

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 10»**

Рассмотрена и утверждена на заседании
методического совета
ОГБОУ «Школа №10»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Директор ОГБОУ «Школа №10»
_____ Л.В. Губич

Приказ от 30.08.2024 г. № 116

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Логопедическая ритмика»**

для 3 класса

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению ТНР различного генеза у обучающихся открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Рабочая программа «Логоритмика» составлена с использованием **нормативно-правовой базы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» с изменениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023).

Программа курса строится на основе следующих **специальных и дидактически принципов**, связанных между собой и определяющих единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем обучающихся с ТНР:

- Принцип научности.
- Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.
- Принцип системности.

- Принцип последовательности.
- Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути.
- Принцип учета уровня развития ребёнка.
- Принцип повторений умений и навыков.
- Принцип отбора лингвистического материала.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.
- Принцип активного обучения.
- Принцип результативности.

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с ТНР отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о нарушении речевой функциональной системы. Одно из них - более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи. У детей наблюдается недостаточная речевая активность, речь их аграмматична, изобилует большим количеством разнообразных фонетических недостатков.

Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные конструкции и элементы, и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность запоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений.

У значительной части школьников с ТНР отмечаются особенности речевого поведения: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи не происходит полноценно в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Перечисленные особенности обучающихся с ТНР обуславливают трудности, возникающие в процессе учебной деятельности, а также выступают в качестве основания для реализации коррекционной направленности образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности.

Реализации коррекционной направленности осуществляется за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимся содержания адаптированных программ общего образования.

Место курса в учебном плане

Форма организации – фронтальное занятие.

В учебном плане на курс «Логоритмика» в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели) - 34 часа.

Планирование коррекционного курса составлено в соответствии с годовым календарным учебным графиком ОГБОУ «Школа № 10».

Содержание программы

Курс «Логоритмика» для 3 класса является сквозным и предполагает ориентацию на результаты, достигнутые за предыдущее время обучения.

Курс направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость

точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с ТНР и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата.

Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Тематическое планирование

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Количество часов
1	Лето	1
2	Фрукты и овощ	1
3	Лес	1
4	Осень	1
5	Птиц	1
6	Домашние птиц	1
7	Домашние животные	1
8	Дикие животные	1
9	Животные севера и юга	1
10	Одежда и обув	1
11	Транспорт	1
12	Посуд	1
13	Мебель	1
14	Зима	1
15	Новый Год	1
16	Рождество	1
17	Профессии	1
18	Искусство	1
19	Натюрморт	1
20	Пейзаж	1
21	Портрет	1
22	Защитники Отчества	1
23	Живопись	1
24	8 Марта	1
25	Ранняя весна	1
26	Школа	1
27	Город	1
28	Почта	1

29	Поздняя весна	1
30	Космос	1
31	Рыбы	1
32	День Победы	1
33	Рассказ	1
34	Сказка	1
Итого		34 часа

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, эмпатии;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные:

- 1) ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- 2) отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- 3) перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- 4) действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- 5) распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- 6) сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- 7) находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений;
- 8) менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- 9) петь ритмично, выразительно, в унисон и с элементами двухголосия;
- 10) артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- 11) воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

1) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. Русский язык. / Л. В. Венедиктова, Р. И. Лалаева и др. — М.: Просвещение.

2) Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

3) Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв, 2004.

4) Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г.

5) Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005,

6) Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.

7) Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО», 2009.

8) Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

9) Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.

10) Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007.

2. Материально-техническое обеспечение:

1. Технические средства:

- Персональный компьютер;
- Проектор;
- Принтер;
- Сканер.

2. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

3. Игровой и спортивный инвентарь:

- Обручи, мягкий конструктор,
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Массажные мячики «Су-джок»

**Тематическое планирование
предмета «Логоритмика»
3 класс**

№ урока	Название занятия	Содержание занятия, предполагаемые задачи и действия	Упражнения занятия	Количество часов
1.	Лето	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»	1
2.	Фрукты и овощи	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка»	1
3.	Лес	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями	1
4.	Осень	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	Упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»	1
5.	Птицы	Отличать начало и конец звучания музыкального	Танец «Веселые сапожки»	1

		произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием	Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»	
6.	Домашние птицы	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышки» Пальчиковая игра «Мама»	1
7.	Домашние животные	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Ритмическая игра «Цапки» Игра «Киса и мыши»	1
8.	Дикие животные	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне	Массаж пальцев «Рукавицы». Пальчиковая игра «Сидит белка». Динамическое упражнение «Зайнышка».	1
9.	Животные севера и юга	Закреплять знания о животных жарких стран. Совершенствование общей и мелкой моторики, выработка хорошей координации действий. Формировать чувство музыкального ритма в движении	Логопедическая гимнастика Расскажи стихи руками «Маленький кролик». Ритмическая игра «Грибы». Игра на внимание «Рыбка». Речедвигательное упражнение «Мороз»	1
10.	Одежда и обувь	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне	Дыхательное упражнение «Поворот», «Маятник» Логопедическая гимнастика. Массаж спины «Дождь».	1

