понимание и сопережива ние чувствам других людей.
29	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками..	Формирован ие чувства гордости за свою Родину, её историю.
30	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелат ельности и эмоциональ но- нравственно й отзывчивост и, понимание и сопережива ние чувствам других людей.
31	«Поговорим о самом главном»	1	Обсудить с одноклассниками, можем ли мы сказать, что любовь к Родине и любовь к родному языку – схожие понятия	<i>Обсудить</i> <i>высказывания</i> русских писателей о русском языке	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети	Формирован ие чувства гордости за свою Родину, её историю.

					Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. К: Формулировать свои затруднения.	
32	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия, П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
33	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Вспомнить</i> , что такое стихотворение, какие бывают художественные выразительные средства	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Воспитание художественно-эстетического вкуса.
34	К. Ушинский «Четыре желания»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном;	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.

					самостоятельно придумывать поэтические образы.	
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
36	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-

			чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.		стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	эстетическо го вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведени й художестве нной литературы.
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Формирова ние средствами литературн ых произведен ий целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы; воспитание художестве нно- эстетическо го вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведен ий художестве нной литературы.
38	И.С. Никитин «В синем небе...», Н.А. Некрасов «Саша»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Формирова ние средствами литературн ых произведен ий целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы; воспитание художестве нно- эстетическо го вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть

						произведен ий художестве нной литературы.
39	И.А. Бунин «Листопад»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ.</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
40	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение. П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
Литературные сказки (13 часов)						

41	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Вспомнить</i> , что мы называем литературной сказкой.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Воспитание художественно-эстетического вкуса.
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и

					договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	заучивания наизусть произведений художественной литературы; сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и любить её
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Характеризовать героев сказки, используя текст сказки.</p>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>
45	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>

			последовательность событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя, текст сказки.		ролей в совместной деятельности.	
46	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Читать осознанно текст художественного произведения, анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Читать осознанно текст. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев;	Р: Вносить необходимые коррективы в	Развитие самостоятельности и

			приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Определять нравственный	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.

			<p>смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>		<p>представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.</p>
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.</p>

53	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев. К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание любви и уважения к родителям.
Делу время – потехе час (9 часов)						
54	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
55	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

					речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Характеризовать главных героев в сказке. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
57	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в	Формирование средствами литературных произведений

			отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.		зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	ий целостного взгляда на мир.
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотнести название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
60	«Поговорим о самом главном»	1	Соотнести название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на иллюстрацию.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на иллюстрацию.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

					целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	
61	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
62	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

Страна детства (7 часов)						
63	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
64	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью коррективы. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
65	Б.С. Житков «Какая ловил человечков»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему;	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости,

			Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.	понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
66	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

					настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.	
67	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
68	М.М. Зощенко «Елка»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в	

			произведение.		<p>рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.</p>	
69	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	<p>Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки. П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора. К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию.</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
Поэтическая тетрадь (4 часа)						

70	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
71	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи. П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями.	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
72	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи. П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется	Развитие доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

					настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями.	
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи. П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями.	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
Природа и мы (10 часов)						
74	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразия

			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	е природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
76	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
77	С. Есенин «Лебедушка»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

78	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
79	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других
81	В.П. Астафьев «Стрижонок	1	Анализировать заголовок произведения.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,	Р: Адекватно использовать речь для регуляции	Развитие понимания и

	Скрип»		Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	сопереживания чувствам других
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
83	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других.
Родина (4 часа)						
84	«Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания.	Р: Составлять план и последовательность действий. П: Выбирать вид	Формирование чувства гордости за свою Родину, её

					чтения в зависимости от цели. К: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	историю.
85	И.С. Никитин «Русь»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
86	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству.

					придумывать поэтические образы.	
87	Обобщение по разделу «Родина»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия. П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы.	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству
Страна Фантазия (5 часа)						
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. К: Наблюдать за особенностями речи героев.	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству

89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<p>Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p>	<p>Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. К: Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству.</p>
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p>	<p>Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. К: Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.</p>
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П: Определять жанр произведения,</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p>

			содержанию произведения; определять главную мысль.		понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. К: Наблюдать за особенностями речи героев.	чувствам других.
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	<u>Р</u> : Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>П</u> : Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения. <u>К</u> : Наблюдать за особенностями речи героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
Зарубежная литература (8 часов)						
93	«Что уже знаем и умеем» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	<u>Р</u> : формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. <u>П</u> : Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. <u>К</u> : формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.

94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному

			осмысливая содержание.		заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	содержанию поступков.
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию .	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
99	М. Твен	1	Планировать	<i>Определять</i> характер	Р: формирование	Внимательн

	«Приключения Тома Сойера»		работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
10 0	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
10 1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме,	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию

					находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	ю поступков.
Резервный урок (1 час)						
10 2	Ознакомление со списком книг на лето	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию. К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Критерии оценивания освоения программы

4 класс

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить

эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.