

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 10»**

Рассмотрена и утверждена на заседании
методического совета
ОГБОУ «Школа №10»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Директор ОГБОУ «Школа №10»
_____ Л.В. Губич

Приказ от 30.08.2024 г. № 116

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Логопедическая ритмика»**

для 1 класса

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) коррекционного курса «**Логопедическая ритмика**» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) (далее – ФАОП НОО ТНР), методики И.Н. Садовниковой «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников».

Для обучения в ОГБОУ «Школа №10» зачисляются дети с тяжелыми нарушениями речи. У детей с ТНР при первично сохранном интеллекте и слухе является выраженная недостаточность полноценной речевой и/или коммуникативной деятельности как в устной, так и в письменной форме. Это может проявляться в виде следующих нарушений:

- 1) резистентная к коррекционному воздействию форма общего недоразвития речи, как правило, осложненная органическим поражением центральной нервной системы;
- 2) нарушения чтения и нарушения письма средней и тяжелой степеней выраженности;
- 3) темпо-ритмические нарушения речи тяжелой степени (заикание и др.);
- 4) нарушения (распад) речи (афазия) и/или выраженные расстройства артикуляции (дизартрия, механическая дислалия), возникшие в результате заболеваний, оперативного вмешательства, травм и др.;
- 5) комбинированные нарушения речевого развития (сочетанные проявления).

Резистентная к коррекционному воздействию форма недоразвития речи проявляется в несформированности всех языковых средств и, как правило, осложненная органическим поражением центральной нервной системы, препятствует становлению полноценной языковой личности, поскольку приводит к замедленному и искаженному формированию речевой деятельности обучающегося. Данная группа обучающихся является неоднородной по показателям причин нарушений и по соотношению тяжести нарушений отдельных сторон речи. Объединяют эту группу особенности лингвистического проявления нарушения (несформированность всех сторон речи), отсутствие первичных отклонений в развитии интеллектуальных возможностей, а также отсутствие грубых отклонений в развитии сенсорных систем. Нарушения затрагивают весь комплекс параметров, влияющих на формирование языковой личности: развитие языковой способности, освоение и использование языковых средств, формирование метаязыковой деятельности, владение различными видами речевой деятельности, становление мотивационных и рефлексивных компонентов коммуникации.

У обучающихся данной группы могут отмечаться нарушения произношения, общая смазанность речи. Недостатки фонематического восприятия, как правило, проявляются на уровне письменных работ в виде замен

и смешений оппозиционных согласных. Наблюдаются трудности при воспроизведении слов сложной слоговой структуры в виде персевераций слогов или звуков, контаминаций, эллизий. Словарный запас остается достаточно бедным, особенно трудно дается обучающимся освоение абстрактной лексики, лингвистической терминологии, названий географических объектов, химических веществ и проч. Если бытовая речь обучающихся приближается к нормативной, то в связной устной речи, например при пересказах отмечается наличие аграмматизма не только в редкоупотребляемых формах и конструкциях, но и в относительно простых. Недостатки словообразования и словообразовательного анализа отражаются на грамотности обучающихся данной категории.

Наибольшие проблемы обучающиеся с резистентной к коррекционному воздействию форме общего недоразвития речи испытывают при работе с текстами. Необходимо отметить, что у обучающихся более сохранно понимание текстов, чем их продуцирование. При восприятии текстов в процессе аудирования или чтения доступно, в основном, понимание фактологии и скрытого смысла услышанного. Однако, в ряде случаев, происходит замещение содержания текста собственными субъективно значимыми фактами и домыслами, что отрицательно сказывается на объеме и качестве получаемой информации. При составлении собственных текстов у обучающихся подростков с данной формой речевого недоразвития отмечаются проблемы с применением формальных признаков текста (последовательность изложения, тематичность, связность, смысловая законченность и др.). Возрастает количество недостатков лексико-грамматического характера.

Коррекционно-развивающая область в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) играет важную роль в реализации основных целевых установок образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании школьников.

Содержание коррекционных курсов направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Коррекционный курс является для школьников с общим недоразвитием речи (далее ОНР) средством развития их речевых возможностей, мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Логопедические занятия для детей с ТНР – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, помогающие обеспечивать готовность учащихся с ОНР к дальнейшему образованию.

В школу для детей с тяжелыми нарушениями речи принимаются дети с грубо выраженным общим недоразвитием речи (алалией, алалией, осложненной заиканием, афазией, дизартрией, ринолалией и тяжелой дислалией, сопровождающейся дисграфией и дислексией).

