

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №10»

Рассмотрена и утверждена на заседании
методического совета
ОГБОУ «Школа № 10»
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Директор ОГБОУ «Школа № 10»
_____ Л. В. Губич

Приказ от 01.09.2022 г. № 104

Рабочая программа

учебного предмета литература для 10 класса

Учитель: Потапова Л.Н.

Срок реализации рабочей программы: 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3. Примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).
4. Программой по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы (автор - составитель Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев).

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются к 10 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Наряду с целями, представленными в ПООП ООО с учетом специфики проявления дефекта при ТНР целью изучения курса литературы, также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются следующие задачи:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература»

преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 10 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
2. Литература. 9 класс. Учебник в 2 ч. Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: «Русское слово», 2012

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

У детей с ТНР отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одно из них - более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи. У детей наблюдается недостаточная речевая активность, речь их аграмматична, изобилует большим количеством разнообразных фонетических недостатков.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого

поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимся содержания адаптированных программ общего образования.

Коррекционно-развивающая направленность курса

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

Содержание учебного предмета «Литература»

Изучаемая тематика совпадает с ПООП ООО.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою

окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Преобразуется перечень произведений для литературного чтения и заучивания наизусть. Отбор материала для изучения (литературных произведений) осуществляется с учётом его соответствия речезыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование языковой личности обучающегося, в частности.

Это предполагает изучение литературных произведений, характеризующихся объемом, сюжетно-композиционными особенностями, языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) наполнением, адекватными восприятию обучающихся с ТНР на данном возрастном этапе.

В зависимости от указанных факторов произведения по выбору учителя могут изучаться на доступном обучающимся уровне обзорно (например, обзор мифологических текстов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества; обзор стихотворений на тему романтической мечты и др.) или фрагментарно.

В целях достижения коррекционно-образовательных целей литературные произведения для изучения (стихотворения, рассказы, повести, фрагменты произведений и др.) могут выбираться учителем самостоятельно с учетом рекомендуемого ПООП списка авторов и тематической направленности. Также учителем определяется количество изучаемых произведений (например, количество рассказов А.П. Чехова, А.П. Платонова, зарубежных писателей, сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, рассказов и стихотворений в прозе И.С. Тургенева и др.; стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и др.) и количество стихотворений для обязательного заучивания наизусть.

При выборе образовательной организацией модели обучения, включающую 10 класс, время отводится на пролонгированное изучение произведений программы 9 класса по выбору учителя, а также на уроки внеклассного чтения.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям

разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в

рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения литературы в школе проявляются в следующем:

- умения понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты демонстрируются на материале конкретного списка литературы, определенного учителем для изучения детьми с ТНР, а также с учетом специальных условий изучения предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Перечень произведений для чтения или аудирования (в соответствии со структурой нарушения) может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения на уровне основного обучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речевым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

В предметные требования вносятся следующие изменения (по сравнению с ПООП):

По итогам 10 класса:

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;

- по заданному алгоритму писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную

(морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 180 слов);

- после предварительного анализа по заданному алгоритму составлять рецензии;

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения редактировать собственные и чужие тексты.

Оценивание результатов освоения программы

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая. Допускается индивидуальное оценивание устных и письменных работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 10 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Цифровые ресурсы
Введение (2 часа)			
1.	Введение. Основные литературные направления 18-19 и 20 веков	1	1. www.min-obr.ru
2.	Поэзия рязанского края. Самое интересное произведение, прочитанное летом	1	
М. Ю. Лермонтов (13 часов)			
3.	Творческая биография М.Ю. Лермонтова	1	1. www.vestnik.edu.ru
4.	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	1	2. www.zavuch.info
5.	В. Золотов. Анализ главы из повести	1	
6.	Размышления о молодом поколении в стихотворении «Монолог», «Дума	1	
7.	Размышления о назначении поэта в стихотворении «Поэт»	1	

