

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 10»**

Рассмотрена и утверждена на заседании  
методического совета  
ОГБОУ «Школа №10»  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Директор ОГБОУ «Школа №10»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Губич

Приказ от 30.08.2024 г. № 116

**Рабочая программа предмета  
Логоритмика  
2 класс**

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

**Основные задачи** реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению ТНР различного генеза у обучающихся открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Рабочая программа «Логоритмика» составлена с использованием **нормативно-правовой базы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» с изменениями);

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Учебный план ОГБОУ «Школа № 10».

Программа курса строится на основе следующих **специальных и дидактически принципов**, связанных между собой и определяющих единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем обучающихся с ТНР:

- Принцип научности.
- Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.
- Принцип системности.
- Принцип последовательности.
- Принцип опоры на сохранённые функции или принцип обходного пути.
- Принцип учета уровня развития ребёнка.
- Принцип повторений умений и навыков.
- Принцип отбора лингвистического материала.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

- Принцип активного обучения.
- Принцип результативности.

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с ТНР отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о нарушении речевой функциональной системы. Одно из них - более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи. У детей наблюдается недостаточная речевая активность, речь их аграмматична, изобилует большим количеством разнообразных фонетических недостатков.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы, и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимся содержания адаптированных программ общего образования.

### **Место курса в учебном плане**

Форма организации – фронтальное занятие.

В учебном плане на курс «Логоритмика» во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели) - 34 часа.

Планирование коррекционного курса составлено в соответствии с годовым календарным учебным графиком ОГБОУ «Школа № 10».

### Содержание программы

Курс «Логоритмика» для 2 класса является сквозным и предполагает ориентацию на результаты, достигнутые за предыдущее время обучения.

Курс направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с ТНР и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного

тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата.

Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух-трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с

музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Осенняя ярмарка (сад-огород).	1
2.	Ранняя осень (деревья, грибы, ягоды, цветы).	1
3.	«Откуда хлеб пришёл?»	1
4.	Золотая осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).	1
5.	Домашние животные, птицы.	1
6.	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	1
7.	Животные жарких стран.	1
8.	Животные холодных стран.	
9.	Мой город, моя страна.	1
10.	Профессии и инструменты.	1
11.	Неделя добрых дел.	1
12.	Моя семья (дом, мебель, электроприборы).	1
13.	Начало зимы.	1
14.	Зима. Зимующие птицы.	1
15.	Сказки под Новый год.	1
16.	Письмо от Деда Мороза.	1
17.	Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения.	1
18.	Зима. Как звери зимуют.	1
19.	Неделя науки, знаний и открытий.	1
20.	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	1
21.	Сказки А. С. Пушкина	1
22.	День Защитника Отечества. Военные профессии.	1
23.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	1
24.	Международный женский день. Женские профессии.	1
25.	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда).	1
26.	Неделя игры и игрушки.	1
27.	Ранняя весна. Пробуждение природы.	1
28.	Книжкина неделя.	1

29.	Спорт. Я вырасту здоровым!	1
30.	Космос. Моя планета.	1
31.	Я - житель планеты Земля.	1
32.	Весна. Прилёт птиц. Сельскохозяйственные работы.	1
33.	День Победы	1
34.	Весна. Времена года (обобщение). Сезонные изменения.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### **Планируемые результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, эмпатии;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

### **Предметные:**

1) ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

2) отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

3) перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

4) действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

5) распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

6) сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

7) находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений;

8) менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,

9) петь ритмично, выразительно, в унисон и с элементами двухголосия;

- 10) артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- 11) воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### 1. Учебно-методическое обеспечение:

1) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. Русский язык. / Л. В. Венедиктова, Р. И. Лалаева и др. — М.: Просвещение.

2) Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

3) Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв, 2004.

4) Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г.

5) Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005,

6) Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.

7) Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО», 2009.

8) Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

9) Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.

10) Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007.

#### 2. Материально-техническое обеспечение:

##### 1. Технические средства:

- Персональный компьютер;
- Проектор;
- Принтер;
- Сканер.