Общее недоразвитие речи у таких учеников проявляется в ее позднем развитии. Поэтому их опыт речевого общения оказывается намного меньше, чем у детей с нормальной речью, и характеризуется недоразвитием всех компонентов речи, касающимся как смысловой, так и звуковой ее сторон. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются не всегда верно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения.

Ученики стремятся изменить слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки оказываются часто безуспешными. При построении предложений нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи и читаемого текста, многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми.

Наблюдаются грубые недостатки в произношении звуков и слоговой структуры даже двусложных слов. Отсюда недостаточная готовность к овладению звуковым анализом и синтезом слов, что приводит в процессе обучения к специфическим (дисграфическим) ошибкам. Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она часто оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи (монологической), очень важной для обучения и усвоения детьми знаний, происходит в процессе обучения очень медленно.

У значительной части детей с общим недоразвитием речи в условиях адаптации к школьному обучению, при изменении ведущего типа деятельности, выявляются трудности речевой коммуникации, формирования монологической речи, связанных с ними особенностей психического развития и др.

Современные процессы общественного развития обуславливают изменение приоритетов задач образования в области общей и специальной педагогики, что отражается в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения. Большое значение приобретает совершенствование (модернизация) условий, способствующих социальной адаптации и развитию личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, актуальность данной Программы определяется тем, что в ней рассматривается система преодоления общего недоразвития речи у обучающихся, которая, в свою очередь, является необходимым условием успешной социальной адаптации ребёнка. Дети ежедневно сталкиваются с разнообразными типовыми ситуациями общения и с необходимостью ориентироваться в этих ситуациях, отбирать адекватные им речевые средства и использовать их в соответствии с принятыми в обществе нормами речевого поведения. Очевидно, что уже с младшего школьного возраста необходимо готовить детей к осознанному и умелому реагированию в типовых ситуациях общения, формировать у них коммуникативную способность.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению ТНР различного генеза у обучающихся открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Программа курса строится на основе следующих **специальных и дидактически принципов**, связанных между собой и определяющих единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем обучающихся с ТНР:

- принцип научности;
- принцип целостности, комплексности педагогических процессов;
- принцип системности;
- принцип последовательности;
- принцип опоры на сохраняемые функции или принцип обходного пути;
- принцип учета уровня развития ребёнка;
- принцип повторений умений и навыков;
- принцип отбора лингвистического материала;
- принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания;
- принцип активного обучения;
- принцип результативности.

Место курса в учебном плане

В учебном плане на курс «Логопедическая ритмика» в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 учебные недели) – 33 часа в учебном году.

Планирование коррекционного курса составлено в соответствии с годовым календарным учебным графиком ОГБОУ «Школа № 10».

Содержание программы

Курс «Логопедическая ритмика» для 1 класса является сквозным и предполагает ориентацию на результаты, достигнутые за предыдущее время обучения.

Курс направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с ТНР и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью

и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата.

Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1.	«Сбор грибов и ягод»	1
2.	«Приключение язычка»	1
3.	«В гостях у лесного гнома»	1
4.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	1
5.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	1
6.	«Спор овощей»	1
7.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	1
8.	«Приключения дождика»	1
9.	«Краски осени»	
10.	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева	1
11.	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	1
12.	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	1
13.	«Теремок - холодок»	1
14.	«Дед Мороз построил дом»	1
15.	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	1
16.	«Снеговик на елке»	1
17.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	1
18.	«Приключения снежинки»	1
19.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	1
20.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	1
21.	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	1
22.	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	1
23.	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	1
24.	«Кем быть?»	1
25.	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга.	1
26.	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	1
27.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	1
28.	«Космическое путешествие»	1
29.	«Лекарство от зевоты»	1
30.	«Пасха»	1
31.	«Колобок»	1
32.	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	1
33.	«Как муравьишка дом солнышка искал»	1
ИТОГО		33

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

а) в плане личностных результатов:

- осознавать язык как основного средства человеческого общения;
- использовать язык с целью поиска необходимой информации;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении устных диалогических и монологических высказываний и письменных текстов; у них будут сформированы коммуникативные умения и навыки, необходимые для успешной самореализации в социуме, для успешного формирования основ российской и гражданской идентичности;
- осознавать письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; выпускники смогут применять его в необходимой мере в жизненных ситуациях;

б) в плане метапредметных результатов:

- адекватно воспринимать звучащую речь;
- правильно произносить слова, слоги, звуки и звукосочетания, строить предложения различных типов;
- составлять диалог на заданную тему, давать развернутые и краткие ответы на вопросы, стимулировать начало и продолжение разговора;
- осознанно и выразительно читать, пересказывать текст кратко, выборочно;
- выполнять письменные работы различного характера без дисграфических ошибок;
- общаться на родном языке на уровне возрастных интересов в школе и вне школы.