			Мимическое упражнение «Крапива».	
11.	Транспорт	<p>Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;</p> <p>Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;</p> <p>Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки</p>	<p>Упражнение на развитие чувства ритма «Кошечка поёт».</p> <p>Фонопедическое упражнение «Самолёты».</p> <p>Подвижная игра «Кто скорей возьмёт игрушку»</p>	1
12.	Посуда	<p>Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;</p> <p>Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе</p>	<p>Дыхательное упражнение «Пузыри».</p> <p>Ритмическая игра «Лошадка».</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Ритмический танец «Весёлая дудочка».</p>	1
13.	Мебель	<p>Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;</p> <p>Развитие зрительного и слухового внимания.</p> <p>Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием</p>	<p>Массаж рук «Строим дом».</p> <p>Пальчиковая игра «Мячик».</p> <p>Речедвигательное упражнение «Облока»</p>	1
14.	Зима	<p>Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;</p> <p>Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне</p>	<p>Дыхательное упражнение «Семафор».</p> <p>Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер».</p> <p>Расскажи стихи руками «Снеговик».</p> <p>Речедвигательное упражнение «На речке»</p>	1
15.	Новый Год	<p>Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;</p> <p>Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;</p> <p>Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки</p>	<p>Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</p> <p>Танец кукол</p> <p>Игра «Прятки»</p> <p>Игра «Колпачок»</p>	1
16.	Рождество	<p>Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;</p> <p>Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;</p> <p>Четко прекращать движение по сигналу</p>	<p>Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>Стихотворение «Дед Мороз»</p> <p>Двигательные упражнения «Лесные гости»</p> <p>Игра «Заморожу»</p> <p>Закличка «Морозушка – Мороз»</p>	1

17.	Профессии	Знакомство с различными профессиями. Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развивать все виды памяти: моторную, зрительную, слуховую	Дыхательное упражнение «Часики», «Ежик». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Птички», «Деревья» Упражнение «Разминаем пальчики»	1
18.	Искусство	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	Расскажи стихи руками «Гусеница». Массаж «Лягушата». Мимическое упражнение «Лягушонок». Коммуникативная игра «Дрозд». Релаксация «Песок».	1
19.	Натюрморт	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне	Дыхательное упражнение «Часики». Логопедическая гимнастика «Мы рисуем» Расскажи стихи руками «Пять домовых».	1
20.	Пейзаж	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием	Ритмическая чистоговорка «У Ромы топор». Упражнение на развитие общей моторики «Дровосеки». Игра-импровизация «На дороге»	1
21.	Портрет	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	Мимическая гимнастика «Облака». Динамическое упражнение «Таракан». Чистоговорка с движением «Появился вдруг паук». Речедвигательное упражнение «На дачу».	1
22.	Защитники Отчества	Петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки	Логопедическая распевка «Трубач». Упражнение для ног «Башмачки». Логопедическая гимнастика «Защитники»	1
23.	Живопись	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;	Игра «Ритмическое эхо»	1

		Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе		
24.	8 Марта	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе	Упражнение для мышц шеи «Петушок». Игра «Замри». Речедвигательное упражнение «Черепашка»	1
25.	Ранняя весна	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием	Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»	1
26.	Школа	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки	Игра «Замри» Ритмическая игра «Лягушки»	1
27.	Город	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Упражнение «Плавный подъем рук» Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы»	1
28.	Почта	Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе	Пальчиковая гимнастика «Игра на рояле» Игра «Кулак – ладонь – ребро»	1
29.	Поздняя весна	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием	Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательное упражнение с цветами Пестушка «Хамочек» Упражнение «Потягушки»	1

			Массаж тела «Умывание» Пальчиковая игра «Ладушки»	
30.	Космос	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе	Игра «Ритмическое эхо» Дыхательное Упражнение «Вместе» Пальчиковая игра «Планеты, встаньте в ряд»	1
31.	Рыбы	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне	Распевка «Вода-водица» Массаж лица «Рябь» Пальчиковая игра «Водопой»	1
32.	День Победы	Закреплять знания о празднике День Победы. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывать хорошую координацию действий. Формировать чувство музыкального ритма в движении	Маршировка Дыхательное Упражнение «Вместе» Пальчиковая игра	1
33.	Рассказ	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе	Дыхательное упражнение «Ветер». Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «На лошадке». Массаж ушей «На границе». Пальчиковая игра «Птицы» Речедвигательное упражнение «Возле речки»	1
34.	Сказка	Знакомство со сказками народов мира. Совершенствовать общую и мелкую моторику, выработать хорошую координацию действий. Формировать чувство музыкального ритма в движении	Игра «Ежик и мыши» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Теремок» Пальчиковая игра «Ладушки»	1