##### 2. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;

- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
  - Схемы-планы, модели.
3. Игровой и спортивный инвентарь:
- Обручи, мягкий конструктор,
  - Пособия на развитие дыхания,
  - Ритмические палочки,
  - Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
  - Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
  - Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
  - Массажные мячики «Су-джок»

**Тематическое планирование  
предмета «Логоритмика»  
2 класс**

№ урока	Тема урока	Название урока	Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций	Кол-во часов
1.	Осенняя ярмарка (сад-огород).	«Чиполино и его друзья»	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие глубокого вдоха «Узнай фрукт, овощ» Закрепление артикуляции звука [А]. Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки». Фонопедическая игра «Эхо». Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных	Закреплять умение детей простым построениям. Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка». Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>вверху, внизу</i> .	1
2.	Ранняя осень (деревья, грибы, ягоды, цветы).	«В гостях у Лесовичка»	Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки». Закрепление артикуляции звука [У]. Игра «Эхо» АУ – тихо, громко. Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит»	Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>влево, вправо, около, рядом</i> . Зрительная гимнастика «По ягоды». Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног.	1
3.	«Откуда хлеб пришёл?»	«Праздник каравая»	Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно». Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. «Блинчик». Закрепление произношения звука [О]. Развитие просодии - Инсценировка диалога	Учить правильно выполнять самомассаж лица. Координация речи и движения – упражнение «Каша». Игра «Ложкари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.	1

			«Кисонька-мурысонька»		
4.	Золотая осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).	«Осенняя прогулка»	Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Отработка правильной артикуляции звука [Т-Д] «Молоточки». Логопедическая распевка «Ботинки». Игра на координацию речи и движения «Башмачок». Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник»	Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног. Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа – слева. Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки). Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники»	1
5.	Домашние животные, птицы.	«Поездка в Простоквашино»	Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк». Фонопедическое упражнение «Петушок». Логопедическая распевка «Корова». Работать над четкостью дикции. Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»	Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Зрительная гимнастика «Ослик». Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь». Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения	1
6.	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	«Почему медведь зимой спит?»	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Три медведя» - воспроизведение высоты звуков, интонации. Выработка силы голоса «Кто кого» - упражнение в длительном произнесении гласных звуков.	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу». «Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем». Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу»	1
7.	Животные жарких стран.	«Где обедал воробей?»	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Чистоговорка с массажем «Кенгуру»	Гимнастика «Слон». Логопедическая распевка «Звери». Пальчиковая гимнастика «Две мартышки».	1

			Упражнение на развитие мимики и звукоподражания – логопедическая песенка «Зоопарк». Артикуляционная гимнастика «Обезьяны»	Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет». Самомассаж тела «Черепашка»	
8.	Животные холодных стран.	«На Севере»	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Упражнение на развитие мимики и звукоподражания – логопедическая песенка «Зоопарк».	Логопедическая распевка «Звери». Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет».	1
9.	Мой город, моя страна. День единства.	«1,2,3,4,5 – по Рязани идем гулять»	Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке». Фонопедическое упражнение «Глобус». Коммуникативная игра «Здравствуй, друг».	Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки». Танец «Хоровод дружбы». Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли».	1
10.	Профессии и инструменты.	«Чем пахнут ремесла»	Артикуляционные упражнения «Маляры». «Чей паровоз гудит дольше?» - развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Логопедическая песенка «Повар».	Ритмическая игра «Молоточки». Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой». Совершенствование оптико-пространственных ориентировок «Ругулировщики» (пререкрестные движения).	1
11.	Неделя добрых дел. Международный день толерантности	«Рукодельница и Ленивица»	Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка». Формирование длительного плавного выдоха «Буря в стакане», «Метелица в колодце». Закрепление артикуляции звука [У]. Фонопедическое упражнение «Рукодельница».	Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину». Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк». Пальчиковый самомассаж «Веретено».	1