В сфере **регулятивных УУД** учащиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных УУД** учащиеся воспринимают и анализируют сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, используют знаково-символические средства, в том числе овладевают действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций.

В сфере **коммуникативных УУД** учащиеся приобретают умения:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно воспринимать и передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

в) в плане предметных результатов:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- петь ритмично, выразительно, в унисон и с элементами двухголосия;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Для реализации программы «Логопедическая ритмика» необходима **материально-техническая база:**

1. Технические средства:

- персональный компьютер;
- принтер;
- сканер.

2. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- бланки с заданиями по темам;
- картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

3. Игровой и спортивный инвентарь:

- обручи, мягкий конструктор;
- пособия на развитие дыхания;
- ритмические палочки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки;
- игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели;
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики;
- массажные мячики «Су-джок».

Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе

Федеральные образовательные ресурсы:

<http://www.mon.gov.ru> - Министерство образования и науки РФ

<http://openet.open-edu.ru/> - Российский портал открытого образования

<http://www.ict.edu.ru>- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.law.edu.ru>- Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»

<http://www.humanities.edu.ru/>- Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

<http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал

<http://www.edu.ru>- Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.lexed.ru>- Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.fipi.ru>- Федеральный институт педагогических измерений

<http://www.informika.ru>- Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций (ГНИИ ИТТ «Информика»)

<http://www.fasi.gov.ru> - Федеральное агентство по науке и инновациям (Роснаука)

<http://www.ed.gov.ru> - Федеральное агентство по образованию (Рособразование)

- Учебный центр «Логопед-мастер» (<http://www.logopedmaster.ru/>)
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (<http://festival.1september.ru/>)
- Речевой центр «Логопед плюс» (<http://www.logopedplus.ru/>)
- Портал «Логопеды.ру» (<http://logoportal.ru/>)
- Логопункт.ру (<http://www.logopunkt.ru/board.php>)
- Логопедический сайт «Болтунишка» (<http://www.boltun-spb.ru/>)
- Логозаврия: сайт детских компьютерных игр (<http://www.logozavr.ru/>)
- Детский портал «Солнышко» (<http://www.solnet.ee/>)
- Дефектолог.ру (<http://www.defectolog.ru/>)

**Тематическое планирование
предмета «Логопедическая ритмика»
1 класс**

№ урока	Название урока	Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций	Кол-во часов
1.	«Сбор грибов и ягод»	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие глубокого вдоха «Узнай гриб.ягоду» Закрепление артикуляции звука [А]. Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки». Фонопедическая игра «Эхо». Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных	Закреплять умение детей простым построениям. Зрительная гимнастика «Грибочки». Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>вверху, внизу</i> .	1
2.	«Приключение язычка»	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи	Зрительное упражнение «Юла». Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на движение органами артикуляции.	1
3.	«В гостях у лесного гнома»	Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки». Закрепление артикуляции звука [У, О]. Игра «Эхо» АУ – тихо, громко. Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит»	Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>влево, вправо, около, рядом</i> . Зрительная гимнастика «По ягоды». Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног.	1
4.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Отработка правильной артикуляции звука [Т-Д]	Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног. Развитие ориентировки в схеме тела: <i>вверху -</i>	1

		«Молоточки». Игра на координацию речи и движения Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалогах.	внизу, впереди - сзади, справа – слева. Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки). Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками.	
5.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк». Фонопедическое упражнение «Петушок». Логопедическая распевка «Корова». Работать над четкостью дикции. Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»	Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Зрительная гимнастика «Ослик». Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь». Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения	1
6.	«Спор овощей»	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки - воспроизведение высоты звуков, интонации. Выработка силы голоса «Кто кого» -упражнение в длительном произнесении гласных звуков.	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в огороде». «Упражнение на развитие координации, общей моторики.	1
7.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	Совершенствование чувства ритма, такта, общей и мелкой моторики, фонематического слуха; укрепление артикуляционного аппарата (учить расслаблять язык, развивать его подвижность, тянуть подъязычную связку); развитие продолжительности речевого выдоха; развитие мимических мышц лица.	Игра-вступление; массаж биологически активных зон; мимическое упражнение; артикуляционная гимнастика; пальчиковая игра; динамическое упражнение; упражнение на дыхание; танец; стихи с движением; танец-импровизация; хоровод.	1
8.	«Приключения дождика»	Развивать фонематический слух, чувство такта, ритма, голос, общую моторику,	Беседа; самомассаж; фонопедическое упражнение; упражнение на развитие чувства	1