8.	Анализ стихотворения «Нет, я не Байрон»	1	
9.	Любовная лирика поэта		
10.	Признаки баллады в стихотворении «Три пальмы»	1	
11.	Тема одиночества в стихотворении «Из Гёте», «На севере диком», «Утёс»	1	
12.	Анализ стихотворения «Пленный рыцарь»	1	
13.	А. Новиков-Прибой «За городом»	1	
14.	Конкурс на лучшее чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова		
15.	Обобщающий урок по теме «Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»	1	
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (21 час)			
16.	«Герой нашего времени»: история создания романа	1	1. www.uceba.com 2. Pedsovet.org
17.	Композиция романа	1	
18.	Повесть «Бэла». Комментированное чтение	1	
19.	Анализ повести «Максим Максимыч»	1	
20.	Отношение Печорина к дружбе	1	
21.	Словесное рисование	1	
22.	Дневник Печорина. «Тамань»	1	
23.	Печорин и «водяное общество»	1	
24.	Печорин и Грушницкий	1	
25.	Печорин и Вернер	1	
26.	Печорин и Мери	1	
27.	Печорин и Вера	1	
28.	Отношение Печорина к любви	1	
29.	Составление сложного плана	1	
30.	Анализ повести «Фаталист»	1	
31.	Характеристика Печорина	1	
32.	Анализ эпизода (по выбору учащихся)	1	
33.	Пересказ, близкий к тексту	1	
34.	В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени»	1	
35.	Подготовка к домашнему сочинению	1	
36.	Анализ сочинений	1	

Н. В. Гоголь (5 часов)			
37.	Творческая биография Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	1. www.uroki.net
38.	«Миргород», «Старосветские помещики»	1	2. Festival.1september.ru
39.	Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»	1	
40.	Образ Башмачкина	1	
41.	Писатель на чужбине	1	
Н. В. Гоголь «Мёртвые души» (38 часов)			
42.	«Мёртвые души». История создания поэмы	1	1. http://lib.prosv.ru/
43.	Сюжет и жанр «Мёртвых душ»	1	2. http://metlit.nm.ru/
44.	Композиция поэмы	1	
45.	Анализ 1 главы. Знакомство с Чичиковым	1	
46.	Чичиков в городе N	1	
47.	Анализ 2 главы	1	
48.	Анализ 3 главы	1	
49.	Чичиков у Манилова	1	
50.	Знакомство с содержанием 3 главы	1	
51.	Чичиков у Коробочки	1	
52.	Характеристика Коробочки	1	
53.	Составление цитатного плана	1	
54.	Поэзия В.Кудряшова. Комплексный анализ стих. «На восходе солнца», «Соловей»	1	
55.	Р.р. Характеристика Ноздрёва	1	
56.	Глава 5. В гостях у Собакевича	1	1. http://www.pushkinskiydom.ru
57.	Р.р. Характеристика Собакевича. Портрет	1	2. http://www.rulib.net/
58.	Глава 6. Чичиков у Плюшкина	1	
59.	Р.р. Характеристика Плюшкина	1	
60.	Анализ 7 главы. Чичиков в городе	1	
61.	Авторские отступления в поэме	1	
62.	Анализ 8 главы. Оформление бумаг. Слухи о покупке мёртвых душ	1	
63.	Знакомство с содержанием 9 главы	1	
64.	Анализ 10 главы	1	
65.	Разоблачение Чичикова	1	
66.	Анализ 11 главы. Образ Родины	1	
67.	Пересказ, близкий к тексту	1	

68.	Образы помещиков в поэме	1	
69.	Комплексный анализ текста		
70.	Образы чиновников	1	
71.	История жизни Чичикова	1	
72.	Устное сочинение «Похождения Чичикова»	1	
73.	Речевая характеристика героев	1	
74.	Роль пейзажа и обстановки в характеристике героев	1	
75.	Тема народа и родины в поэме	1	
76.	Подготовка к сочинению	1	
77.	Анализ сочинения	1	
78.	Полемика Гоголя с Белинским	1	
79.	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Выбранные места из переписки с друзьями»	1	
80.	Вн.чт. Стихи Р. Купавской	1	
81.	Вн.чт. Б.Шишаев. «На огни» (рассказ)	1	
Литература 19 века (22 часа)			
82.	Основные темы лирики Ф.И. Тютчева	1	1. http://lit.1september.ru/ 2. info@infourok.ru
83.	Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева	1	
84.	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1	
85.	Страницы биографии Н. А. Некрасова	1	
86.	И.С. Тургенев «Первая любовь»	1	
87.	Портретные характеристики героев	1	
88.	Стихи А.Сенина («Эх, Калина-раскалина», «Посвящение Есенину»)	1	
89.	Тургенев – мастер пейзажа	1	
90.	Л.Н. Толстой. Страницы биографии	1	
91.	Автобиографическое произведение «Юность»	1	
92.	А.П. Чехов. Судьба и творчество	1	

93.	Комментированное чтение рассказа "Человек в футляре"	1	
94.	«Человек в футляре» Образ Беликова	1	
95.	Горький «На дне»	1	
96.	«На дне». Характеристика героев	1	
97.	Серебряный век русской поэзии	1	
98.	Творчество Игоря Северянина	1	
99.	Творчество Анны Ахматовой	1	
100.	Литературный процесс 50-80 годов 20 века	1	
101.	Литературный процесс начала 21 века	1	
102.	Итоговое занятие	1	