12.	Моя семья (дом, мебель, электроприборы).	«Домовенок Кузя и фиксика»	Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Пение из мультфильма «Фиксика» - «Телевизор, холодильник».	Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д. Зрительная гимнастика «Наш дом». Пальчиковая гимнастика «Семья». Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто спрятался?»	1
13.	Начало зимы.	«Путешествие с волшебной снежинкой»	Уточнение произношения гласных звуков Фонопедическое упражнение «Свистели метели». Развитие языкового чутья «Доскажи словечко». Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли».	Развитие слухового внимания. Зрительная гимнастика «Падают снежинки». Развивать чувство ритма «Мосток». Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили». Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.	1
14.	Зима. Зимующие птицы.	«Птичья кладовая»	Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка». Формирование темповой организации высказывания «Дятел» - проговаривание в разном темпе. Упражнение на дыхание «Ворона».	Гимнастика мозга «Сова». Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки». Игра «Зимняя пляска». Пальчиковая гимнастика «Пойка, подпевай-ка». Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока».	1
15.	Сказки под Новый год.	«Вместе весело шагать»	Развитие мимики «Настроение». Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку». Имитационные игры «На лыжах» уточнение произношения шипящих звуков. Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш]. Фонопедическое	Зрительная гимнастика «Снег-снежок». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек». Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка». Игра на расслабление и напряжение мышц	1

			упражнение «Напугаем медведя».	«Замерзли-согрелись».	
16.	«Письмо от Деда Мороза»	«Письмо от Деда Мороза»	Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.	Речевая игра с движением «Снеговик». Развитие мелкой моторики Су-джок «Новый год». Ритмическая игра «Мороз». Игра на развитие общей моторики «Ветер северный». Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»	1
17.	Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения.	«Ух, ух, - едут сани во весь дух!»	Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе. Упражнение на звукоподражание «На санках». Фонопедическое упражнение «На коньках» отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С]	Упражнение на развитие координации «Зима». Формирование ритмического рисунка «Снежки». Танцевальная композиция «К нам гости пришли». Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.	1
18.	Зима. Как звери и птицы зимуют.	«Зимовье»	Развитие речевого дыхания «Кто стучится». Проговаривание звукоподражаний на выдохе. Логопедическая распевка «Кормушка». Инсценировка сказки «Теремок». Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки».	Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя». Пальчиковая сказка «Рукавичка». Су-джок «Медведь в берлоге». Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы». Двигательное упражнение с речью «Лесные жители». Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Нахохлились – расслабились».	1
19.	Неделя науки, знаний и открытий.	«Очевидное и невероятное»	Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на выдохе». Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки». Инсценировка	Коммуникативная игра «Ворота». Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку». Совершенствование общей моторики –	1

			стихотворения «Врун» Д. Хармса.	разные виды ходьбы и бега. «Хлопай-шлёпай» - веселая логоритмика.	
20.	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	«Я бы в строители пошел - пусть меня научат!»	Фонопедическая игра «Строим дом». Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». Артикуляционная гимнастика «Маляры».	Зрительная гимнастика «Наш дом». Песня «Мы в городе родились»). Пальчиковая игра «Песочный дом». Ритмическая игра «Молоток». Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок».	1
21.	Сказки А.С.Пушкина (10 февраля – День памяти А.С.Пушкина)	«В гостях у сказки»	Упражнение на развитие речевого дыхания «Буря». Чтение строки из сказки на выдохе. Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание загадки о золотой рыбке с одновременным отхлопыванием. Речевое упражнение «Петушок». Фонопедическое упражнение «Колосок».	Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков. Развитие слухового внимания «Что не правильно». Упражнение на координацию речи и движения «У моря». Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский-Корсаков.	1
22.	День Защитника Отечества. Военные профессии.	«Три богатыря»	Фонопедическое упражнение «Салют». Воспроизведение ударного слога – (та-ТА, ТА-та) «Барабанщик». Проговаривание чистоговорки со звуками [Т-ТЬ]. Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк».	Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воет» (повороты головы). Координация движений рук и ног, работа над амплитудой движений «Марш солдатиков».	1
23.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	«Маша и Медведь приглашают в гости»	Развитие артикуляционного аппарата и мимики «Маша - артистка». Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа	Развитие пространственной координации - закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу».	1