		мимические мышцы укреплять глазные мышцы; развивать эмоции у детей; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	ритма; гимнастика для глаз; танец-игра; мимическое упражнение; подвижная игра.	
9.	«Краски осени»	Закрепление знания, умения и навыка по лексической теме «Осень». Развитие мелкой моторики пальцев рук, чувства ритма, изменять темп речи в зависимости от речевого контекста. Тренировка умения двигаться, сохраняя правильную осанку.	Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель». Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса. «Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации речь с движением.	1
10.	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева	Уточнение знания детей о животных, расширение лексического запаса; развитие общей и мелкой моторики, мимических мышц лица, эмоций, внимания; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	Массаж спины, биологически активных зон; динамическое упражнение; хоровод; мимическое упражнение; инсценировка; массаж рук; подвижная игра; пальчиковая игра; речевая игра.	1
11.	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	Совершенствование чувства ритма, такта, общей и мелкой моторики, фонематического слуха; укрепление артикуляционного аппарата (учить расслаблять язык, развивать его подвижность, тянуть подъязычную связку); развитие продолжительности речевого выдоха; развитие мимических мышц лица.	Игра-вступление; массаж биологически активных зон; мимическое упражнение; артикуляционная гимнастика; пальчиковая игра; динамическое упражнение; упражнение на дыхание; танец; стихи с движением; танец-импровизация; хоровод.	1
12.	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной	Развитие артикуляционного аппарата и мимики «Маша - артистка». Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при помощи интонации. Логопедическая песенка	Развитие пространственной координации - закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу». Координация речи с движением «Мишка». Развитие чувства	1

	сказки	«Волчий вой». Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добортела «Зайка».	ритма «Что хочет Маша?». Игровой массаж воздуха – обратный счет»	
13.	«Теремок - холодок»	Развитие речевого дыхания «Кто стучится». Проговаривание звукоподражаний на выдохе. Логопедическая распевка «Кормушка». Инсценировка сказки «Теремок». Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки».	Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя». Пальчиковая сказка «Рукавичка». Су-джок «Медведь в берлоге». Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы». Двигательное упражнение с речью «Лесные жители». Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Нахохлились – расслабились».	1
14.	«Дед Мороз построил дом»	Уточнение произношения гласных звуков. Фонопедическое упражнение «Свистели метели». Развитие языкового чутья «Доскажи словечко». Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли».	Развитие слухового внимания. Зрительная гимнастика «Падают снежинки». Развивать чувство ритма «Мосток». Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили». Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.	1
15.	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	Развитие мимики «Настроение». Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку». Имитационные игры «На лыжах» уточнение произношения шипящих звуков. Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш]. Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя».	Зрительная гимнастика «Снег-снежок». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек». Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка». Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись».	1
16.	«Снеговик на елке»	Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Соблюдение единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных	Речевая игра с движением «Снеговик». Развитие мелкой моторики Су-джок «Новый год». Ритмическая игра «Мороз». Игра на развитие общей моторики «Ветерсеверный».	1

		речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.	Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»	
17.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе. Упражнение на звукоподражание «На санках». Фонопедическое упражнение «На коньках» отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С]	Упражнение на развитие координации «Зима». Формирование ритмического рисунка «Снежки». Танцевальная композиция «К нам гости пришли». Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.	1
18.	«Приключения снежинки»	Совершенствование чувства ритма, такта, общей и мелкой моторики; продолжать развивать мимические мышцы, силу голоса; укреплять глазные мышцы; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	Беседа; динамическое упражнение; танец; мимическое упражнение; подвижная игра; массаж пальцев; фонопедическое упражнение; массаж биологически активных зон; динамическое упражнение; гимнастика для глаз; хоровод.	1
19.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	Развивать фонематический слух, чувство такта, ритма, голос, общую моторику, мимические мышцы укреплять глазные мышцы; развивать эмоции у детей; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	Беседа; самомассаж; фонопедическое упражнение; упражнение на развитие чувства ритма; гимнастика для глаз; танец-игра; мимическое упражнение; подвижная игра.	1
20.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	Продолжать совершенствовать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью; развивать чувство ритма, дыхательную мускулатуру, мелкую моторику; укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку, вырабатывать подъем языка вверх; развивать внимание.	Беседа; самомассаж; фонопедическое упражнение; упражнение на развитие чувства ритма; гимнастика для глаз; танец-игра; мимическое упражнение; подвижная игра.	1