			при помощи интонации. Логопедическая песенка «Волчий вой». Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет»	Координация речи с движением «Мишка». Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?». Игровой массаж тела «Зайка».	
24.	Международный женский день. Женские профессии.	«Мамин праздник»	Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к Федосье». Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости». Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона.	Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима. Пальчиковая игра «Мамочка». Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»	1
25.	Народное творчество: фольклор, русская народная игрушка, посуда. (Масленичная неделя)	«Речевые посиделки»	Фонопедическое упражнение «Чайник». Логопедическая распевка «Тарелка». Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр». Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением - упражнение «Помощники». Развитие интонационной выразительности и просодии - диалог «Уж ты тётушка, Арина». Развитие речевого дыхания при проговаривании скороговорок.	Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник». Пальчиковая гимнастика «Посуда» Развитие пространственной координации.	1
26.	Неделя игры и игрушки.	«Веселая карусель»	Воспитание силы выдоха «Заведи вертушки». Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек. Формирование темповой организации высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе».	Зрительное упражнение «Юла». Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели». Игра на	1

			Имитационная игра «Дудочка» (высоко-низко). Попевка «Качели».	развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики». Упражнения, регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»	
27.	Ранняя весна. Пробуждение природы.	«Как мы весну искали»	Логопедическая распевка «Подснежник». Упражнение на развитие направленной слабой воздушной струи «Запускаем кораблики». Уточнение произношения согласного [Л]. Фонопедическое упражнение «В лесу весной». Выразительное загадывание загадок по теме. Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.	Коммуникативная игра «Собирайся, детвора». Зрительная гимнастика «Сосулька». Пальчиковая Су-джок «Что ж ты, ёж, такой колючий». Музыкальный этюд «Сосулька» - регуляция мышечного тонуса. «Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика – дифференциация движений.	1
28.	Книжкина неделя. (02.04. – Международный день детской книги)	«Театральная мастерская»	Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценках-шутках, играх-диалогах. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Чтение сказки Чуковского «Путаница» (дети произносит только звукоподражания).	Совершенствование умения выполнять разнообразные образно-игровые движения - пантомима «Где мы были, мы не скажем». Упражнение на развитие слухового внимания - Зрительная гимнастика «Театральные кулисы».	1
29.	Я вырасту здоровым! (07.04 – Всемирный день здоровья)	«Веселая зарядка»	Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки». «Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого	Зрительная гимнастика «Будь здоров!». Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк». Оздоровительный самомассаж лица «Превращения». Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем	1

			высказывания.	улыбаться, мы умеем огорчаться». Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем».	
30.	Космос. Моя планета.	«Собирайся детвора – в космос нам лететь пора!»	Фонопедическое упражнение «Ракета». Уточнение произношения согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чистоговорок со звуком [Р]. Упражнение на координацию речи с движением «Полет»	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения. Подвижная игра «Звёздочки». Зрительная гимнастика «Ракета»	1
31.	Я - житель планеты Земля.  (22.04. – Международн ый день Земли)	«Путешеств ие с капелькой»	Логопедическая распевка «Прогулка». Фонопедическое упражнение «Глобус». Русская народная закличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности.	Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель». Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса. «Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации речь с движением.	1
32.	Весна. Прилёт птиц. Сельскохозяй ственные работы (труд человека весной).	«Весенняя уборка»	Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап». Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ]	Зрительная гимнастика «Жаворонок». Развитие зрительного внимания «Найди отличия». Ритмическая игра - массаж ног «Домик птичкам мастерим». Совершенствование выразительности движений к стихотворению «Ну, весна, как дела?»	1
33.	День Победы.	«На параде»	Фонопедическое упражнение «Салют». Артикуляционная гимнастика «Парад». Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с проговариванием соответствующих слогов, соблюдая	Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Упражнение на развитие координации «Самолет».	1

			ритмический рисунок.	Исполнение песни без слов с изменением слогов – развитие слухового внимания и музыкального метра.	
34.	Весна. Времена года (обобщение). Сезонные изменения.	«День рождения Мухи- цокотухи»	Проговаривание чистоговорок со всеми звуками. Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили». Инценировка отрывка из сказки «Мухо-цокотуха» – воспитание инициативности, творческой активности.	Двигательное упражнение «Муравьи» со сменой направления. Пальчиковая игра с массажем «Гусеница». Координация речи с движением «Пчелы и мишки». Игра на развитие мышечного тонуса «Мотыльки».	1