21.	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	Расширять лексический словарь детей; продолжать совершенствовать чёткие координированные движения с речью; укреплять круговую мышцу рта, жевательную мышцу, подвижность языка; вырабатывать длительную направленную воздушную струю; развивать мимические мышцы, внимание; учить детей расслабляться; укреплять здоровье с помощью самомассажа.	Беседа; динамическое упражнение; артикуляционная гимнастика; инсценировка; самомассаж; динамическое упражнение; подвижная игра; дыхательное упражнение; мимическое упражнение; пальчиковая игра; стихи с движением; самомассаж; релаксация.	1
22.	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	Продолжать совершенствовать чёткие, ритмичные движения в соответствии с текстом, чувство ритма, такта, внимание, фантазию, фонематический слух, мелкую моторику; стимулировать движения нижней челюсти; развивать голосовые связки, уточнить произношение звука Р.	Массаж биологически активных зон; стихи с движением; артикуляционная гимнастика; фонопедическое упражнение; подвижная игра; динамическое упражнение; игра-импровизация; подвижная игра; ритмическое упражнение; массаж пальцев; танец с колечками.	1
23.	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	Расширять лексический словарь детей по теме; продолжать совершенствовать чёткие координированные, ритмичные движения с речью, умение переключаться; укреплять круговую мышцу рта, закреплять произношение звуков А,О, И,Э; укреплять здоровье с помощью самомассажа.	Беседа; динамическое упражнение; ритмическое упражнение; динамическое упражнение; голосовое упражнение; танец-импровизация; артикуляционная гимнастика; подвижная игра; массаж пальцев; подвижная игра; марш.	1
24.	«Кем быть?»	Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к Федосье». Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости». Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в	Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима. Пальчиковая игра «Мамочка». Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»	1

		сопровождении металлофона.		
25.	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга.	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания – логопедическая песенка «Зоопарк». Артикуляционная гимнастика «Обезьяны»	Гимнастика «Слон». Логопедическая распевка «Звери». Пальчиковая гимнастика «Две мартышки». Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет». Самомассаж тела «Черепашка»	1
26.	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Упражнение на развитие мимики и звукоподражания – логопедическая песенка «Зоопарк».	Логопедическая распевка «Звери». Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет».	1
27.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания – логопедическая песенка «Зоопарк». Артикуляционная гимнастика «Обезьяны»	Гимнастика «Слон». Логопедическая распевка «Звери». Пальчиковая гимнастика «Две мартышки». Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет». Самомассаж тела «Черепашка»	1
28.	«Космическое путешествие»	Фонопедическое упражнение «Ракета». Уточнение произношения согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чистоговорок со звуком [Р].	Упражнение на координацию речи с движением «Полет» Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения. Подвижная игра «Звёздочки». Зрительная гимнастика «Ракета»	1
29.	«Лекарство от зевоты»	Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки». «Наши малыши здоровы»	Зрительная гимнастика «Будь здоров!». Пальчиковая гимнастика «Вот большой толстяк». Оздоровительный самомассаж лица «Превращения». Развитие	1

		формирование эмоциональной окраски речевого высказывания.	мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться». Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем».	
30.	«Пасха»	Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в фольклорных инсценировках, потешках, попевках. Развитие тембровой окраски и высоты тона.	Совершенствование умения выполнять разнообразные образно-игровые движения - пантомима. Упражнение на развитие слухового внимания - Зрительная гимнастика.	1
31.	«Колобок»	Логопедическая распевка «Прогулка». Фонопедическое упражнение «Глобус». Русская народная заличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности.	Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель». Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса. «Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации речь с движением.	1
32.	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценках-шутках, играх-диалогах. Развитие тембровой окраски и высоты тона.	Совершенствование умения выполнять разнообразные образно-игровые движения - пантомима «Где мы были, мы не скажем». Упражнение на развитие слухового внимания - Зрительная гимнастика «Театральные кулисы».	1
33.	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции и исполнение песенки «Кап-кап». Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ]	Зрительная гимнастика «Жаворонок». Развитие зрительного внимания «Найди отличия». Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим». Совершенствование выразительности движений к стихотворению «Ну, весна, как дела?»	1